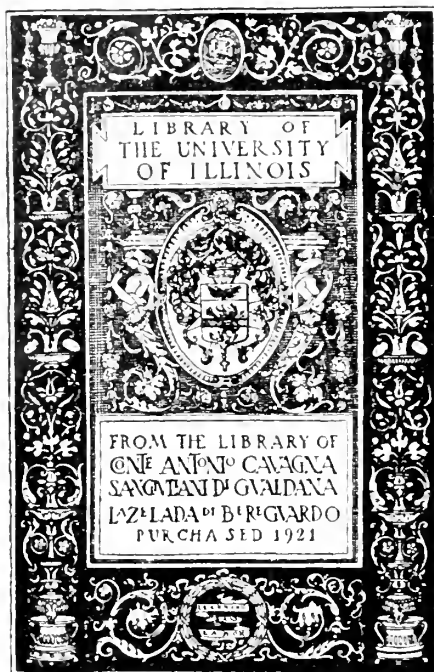


B

C7262F

C-9
6. 1.2, 50.



B

C7262f

Rare Book &
Collections Library

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

<http://www.archive.org/details/disantacolombave00font>



D I
SANTA COLOMBA
VERGINE SACRA
DELLA CITTÀ D'AQUILEJA

In tempo del Pontefice San Leon Magno
e d'Attila Re degli Unni

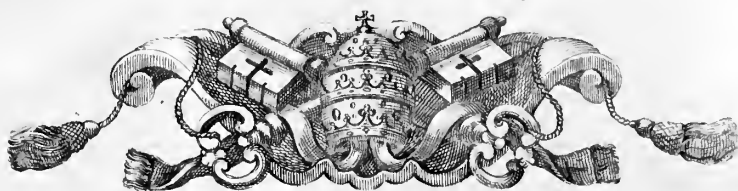
COMENTARIO

SCRITTO

DA MONSIGNORE

GIUSTO FONTANINI

ARCIVESCOVO D'ANCIRA



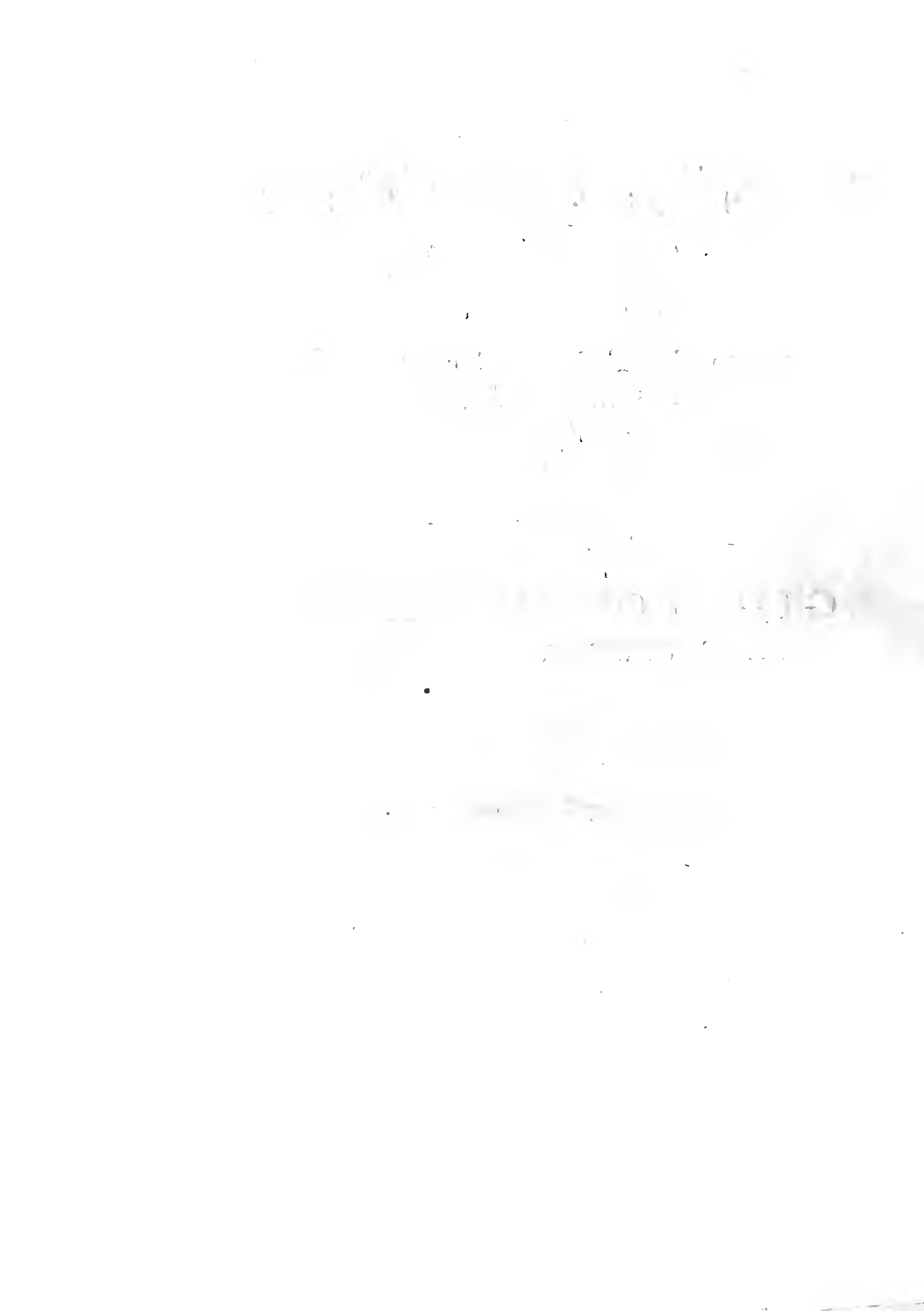
IN ROMA

Nella Stamperia di Rocco Bernabò alle Murate

MDCCXXVI

E appresso il Pagliarini libraro a Pasquino

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



ALLA SANTITA'
DEL
SOMMO PONTEFICE
BENEDETTO XIII

G. ARCIVESCOVO D'ANCIRA



*OVUTO per molti
riguardi è alla
SANTITA' VOSTRA questo mio Co-
mentario, nel quale oltre al sacro
argomento, sì proprio e adattato al*

suo religiosissimo animo , si rinnuova e illustra in particolare la veneranda memoria di una santa Vergine , la quale anticamente fu celebre ; ma poscia per le umane vicende, le quali non rispettano nè anche le cose sacre , se ne era quasi spenta la notizia , senzachè altro se ne sapesse , che il nudo nome . Ella è santa COLOMBA , la più antica Vergine Cristiana di questo nome , che sia stata dentro e fuori d'Italia dopo la famosa martire Senonese , la quale nell'Imperio di Aureliano sparse il sangue per Gesù Cristo . La cognizione , che tutti abbiamo della gran pietà , la quale alberga nell' animo di VOSTRA BEATITUDINE , mi fa restar persuaso , che ella sentirà toccarsi da gran tenerezza nell' intendere , che questa COLOMBA Italiana , e cittadina della rinomata
città

DEDICATORIA V

*città d'Aquileja , nacque sedendo
 Liberio sommo Pontefice , fu a Dio
 consacrata e velata Vergine da
 san Valeriano Vescovo d'Aquileja
 nel pontificato di san Damaso , e
 che in tempo di san Leon Magno
 ella se ne passò all' altra vita nell'
 età sua di novanta anni dopo essere
 stata spettatrice della più parte di
 quegli avvenimenti , i quali ne' due
 secoli quarto e quinto si videro nel-
 la Chiesa e nell' Italia ; e che per
 ultimo esperimento della sua perfe-
 zione Dio permise , che ella vedesse
 inondata la sua chiarissima patria
 dalla furibonda armata del crudo
 Re Attila , cognominato il flagello
 di Dio : nel qual tempo la vigilan-
 za del sacro Pastore della Città , di
 nome Secondo , per salvarla dai pe-
 ricoli militari , la fece trasportare
 in luogo di sicurezza sul monte e
nel*

nel castello di Osopo (in oggi antica signoria della riguardevole famiglia de' Conti Savorgnani) dove per divina disposizione l'anno appresso , che fu il decimo quarto del pontificato di san Leone , essendo ella sopravviva a veder distrutta la patria , se ne volò piena di meriti alla vita eterna , lasciando di sè a tutto il paese tal fama di santità , che in quell'anno stesso le fu eretta una memoria sepolcrale per documento de' posterì , la quale ha data occasione al Commentario presente ; e poi anche vi fu alzata a Dio una Chiesa in onore di lei per venerarvi le sacre sue spoglie , le quali ne' tempi , che vennero dopo ebbero sì gran culto , che tra i sacri doni , i quali nella fine del secolo ottavo san Paolino Patriarca d'Aquileja , noto nella Storia ecclesiastica , e stimatissimo dall'Im-

pe-

perador Carlo Magno, fece a santo Angilberto Ambasciadore di esso Carlo al sommo Pontefice Leon III. si furono alcune Reliquie di questa Vergine. All' ammirabil pietà di VOSTRA BEATITUDINE verso i Santi, e i sacri lor pegni, cagionerà singolar piacimento l'udire, che nella insigne Badia di Fulda nel secolo nono, e in tempo, che vi era Abate il nominatissimo Rabano Mauro, dipoi Arcivescovo Mogontino, furono trasferite Reliquie di questa santa Vergine, e che dappoi nel secolo undecimo si vide nelle vicinanze dell'inclito suo deposito fondata in onor suo, e di altri celebri Santi la Badia Mosacense, e nella Chiesa badiale eretti altari in suo nome, e a Dio consacrati con Reliquie della medesima Vergine.

Quindi è, che non ostante la
bas-

bassezza di questo mio semplice e corto lavoro, conoscendosi nel medesimo qualche prerogativa, onde possa rendersi non indegno de' piissimi sguardi della SANTITA' VOSTRA, io a lei lo presento, come picciol pegno delle mie segnalatissime obbligazioni per le magnanime beneficenze impartitemi da VOSTRA BEATITUDINE. Col più profondo ossequio imploro dalla somma sua benignità, che si degni di accoglierlo, come tale, e come diretto all' accrescimento della gloria e del culto di Dio in questa sua santa Vergine, il quale si spera, che per le sue grazie Apostoliche divenga anche maggiore, ed io ripieno di tal fiducia, con ogni umiltà le bacio il santissimo piede.

P R E F A Z I O N E



N ogni tempo, e massimamente nel nostro, in cui talvolta non mancano ingegni poco atti, o mal disposti a ragionar dirittamente, e con le necessarie circospezioni delle antiche memorie de' Santi, per l'ingiuria degli anni a prima vista non sempre in tutto ben chiare, si dovrebbe andare, avveduti in opporsi per questo al fondo sostanziale delle medesime, ove singolarmente si tratti di *Reliquie*, e di *Santi*, esposti alla venerazione della credenza comune, e comprovati dall'antica persuasione de' popoli, senzachè vi appariscano positivi argomenti in contrario; imperciocchè quando anche non vi concorresse la piena assistenza di una serie scritta di fondamenti, da render le cose pienamente sicure; nientedimeno può darsi il caso, che col girare degli anni, quando un meno sel crede scappino fuori le prove e i documenti, onde resti chiaramente giustificato ciò, che sembrava oscuro e dubbioso. In tal sentimento ci

stabilisce l'incontro, il quale per accrescimento del culto di Dio ne' suoi Santi, e per conforto e gloria della diocesi di Aquileja, si spiega in questo mio Comentario intorno a santa *Colomba*, Vergine sacra di quella famosa metropoli.

I.

Quando Eriberto Rosvveido propose il primo sistema della grande opera degli Atti de' Santi, intrapresa poi da Giovanni Bollandò, e da' suoi compagni e successori, egli non ebbe contezza di altra *Colomba*, che della celebre *Senonese*, la cui memoria ne' sacri Fasti della Chiesa si solennizza all'ultimo del mese di Dicembre. Ma le Vergini Cristiane per santità riguardevoli, che in varj tempi e luoghi portarono il nome di *Colomba*, furono molte: e tutte insieme, computatevi le due più antiche, *Senonese*, e *Aquilejese*, si riducono almeno a otto, le quali con ordine cronologico è bene di annoverare e distinguere per torre di mezzo la confusione, che non di rado è facile a cagionarsi dal nome equivoco.

La *prima*, e la più rinomata di tutte le
Co-

Colombe, dalla quale per avventura le altre prefero il nome, si è l'accennata, che soffersse il martirio in Sens, Città della Gallia Celtica, sotto l'Imperio di Aureliano Augusto verso gli anni di Cristo 275. ed è registrata in tutti gli antichi e moderni Martirologj ai xxxi. di Dicembre. Nella Chiesa cattedrale di Rimini, che porta il nome di santa *Colomba*, si serba una *costa* con *due denti* della medesima Vergine e martire Senonese: le quali Reliquie furono staccate dal sacro suo corpo in Sens a richiesta di Monsignor Giambattista Castelli Vescovo di Rimini, e Nuncio Apostolico del Pontefice Gregorio XIII. presso il Re Cristianissimo Arrigo III. Questo risulta dall'autentica di Claudio Arnulfo, Decano di Sens e Vicario generale del Cardinale Arcivescovo Niccolò di Pelleve, scritta in Sens a' 5. di Novembre dell'anno 1581. del qual documento io sono stato benignamente favorito dall'Eminentissimo Signor Cardinale Giambattista da Via, Vescovo di Rimini. Ciò serva a farne avvertiti sopra i racconti di Cesare Clementini, e di Filippo Ferrari, molto diversi dal fatto, con ogni necessaria formalità e giustificazione accaduto per ope-

Annales ecclesiastici Casaris Baronii
A. D. 275. §. vi.

Sebast. Tillemont
Memoires pour
l'Histoire ecclesiastique 10. IV. pag.
347.

Raccolto storico di
Rimini 10. I. lib. II.
pag. 130.

Catalogus Sanctorum
italie pag. 820.

ra del Castelli . Se poi quella santa *Colomba* , in onor della quale anticamente si dedicò a Dio la Chiesa di Rimini , fu Italiana , ella non può essere altra , che la nostra d'Aquileja .

Jo. Bollandi Acta Sanctorum Junii die XXIV. to. v. pag. 82. 84.

Jo Mabillonii Acta Sanctorum Ordinis sancti Benedicti seculo VI. Parte I. pag. 657.

Acta Sanctorum Januarii to. I. pag. 55. 975.

Operum pag. 590.

La *seconda Colomba* , pur *Vergine* e *martire* , fiorì nel secolo VIII. in Aquitania nella contrada di Poitiers : e io non so veramente , se da questa , o da altra nel pontificato di Pasquale II. possa aver preso il nome il monistero della diocesi di Tolosa , detto di santa *Colomba* . Un altro monistero di Religiose col titolo di santa *Colomba Vergine* era in Vienna di Francia a' tempi di san Cadeoldo Arcivescovo sulla fine del secolo VII. per quanto si legge negli Atti di san Chiaro presso il Bollando . Nel secolo VIII. si trova pure una *Colomba* , non però *santa* , alla quale , e insieme a *Gisla* , figliuola di Carlo Magno , il famoso Alcuino , de' sette suoi libri del Comentario sopra l'Evangelio di san Giovanni , dedicò i due ultimi : *sorori Gislae , & filiae Deo votae Columbae* .

La *terza Colomba* illustrò il secolo IX. e fu martirizzata in Cordova , Città della Spagna Betica nell'anno 853. ai XVII. di Settembre . Santo Eulogio ne descrisse il martirio

tirio nel libro III. a capi x. del suo *Memoriale*, e se ne parla nel Martirologio Romano. Tra i sacri pegni della Chiesa di Monreale in Sicilia si venera il cranio di una santa *Colomba Vergine*, come si ha dalla Descrizione di quella Basilica, fatta da Gianluigi Lello, e poi notabilmente accresciuta dal Padre Abate D. Michele del Giudice. Il Bollando in tempo, che non avea cognizione di altre *Colombe*, che delle due sole, di *Sens*, e di *Cordova*, si espresse di non sapere a qual delle due appartenesse il cranio di Monreale: e fulla parola di Ottavio Gaetano la sua traslazione da lui si registra ai xvii. di Gennajo: *utrius istuc translatum sit caput, an tertie alicujus, nos latet*. Al titolo di *Vergine* egli aggiunge quello di *martire*, il qual però si tralascia dagli Storici della Chiesa di Monreale.

Pag. 43.

*Acta Sanctorum
Januarii tomo II.
pag. 72. col. 2.*

La *quarta Colomba* Inglese si rammemora ai xvi. di Marzo.

*Acta Sanctorum
Martii to. II. pag.
427.*

La *quinta Colomba* Portoghese s'incontra il dì primo di Maggio, della quale e dell' antecedente appena se ne fa altro, che il nome. Tutte queste *cinque sante Colombe* alla corona della *virginità* aggiunsero la palma del *martirio*.

*Acta Sanctorum
Maii to. I. pag. 44.*

La

XIV P R E F A Z I O N E

La *sesta Colomba* Vergine Domenicana da Rieti, Città della Valeria, è *Beata*, e morì nell'anno di Cristo 1501.

*Acta Sanctorum
Maii 10. v. pag. 309.*

La *settima Colomba* Vergine *Benedettina*, fu inclusa nel monistero di Cortenberg presso Brusselles: e il suo corpo fu levato dal furore de' Calvinisti nell'anno 1572. al riferire di Gabriello Bucelino. Questa forse è quella stessa *Colomba Vergine*, la quale presso i Continuatori del Bollando si rammenta ai xxvi. di Aprile dalle giunte al Martirologio di Ufuardo della Certosa di Brusselles, detto altramente di *Ermanno Greven*. Ella però ultimamente è sfuggita all'industria del Padre Giambatista Solle-rio, uno de' Continuatori, nella nobile ed accurata edizione, che ha fatta del Martirologio di Ufuardo, ove separatamente dal testo ha messe tutte le giunte, entratevi in tempo, che egli era universale, e quelle ancora del Greven, già peraltro insieme con Ufuardo stampate due volte in Colonia negli anni 1515. e 1521.

*Menologium Bene-
dictinum pag 895.*

*Acta Sanctorum
Aprilis 10. 111. pag.
409. col. 1.*

II.

Ora a queste sette sante *Colombe* si dee aggiungere la *ottava* (ed è la nostra) la quale

quale benchè poco nota all' universale fuor del paese , pure nella santità , e in altre cose notabili e singolari , che l'accompagnano , non è da posporfi a veruna dopo la prima : e da quì innanzi , seguendo la serie de' tempi , ella si potrà dir la *seconda* , per essere stata da cento anni posteriore alla *prima* , e molto anteriore a tutte le altre . Io stimo superfluo il fermarmi sopra il suo nome , preso dall' animale volatile , e già proprio negli antichissimi tempi ancora della famosa Reina *Semiramide* : la qual voce , secondo Samuello Bocarto , in lingua Fenicia vuol dir *Colomba* . Già è cosa nota , che talvolta i Cristiani de' primi tempi furono soliti usare i nomi , presi dagli animali : e se erano prima Gentili , gli riteneano dopo fatti Cristiani . Quindi è , che non solo si appellarono *Colomba* , *Gallo* , *Aquila* , *Mosca* ; ma *Lupo* , *Orso* , *Leone* , *Tigre* , *Felícula* , *Leopardo* , *Apro* , *Tauro* , *Basilisco* , *Delfino* , *Agnello* , *Leporeo* , *Castoreo* , *Draconio* . Alcuni di questi furono Santi famosi ; onde poscia i lor nomi , giusta la disciplina della Chiesa , andarono rinnovandosi : e tal costume fu di passaggio avvertito da Gisberto Cupero nel suo Arpocrate , alle osservazioni del quale

non

Bocartus in Chanaan lib. II. cap. XI.

*Нарокр. pag. 236.
293.*

non poche altre se ne potrebbero aggiungere. Eusebio nel libro de' Martiri di Palestina, inferito tra il libro VIII. e il IX. della Storia ecclesiastica, racconta a capi XI. che cinque Egizj confessori della Fede prima del martirio si cambiarono i nomi, per esser degl'idoli, e che ne presero di profetici dalla sacra Scrittura. Ma per la prestezza del martirio altri non avendo avuto tempo di poter mutare i nomi gentili, che aveano prima, gli purgarono poi, battezzandosi col proprio sangue. In proposito del nome di santa *Colomba*, certo è, che gli antichi nostri Cristiani costumarono d'imporre ai loro figliuoli o prima del battesimo, il quale si conferiva spesso agli adulti, o nel battesimo stesso, nomi soli di Santi, e specialmente di *martiri*, ad effetto di provvedergli in tal guisa di validi protettori: *nascentibus filiis, horum (martyrum) vocabula imponere suadent, securitatem inde ipsis, tutelamque comparantes*, scrive Teodoreto verso il fine del sermone VIII. E prima di lui san Giovanni Grisostomo nella Omelia XXI. sopra il Genesi ammonì i Cristiani a non usare altri nomi, che di Santi: *nos neque quævis nomina pueris indamus, neque avorum & proavorum, & eorum,*

Ménardus ad Savanrentavium Gregorianum pag. 98.

Opusculum to. IV. pag. 606. edit. Sirmoudi.

Opusculum to. IV. pag. 185. edit. novæ.

rum , qui genere clari fuerunt , nomina tribuamus ; sed sanctorum virorum , qui virtutibus fulserunt , plurimaque apud Deum fiducia valuerunt . Eusebio nel libro VII. della Storia

a capi xxv. avverte pure la pratica de' Cristiani , i quali pigliavano i nomi degli Apostoli *Pietro , Paolo , e Giovanni .* Il Padre Edmondo Martene nel libro I. de' Riti del Battesimo eruditamente ragiona di questo particolare : e tal pia disciplina , dietro alle regole già tanti secoli ricevute , s'inculca eziandio nel Catechismo , promulgato dalla santa Romana Chiesa per decreto del Concilio di Trento ; onde Simone di Peironet per agevolare ai ministri del sacramento del Battesimo sì venerabile e degno rito , compose non ha gran tempo il suo *Catalogo de' Santi .* L'antichità di questo Cristiano costume facilmente mi persuade , che santa Colomba d'Aquileja fosse così chiamata in memoria della Senonese , in quel tempo sola di questo nome , e per lo suo glorioso martirio celebre da per tutto .

*De Ecclesie Ritibus
Parte I. lib. I. Artic.
X. pag. 73.*

*Catechismus Parte
II. de Baptismo in
fine ante num. LXI.*

III.

Dall' epitafio di questa Vergine sacra venendosi in chiaro del tempo , nel quale
c ella

ella nacque, e nel quale passò all'altra vita, come pure dell' istituto religioso, da lei professato, mi parve proprio darne contezza con lo stendermi a trarre dagli Scrittori ecclesiastici di quei secoli i più distinti particolari, donde risultasse quel tanto, che potesse bastarci per venire in cognizione dell' essere di questa nostra santa *Colomba*, renduta considerabile per le circostanze de' tempi, e de' luoghi, ne' quali ella visse: e l'esame di ciò ne apre naturalmente la strada a toccare talvolta con qualche breve osservazione certi punti dell' istoria Italiana, e della sacra e profana antichità e disciplina, diretti alla dilucidazione della medesima Santa. L'esser ella mancata di vita nel Consolato di *Opilione* I. in cui si veggono scritte non poche lettere del Pontefice san Leon Magno, mi riduce alla memoria il Padre Jacopo Cavacio Benedettino, il qual fece, che la Badia di santa Giustina di Padova, di cui egli scrisse l'Istoria con molta eleganza, avesse origine da quello stesso *Opilione* I. Ma il pensier del Cavacio ripugna a una carta latinobarbara di un altro *Opilione*, molto diverso da quel primo, serbata nell'archivio della medesima insigne Badia di santa Giustina,

*Historia canonici
sanctae Justinae lib.
1. pag. 16. edit. 1.*

na, e dal Cavacio portata, ma non intera, nè con molta sincerità: e comincia in tal guisa: *In nomine Domini nostri Jesu Christi. Imperante piissimo Augusto Constantino, a Deo coronato, pacifico, magno Imperatore, anno quindodecimo sub die mensis Junii, Indictione prima. Domino sancto, & merito ac ter beatissimo, seu & venerabili monasterio sanctæ Justine Virginis & martyris, ubi corpus sanctæ Justine & sancti Prosdocimi, & multa corpora aliorum Sanctorum requiescunt: quod est constructo foris urbe Patavensi, ubi multæ res a bonis hominibus delegatæ sunt, ego quidem in Dei omnipotentis nomine Opilio Patricius Romanorum dono &c.* In fine si sottoscrive: *Ego Opilio gloriosus Imperialis Patricius Romanorum.*

I V.

I caratteri cronologici di questa carta di Opilione *Patrizio*, e non *Consolo*, si adattano al solo Imperadore Costantino Copronimo: e l'anno xv. del suo Imperio corre appunto con l'Indizione I. e con l'anno di Cristo 733. la quale Indizione essendo Costantinopolitana, era già cominciata dal primo di Settembre dell'anno scorso 732.

Ciò si giustifica per altre note cronologiche degli anni dell' Imperio di Costantino Copronimo , e della Indizione in una carta del Pontefice Paolo I. appresso Girolamo Rossi in principio del libro v. delle Istorie di Ravenna ; poichè ivi retrocedendosi nel calcolo di esse note , e delle Indizioni , si vengono elle a trovare uniformi nel loro principio a quelle della carta di Padova . Sicchè nè questo *Opilione Patrizio Imperiale de' Romani* ha punto che fare con *Opilione, Console* nell'anno 453. nè fu egli l'autore della Badia di santa Giustina di Padova ; poichè nella sua carta di donazione egli dice , che era già in essere prima dell' anno 733. in cui le donò molti beni e fondi nel territorio di Bologna , ed altrove . Tutto questo similmente ripugna al contenuto della piccola e breve lapida , riportata da molti , la quale si vede nel monistero di santa Giustina sopra una porta nel chiostro , per cui si va in sagrestia , ove si dice , che *Opilione* fece , non il *monistero* , ma la *chiesa* di santa Giustina : e sopra lui vi s'incastano titoli e formole , suggette a tali difficoltà , che non le lasciano aver coerenza veruna con seco , e molto meno con *Opilione Patrizio de' Romani* , segnato nella nostra

stra

stra carta. Essa lapida ha molta aria della fine del secolo xv. e pare, che in quella sopra memorie non esaminate, nè bene intese siasi fatto studio d'imitare affettatamente, e in troppe cose l'antico; ma non quello del secolo viii. nel qual visse *Opilione Patrizio de' Romani*. Chi volesse chiarirsene, potrebbe pigliarsi gusto di guardare il disegno della lapida presso il Vescovo Tommasino, e Sertorio Orfato. Il Mabillone ancor egli la porta negli Annali Benedettini; ma con mostrarsene dubbioso, nulla di certo vi stabilisce. A chi mi chiedesse contezza di questo *Opilione*, io, riflettendo al titolario di *gloriosus Imperialis Patricius Romanorum*, già proprio e consueto degli Esarchi nel secolo viii. mi troverei molto disposto a darlo per un *Esarco di Ravenna*, il quale non aderendo agli editti ereticali de' suoi Principi Iconoclasti, pensasse all'anima sua, e dotando la Badia di santa Giustina, si ritirasse in Padova, e quivi se ne morisse; poichè in una lettera del Pontefice Gregorio iv. a Milone Abate di santa Giustina, si dice, che *Opilione prædicti monasterii ecclesiam fundavit*, e che *ibi ejus corpusculum in pace requiescit*. Avrà egli fatta, o rifatta la chiesa dopo

*Urbis Patavinae
Inscriptiones pag.
308.*

*Ursini Monumenta
Patavina pag. 12.*

*Istoria di Padova
pag. 136.*

*Annales to. iiii. lib.
xxxvii. pag. 169.*

l'atto di donazione . E benchè nelle note cronologiche di tal lettera vi sia qualche intoppo , originato dal copista , ciò non ha forza di pregiudicare al fondo , e alla verità del testo di essa . Presso Girolamo Fabri nelle Memorie sacre di Ravenna , e nel Pontificale di Agnello , si rammenta un *Opilione* , detto ancora *Opilio* , e *Ovilio* ; ma questi è de' secoli anteriori all'ottavo . Il nostro *Opilione Patrizio de' Romani* fu certamente Esarco di Ravenna sotto Costantino Copronimo , e dovrà collocarsi tra *Paolo* , ed *Eutichio* , il quale fu l'ultimo Esarco di quella Città . Paolo essendo rimasto ucciso dai Cattolici nell'anno 726. come nota il Baronio , bisogna , che *Opilione* vi fosse per qualche tempo a lui surrogato , e che a questo poi succedesse *Eutichio* , indegno e sacrilego Eunuco . E bisogna pure , che il medesimo *Opilione* , benchè fuori di carica , dopo succedutogli *Eutichio* non deponesse il primo suo titolo di *Patricius Romanorum* . Da Paolo Diacono nel libro iv. a capi xl. delle cose de' Longobardi , *Gregorio Esarco di Ravenna* è chiamato ancor egli *Patricius Romanorum* , e va posto in mezzo ai due Esarchi , *Teodoro Calliopa* , e *Giovanni Platone* ,

A. D. 726. §. XXXVIII.

PREFAZIONE XXIII

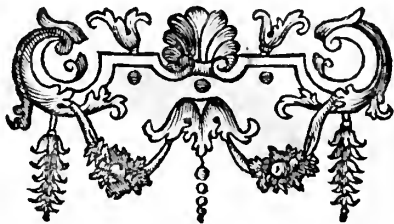
ne , venendo egli ad essere in tal guisa l'undecimo nella serie de' medesimi Esarchi , disposta da Giuseppe Scaligero nel libro II. de' Canonì isagogici appiè della Cronaca di Eusebio . Il Padre Abate Don Benedetto Bacchini credette , che di questo Gregorio Esarco non si avesse daltronde notizia , che dal suo Agnello ; ma , come ho detto , lo nomina chiaramente prima d'Agnello anche Paolo Diacono . Sicchè il nostro *Opilione* fu Esarco di Ravenna : e la formola e il titolo di *Patricius Romanorum* , espresso nella sua carta in senso molto diverso da quello di *Patricius Romanus* , che si suppose nel marmo di santa Giustina , dinota la prefettura de' popoli dell' Esarcato , allora soggetti all' Imperio Greco , appellato in quel tempo *Romania* ; donde poi anche la parte principale dell' Esarcato stesso si disse *Romagna* . Nè quì mi par necessario ridire quanto io dissi altrove diffusamente sopra l'importanza della dignità del *Patriziato* . Laonde questo Esarco *Opilione* ha da porsi tra *Paolo* ed *Eutichio* nella serie degli Esarchi : i quali perciò non sono più in numero di soli xv. ma bensì di xviii. compresi *Gregorio* , *Opilione* , ed *Eutichio* , tra-

la-

Pag. 175. edit. II.

*Liber Pontificalis
Agnelli Parte II.
pag. 235. 238.*

lasciati dallo Scaligero . E questo è quello ,
che per lume della verità , io ho stimato
ben fatto di notare in questo luogo intorno
ad *Opilione* , *Esarco* , e benefattore della
Badia di santa Giustina di Padova , affinchè
non resti confuso con quell'altro antico
Opilione , nel Consolato del quale morì santa
Colomba , Vergine Aquilejese . Spero , che
i Religiosi di santa Giustina , dai quali io
ricevetti gran cortesie nel mese di Giugno
dell'anno 1717. gradiranno di veder messe
in chiaro queste poche cose , appartenenti
allo splendore della illustre loro Badia .



I N D I C E

D E'

C A P I

- I. Osopo *castello nel Ducato del Friuli.* pagina 1
- II. Osopo *in signoria della famiglia Savorgnana.* 5
- III. *Antica memoria di santa Colomba in Osopo.* 10
- IV. *Qualità de' caratteri dell'epitafio di santa Colomba.* 13
- V. *Singolarità di scrittura in alcune voci dell'epitafio di santa Colomba.* 17
- VI. *Esame delle tre croci dell'epitafio di santa Colomba.* 20
- VII. *Formole dell'epitafio di santa Colomba.* 21
- VIII. *Vergini velate de' Cristiani, dette sacrate, e sacre, diverse delle devote.* 24
- IX. *Vergini sacre portavano la mitra, e il velo; ma le devote la sola mitra.* 27
- X. *Le sacre Vergini, come, e quando si velavano e consacravano.* — 31
- XI. *Origine del velamento delle Vergini sacre, e del nome loro.* 34
- XII. *Vergini, e ancille di Dio, le stesse, che sacre, e sacrate.* 38
- XIII. *Antichità del sacro istituto di santa Colomba, e del culto di essa, e delle sue Reliquie nel paese d'Aquileja.* 42
- XIV.

- XIV. *Reliquie di santa Colomba donate da san Paolino Patriarca d'Aquileja a santo Angilberto Ambasciadore di Carlo Magno al Pontefice Leon III.* 44
- XV. *Reliquie di santa Colomba portate nella Badia di Fulda in tempo di santo Everardo Duca del Friuli.* 48
- XVI. *Santa Colomba consacrata e velata da san Valeriano Vescovo d'Aquileja.* 52
- XVII. *In tempo di santa Colomba le Vergini sacre viveano ne' monisteri, nè si tagliavano loro i capelli.* 55
- XVIII. *Santa Colomba morta nel Consolato di Opilione I. sotto il Pontefice san Leon Magno.* 60
- XIX. *Giorno della deposizione di santa Colomba.* 67
- XX. *Santa Colomba nacque nel pontificato di Liberio, e fu battezzata da Fortunaziano Vescovo d'Aquileja.* 70
- XXI. *Acclamazione in fine dell'epitafio di santa Colomba.* 76
- XXII. *Santa Colomba trasportata da Aquileja in Osopo, quando Attila venne a' danni della Città.* 80
- XXIII. *Della sepoltura di santa Colomba, secondo il rito de' suoi tempi.* 84
- XXIV. *Situazione dell'epitafio di santa Colomba.* 89
- XXV. *Della testa, e di altre Reliquie giustificate di santa Colomba.* 90
- XXVI. *Altre memorie di santa Colomba, e delle sue Reliquie.* 96
- XXVII.

D E' C A P I

XXVII

XXVII. *Reliquie de' Santi venerate , come difesa ,
e propugnacolo de' luoghi , dove si cu-
stodivano .* 102

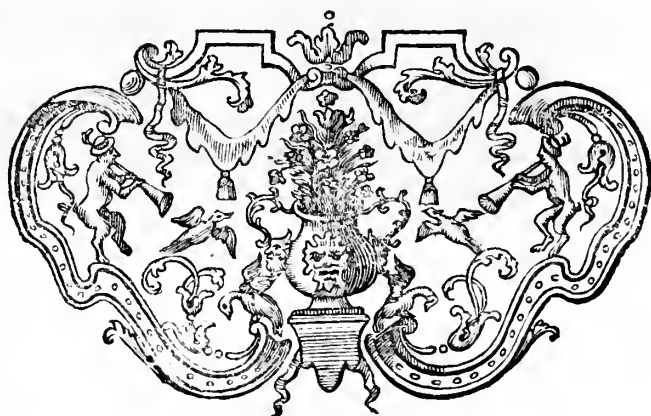
XXVIII. *Memorie antiche di Osopo , e del vicina-
to .* 106

Rami

Medaglia di Girolamo Savorgnano . 8

Epitafio di santa Colomba . 12

Anello Cristiano . 78



I M P R I M A T U R ,

Si videbitur Reverendissimo Patri Sacri Palatii Apostolici Magistro .

*Nuncius Baccarius Episcopus Bojanensis
Vicesgerens .*

A P P R O V A Z I O N E

PEr commissione del Reverendissimo Padre Maestro del sacro Palazzo ho letto il libro intitolato: *Di santa Colomba Vergine sacra della città d'Aquileja in tempo del Pontefice san Leon Magno , e d'Attila Re degli Unni , Comentario , scritto da Monsignore Giusto Fontanini Arcivescovo d'Ancira , nè vi ho incontrata cosa alcuna contraria alla nostra santa fede , o a' buoni costumi , che possa ritardarne la stampa . Anzi per esser egli , al pari delle altre opere del chiarissimo autore , pieno di scelta e Cristiana erudizione , io lo stimo degnissimo della pubblica luce .*

*In Roma dal Collegio de' Celestini in questo dì 2.
d'Agosto 1726.*

D. Celestino Galiano Procurator generale de' Celestini , e pubblico Professore di storia ecclesiastica , e di Controversie nella Sapienza Romana .

I M P R I M A T U R .

Fr. Gregorius Selleri Ordinis Prædicatorum Sacri Palatii Apostolici Magister .

D I

SANTA COLOMBA

VERGINE SACRA

DELLA CITTA'

DI AQUILEJA

COMENTARIO



IN quella parte superiore del Ducato del Friuli di quà dalle Alpi Giulie , onde si passa per andare in Carintia , e in Lamagna , giace il castello di *Osopo* sulla cima di un monte isolato , appiè del quale è un villaggio del medesimo nome . Dal lato occidentale del monte scorre il fiume *Tagliamento* , e dall' altro si stende una gran pianura , chiamata *Campo* , di cui parleremo più avanti . Il luogo di *Osopo* , molto propriamente descritto da Paolo Paruta nel libro II. della Storia Veneziana , ebbe fama dopo il discadimento dell' antico Imperio Romano , e con le iscrizioni , le quali si daranno in fine del presente Comentario , si può anche salire più alto. Venanzio Fortunato , originario di quei contorni , e battezzato in Aquileja , verso la metà del secolo sesto di nostra salute passato in Francia per visita-

A

re in

I
Osopo castello nel
Ducato del Friuli .

CAP. I

*Hadrianus Valesii
Notitia Galliarum
pag. 68.*

*Origini di Padova
di Lorenzo Pi-
gnoria cap. XIII.
pag. 79.*

*Vita sancti Mar-
tini lib. II. pag. 335.
operum edit. II. Mo-
guntinae anni 1617.*

re in Turs il deposito del celebratissimo Vescovo san Martino, dalla intercessione del quale riconosce la ricuperazione della vista, addita al suo libro della Vita del Santo, all'uso poetico per via di fiumi e monti, il viaggio per venire in Italia, il quale egli stesso avea fatto nell'andarsene in Francia. Gl'infina il passaggio per le provincie della Germania, dette in que' tempi col nome di *Austrasia*; per la *Vindelicia*, e per la *Rezia* *secunda*, oggi *Tirolo*; per le parti del *Norico*, chiamate dipoi *Baviera*, e *Carintia*; per le Alpi *Giulie*, che chiudono da quei lati l'Italia; per la *Città del Friuli*, allora *Forum Julii*, e oggi volgarmente *Cividale*; per *Osopo*, e *Ragogna*, detta in quel tempo *Revinia*, e poi *Ragonea*, dove è il passo del fiume *Tagliamento*; e pel rimanente della contrada, che chiamavasi *Venezia inferiore*, e che per essere ingombrata da boschi, a cagione de' quali talvolta dovea riuscirvi tortuoso il cammino, Venanzio, peritissimo del paese, ciò esprime con le particole *hinc*, ed *inde*. Come poi il suo libro volesse piegare verso *Aquileja*, gli ricorda di venerare le sacre spoglie de' santi martiri *Canzio*, *Canziano*, *Canzianilla*, e *Fortunato*, e di riverire in suo nome il Patriarca *Paolo*, che da altri è detto *Paolino*. Indi lo guida a *Concordia*, a *Ceneda*, e a *Trivigi*. I suoi versi al proposito nostro, spurgati dalla falsa interpunzione, e dagli errori delle stampe, sono i seguenti, nel primo de' quali notisi *raptus per veloce*, donde vien la voce *Italiana ratto*:

HINC

HINC pte, rapte, vias, ubi Julia TENDITUR Alpes, CAP. I
 Altius ad surgens & mons in nubila pergit:

INDE Foro, Juli de nomine principis, EXI
 Per rupes, Osope, tuas, qua LAMBITUR undis
 Et SUPERINSTAT aquis Revunia Tiliamenti.

HINC Venetum SALTUS: campestria perge per arva
 SUBMONTANA quidem, castella per ARDUA tendens:
 AUT Aquilejensem si FORTE accesseris urbem,
 Cantianos, Domini nimium venereris amicos,
 Et Fortunati benedictam martyris urnam,
 Pontificemque piū Paulum reverenter adora.

Le stampe nella fine del quarto verso hanno per isbaglio *labitur* in vece di *lambitur*, come ottimamente sta scritto in un antichissimo codice Palatino della Biblioteca Vaticana: e la verità di questa lezione non si può bene intendere, senon da chi ha veduto con gli occhi proprj quel tratto, dove il fiume *Tagliamento* scorre giù basso appiè del castello antico di *Ragogna*, che gli sta sopra, e che dai paesani è chiamato volgarmente *Ruigne*: nome, il quale si accosta all'antico *Revunia*: che così leggesi presso Venanzio nel codice Palatino: voce corrotta nelle stampe, e anco nelle due edizioni di Cristoforo Brovvero, uomo dottissimo; mentre i copisti per non aver bene intesi i due nomi proprj, del *castello*, e del *fiume*, scrissero *Reumatilia*, *Reunatilia*, *Renuatilia*, e anco *Rheunatilia montis* in vece di *Revunia Tiliamenti*. Presso Paolo Diacono nel libro II. a capi XIV. delle cose de' Longobardi sono pure que' nomi guasti, leggendovisi *Rouna* per *Revunia*, e dividendosi in due l'unica voce *Tiliamenti*, la quale

CAP. I

però quasi intera tuttavia dura nelle bocche del popolo, che dice *Tiliment*. In alcuni codici non ben rilevandosi le lettere, chi lesse *Reuna*, e chi *Reunia*: e così lesse Filippo Cluverio. Ma, come ho accennato, ha da dire *Revunia*. Ora quì il sacro Poeta ci fa comprendere, che il nome vero del luogo, di cui parliamo, è *Oſopum*, e non *Oſopium*, come leggesi nelle scritture di quattrocento anni addietro, dicendo egli, *Oſope* da *Oſopum*, conforme da *Mediolanum* dice *Mediolane* nel libro VIII. de' suoi poemi:

Italiae antiquae li-
bro I. cap. XX. pag.
201.

Carm. IV. f. 45. 190.

Gervasium, Ambrosium, Mediolane, tuum.

In carte di 900. anni, appartenenti alla mia Badia di Sesto, leggesi *Oſorum* per *Oſopum*; onde nell'idioma del popolo, che ama di troncare le voci, dicesi *Oſof* col digamma Eolico nel fine invece dell'*v* consonante, così *paulatim vulgo permutante literas*, come favella in tal proposito Seneca nel libro *de Brevitate vitae* a capi XIII. Gli abitanti del luogo tuttavia sono detti *Oſovani*. Il Paruta seguendo questo dialetto della nazione, per *Oſopo* suole scrivere *Oſofo*: e in carte di cinquecento anni leggesi *Aſof*, e ancora *Hyſſopum*. Ma il nome più antico è *Oſopum*: e quindi non pare abbracciabile la conghiettura di Arrigo Palladio: *Hyſſopum antiquis, forsitan ob ejus herbae proventum, quo rupes abundant*. Dai versi, addotti di sopra, noi apprendiamo, che Venanzio nel toccare i luoghi principali in particolare, descrive ancora in poche parole il paese in generale co' nomi di *Venetum saltus*, di *campeſtria arva ſubmontana*, e di *caſtella ardua*: che tale appunto era il ſito di queſte
castella

Rerum Foro-Jul-
ienſum lib. I. pag.
18.

castella per difesa e custodia della provincia. La CAP. II

gita di Venanzio in Francia seguì negli anni di Cristo 562. secondo il computo del famoso Annalista Carlo Cointe. Fattevi poi egli le sue divozioni in Turs, fermò la dimora nell'Aquitania, dove fu anche assunto al Vescovado di Poitiers, o *Pottieri*, come gli antichi Scrittori Toscani chiamano la città, che in latino si dice *Pictavi*, o *Pictavium*: ed egli è messo fra' Santi nel Martirologio universale di Claudio Castellano. Nell'anno 569. cioè sette anni appresso alla sua dipartita, i Longobardi occuparono la nostra *Venezia inferiore*, da lui descritta in quei versi. Indi nell'anno 616. giusta la cronologia di Sigeberto, entratovi Cacano Re degli Avari, mise il tutto in ruina, talchè i Longobardi ebbero non poca ventura di poter salvarsi entro alcune castella, tra le quali Paolo Diacono nel libro iv. delle cose de' Longobardi a capi xxxviii. espressamente annovera *Osopo*. Di quì si vede, che l'Omero Italiano Giangiorgio Trissino nel Poema dell'*Italia liberata* nominando le città e castella del nostro paese, donde ei finge, che i Goti traessero milizie per soccorso di Roma contro a Bellisario Generalissimo dell'Imperadore Giustiniano, diede a *Osopo* sul fondamento del vero il titolo di *forte*, rammentando le genti, che erano

Annales Ecclesiastici Francorum 10.
mo 11. A. D. 562.
§. XI.

Die xiv. Decembris pag 633.

A. D. 569.

A. D. 616.

Libro x. fol. 10.

Nel forte Osopo, e in Cividale ameno.

T Ali in sostanza sono le memorie più riguardevoli di quel famoso castello, il quale dappoichè a motivo di ribellione il dì xxv. di Luglio dell'anno 1328. per concedimento di Pagano

II

Osopo in signoria della famiglia Savorgnana.

CAP. II gano della Torre , Patriarca di Aquileja e Principe sovrano del Ducato del Friuli , passò dall'antica famiglia de' Signori di *Osopo* nella *Savorgnana*, per molti e gran titoli chiara e distinta , egli divenne anche più noto , massimamente poichè fu nobilitato dalla gagliarda difesa , che *Girolamo Savorgnano* con le sue genti vi fece nell'anno 1514. per lo spazio di 46. giorni contra le armi dell'Imperadore Massimigliano , condottevi dal Conte Cristoforo Frangipane , attendato nel piano , che tuttavia chiamasi *Campo* . Claudio Salmasio avverte sopra Lampridio , che la voce *Campus* si prende non solo *pro loco* , *in quo exercentur milites*, ma ancora, *in quo praelium committitur* . Forse di quì si denomina il *Campo* di *Osopo* , del quale si trova memoria da più secoli tra gli *Spogli* MSS. che Giambatista Pittiani , uomo laborioso , e chiaro Giureconsulto del suo tempo , estrasse dagli antichi Registri de' cancellieri e notaj del Ducato del Friuli , i quali nella metà del secolo xvi. tuttavia erano in essere . Questi *Spogli* , divisi in tomi xi. in foglio bislungo presso me si conservano . Quivi dunque si legge , che il Patriarca Lodovico della Torre nell'anno 1363. concede a Mideffio di Mels la facoltà di fabbricare un mulino *super Ledra in loco* , dicto *CAMP* . Il fiume *Ledra* scorre nel territorio , o sia *Campo* di *Osopo* . Paolo Diacono nel libro iv. a capi xxxviii. narrando l'eccidio della Città del Friuli per opera di Cacano Re degli Avari , vi rammenta due volte il luogo , chiamato *Campo* , dove fu impalata la Duchessa Romilda . Quella importante difesa del Savorgnano fu poi cagione , che dalla Repubblica Vene-

In Alex. Severo cap.
53.

Spolia MSS. Pi-
tbiani to. II. pag.
227.

Veneziana si recuperasse tutto il paese, occupatole da' nemici. Si possono vedere sopra questo particolare oltre al Paruta, Andrea Navagero nell' Orazione in morte di Bartolommeo Liviano, Giovanni Candido nel libro VIII. de' Comentarj, e Piero Giustiniano nel libro XII, delle Storie di Venezia. Delle glorie del Savorgnano si parla negli scritti più nobili di quel tempo: e Jacopo Gaddi ancora ne ha fatto un pieno elogio. Ma non voglio lasciar di accennare, che tra le canzoni latine di Augusto Graziano Udinese, poeta laureato allora vivente, ve ne ha una, la quale comincia in tal guisa:

*Allocutiones &
elogia pag. 64.*

Hieronymo Principi Osopeni.

Cujus, o magni soboles Tonantis,

Gesta, Cyrrhæo meditaris antro?

Num ducis latos canis Osopei,

Phoebe, triumphos?

Ut celer summi domitas fugarit

Cæsaris turmas, dederitque, læto

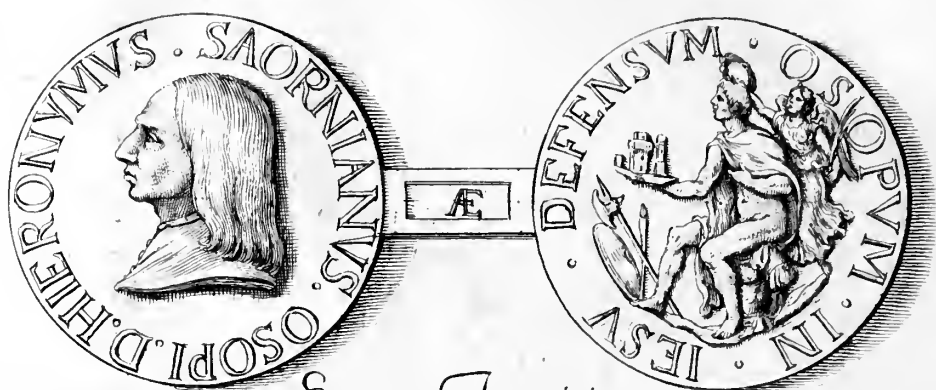
Anxios terræ, pelagique reges,

Vivere pultu?

Il nome di sì valoroso Signore non solo risplende nelle carte de' letterati più insigni, de' quali ei fu liberal protettore, per attestato di Celio Calcagnini, e del Gaddi; ma insieme col suo volto si trova ancora espresso ne' bronzi. Ciò apparisce dalla seguente medaglia, donatami dal fu Conte Girolamo, degno suo discendente, del quale parlerò appresso:

*Epistol lib x. pag.
142. 143. operum
edit. Basil. A. 1544.*

Nel



Ex museo Fontaninio .

Nel diritto intorno alla testa chiomata , e sbarbata , secondochè portava l'uso di quella età , si leggono le parole HIERONYMUS . SAORNIANUS OSOPI . Dominus . La figura seminuda del rovescio con gusto antico rappresenta il Genio del luogo , e dietro le pende una *clamide* . Nella destra ella tiene il castello di *Osopo* , e siede sopra un trofeo in atto di esser coronata dalla *Vittoria* , che nella sinistra ha una *palma* . D'intorno poi vi è la leggenda OSOPUM . IN . JESU . DEFENSUM , che dinota la gran religione del Savorgnano . Della medaglia stessa , non più stampata , fa menzione Giangiuseppe Capodagli nell' *Udine illustrata* : e le azioni di questo personaggio , glorioso nell' arti di guerra e di pace , sono celebrate nella Storia Veneziana del Cardinal Bembo , dove pure , siccome nella medaglia , detto è *Saornianus* per *Savornianus* , o *Savorgnanus* , seguendosi nella prima

Pag. 377.

Lib. XII.

prima sillaba il dialetto e la pronuncia del paese. CAP. II.
 Entro il recinto di *Osopo* sopra il portone di un
 sontuoso palagio, o castello, dal suddetto Giro-
 lamo principiato, ma non finito per la sua morte,
 opera, secondo Giorgio Vasari, di Falconetto
 Veronese, che da Marco Mantova Benavides vien
 pareggiato a Vitruvio e a Bramante, si legge la
 seguente iscrizione:

Vite de' Pittori &c.
 tomo 1. Parte III.
 pag. 269. ediz. II. di
 Firenze.

Discorsi sopra i
Diaaloghi di Sperone
Speroni pag. 9.

HIERONYMVS . SAVORNIANVS
 PAGAN . FIL . DEVICTIS . GERMAN . QVI
 FORVM . JVL . OCCVPARANT . ATQV . HOC
 OSOPVM . OBSIDIONE . DIV . VEXARANT
 HANC . VELVTI . TROPHAEVM . ARCEM
 EREXIT . AD . REIP . VENETAE . GLORIAM . QVAE
 IPSVM . ET . EIVS . POSTEROS . OB . RES . BENE
 GESTAS . COMITATVS . BELGRADI . ET . CASTRO
 NOVI . DIGNITATE . ALIISQ . MVNERIB
 ORNAVIT . M . D . XIII

Quanto ho scritto fin quì, mi fa sovvenire di
 Cristoforo Cellario, il quale nella sua celebre
 opera, intitolata *Notitia orbis antiqui*, mette
Osopo fra la castella *ignobilia & obscura*, & *quo-*
rum nequit ostendi locus atque situs. Tali parole
 non si possono punto verificare di *Osopo*, e nè
 pure di altri luoghi, ivi dal Cellario nominati;
 tanto è vero, che la distanza fa cadere talvolta
 in istrane asserzioni anche gli autori più accorti.
 Il Cellario, per attestato di Giovanni Alberto
 Fabbriozio a capi v. della Bibliografia, meditava

Notitia Orbis an-
tiqui to. 1. lib II.
cap. IX. pag. 707.

Bibliographia
pag 139. edit. XI.

CAP. III

sopra le cose geografiche de' tempi bassi un lavoro, simile all' altro suo degli antichi: opera importantissima, e in generale da niuno tentata. Quivi sarebbe egli stato in necessità di correggere l'accennata sua inavvertenza.

III.

Antica memoria
di santa Colomba
in Osopo.

Tutti i pregi, da me riferiti per una breve nozione di *Osopo*, forza è, che cedano al lustro, che gli viene dall' avere in vita, e in morte dato ricetto alla Vergine santa *Colomba*, già da secoli remotissimi riconosciuta per singolar protettrice della contrada. Di questa Santa non ci restava altra memoria, che quella sola del nome, e di una antica Chiesa, eretta ad onor suo in sul monte di *Osopo*, dove si venera la sua testa. Ma ultimamente a Dio piacque additarci qualche cosa di più; imperciocchè ritrovandomi io nel Friuli dopo xx. anni di assenza, vi fui accolto e favorito dal Conte Girolamo Savorgnano, di chiara memoria, il quale allo splendore del suo legnaggio accoppiava le più riguardevoli qualità, che potessero ammirarsi in un magnanimo Cavaliere. Inteso egli a colmarmi di generose dimostrazioni nel palagio, da lui fabbricato nel piano giù appiè del monte di *Osopo*, volle ai 1x. di Ottobre dell'anno 1717. farmi vedere il Castello di sopra, dove la sua pietà e religione, patrimonio ereditario nella sua casa, vi ha tra le altre cose redificata signorilmente la parochial Chiesa di san Pietro Apostolo. Mentre quivi in tal congiuntura insieme col Signor Conte Giovanni, di lui figliuolo, noi visitammo il picciol tempio di santa *Colomba*, e ne venerammo la testa, nel guardare intorno, se vi era

era qualche memoria sepolcrale , io mi abbattei giù in terra nel pavimento , poco lunge dalla muraglia , e vicino all'altar maggiore a man destra in faccia al corno dell'epistola , in un epitafio , il quale non essendo facile a leggerfi , ci ingegnammo di farvi ripulire , e lavar la pietra , che è di giusta grandezza , più lunga , che larga , e bianca , cioè di quelle , che si scavano nelle vicine montagne ; onde poi con l'ajuto de' lumi accesi mi venne fatto di trarne il netto . L'epitafio sarà posto quì sotto intagliato in rame , giusta la forma e situazione de' caratteri , presi dappoi a mia richiesta con ogni esattezza dal Signor Giandomenico Bertoli Canonico d'Aquileja , essendosi egli portato a tale effetto due volte in sulla faccia del luogo . La pietra di questo epitafio è lunga *quarte sei Veneziane* , che fanno quattro *palmi Romani architettonici* , ed è larga *quarte tre e mezza* , cioè *due palmi e tre quarti* della stessa misura Romana , nella quale ciascun palmo è la decima parte della canna parimente di Roma . Le lettere , nonchè le parole , e le righe , sono disuguali fra loro : nè queste , come ugualmente principiano , così vanno del pari a terminare nell' orlo finale del sasso . Tuttociò fedelmente risulta dall' intaglio , che segue quì appresso .



HIC IN PACERE QVI
 ESCIT COLVBA VIRGO
 SACRATA DIO VE VI
 XIT IN DÑO AN NOS
 PĪM NON AGINTA
 DĪS VBD' VIII IDVS
 AC VSTAS OPILIO
 NEVĀ CONS' IN'S EC



Oriens

Fù singolare il piacer nostro per la scoperta di CAP. IV sì riguardevole monumento della Vergine santa *Colomba*, il quale ha seco tutti i caratterismi, soliti usarsi dai Cristiani antichi nelle memorie sepolcrali. Questi sono il semplice tenor della frase, il sentimento e le formole, che ci portano la dichiarazione della qualità, e dell'istituto della Santa; l'età sua, accuratamente spiegata insieme col di della morte e della sepoltura; l'anno, e il Consolato, in cui ella se ne passò di questo secolo: e finalmente una pia acclamazione, annunciatrice di vita eterna co' beati del Paradiso a questa sacra donzella. Tali cose nel marmo si veggono registrate in poche parole; ma tutte propriissime, necessarie, e sufficienti a dare ai posteri un esatto e compito ragguaglio di questa Santa, siccome di mano in mano con l'ajuto di Dio andremo osservando.

PEr dir qualche cosa de' caratteri dell'epitafio innanzi di entrare a spiegarlo, osservo, che la figura non meno, che la disposizione di essi, e delle righe ancora, è disuguale, tralignando non poco dalla bellezza ed eleganza dell'antico alfabeto Romano: e l'occhio osservatore ne è legittimo giudice. Laonde questi caratteri a niun patto possono dirsi puramente Romani da chi abbia la minima cognizione della vera struttura di questi, e di quegli, i quali imbastarditi dalla ignoranza, e dal commercio de' nostri Latini co' Barbari, e nella scrittura minuta, e nella majuscola si andarono introducendo nel declinare dell'Imperio Romano, massimamente dopo sparsi
i po-

I V.

Qualità de' caratteri dell'epitafio di santa Colomba.

CAP. IV i popoli Settentrionali nelle provincie a quello fuggette : la qual cosa in Italia seguì molto innanzi , che Alarico Rè de' Goti in principio del secolo v. ben tre volte l'inondasse di numerosissimi eserciti : e a un bisogno si potrebbe mostrare , che questa barbarie di scrittura fra noi Latini traesse capo fino dachè i Goti , innanzi ad ogni altro, si confederarono co' Romani prima de' tempi di Massimino : cosa notata da Ugone Grozio sul fondamento di Procopio nel libro iv. della Guerra Gotica a capi v. e di Giornande a capi xv. e xvi. delle cose Gotiche . I caratteri dell' addotto epitafio dalle piegature si ravvisano per la maggior parte alquanto sconci , e alterati, quali eranfi già cominciati a formare assai prima del secolo v. di nostra salute . Il C si scorge sempre formato a una medesima guisa , senzachè abbia uguale corrispondenza nel giro e nella positura delle due corna . L' A , il quale sta scolpito in diverse maniere , in principio della penultima riga non ha taglio , o divisione a traverso : e così pure talvolta in altre iscrizioni si rappresenta . In una moneta di argento di Giustiniano Imperadore , pubblicata di fresco dal Signor Giangiorgio Eccardo insieme con altre , si legge ATHALARICVS per ATHALARICVS . In questa moneta , che è molto piccola , e che pure si trova appresso me , l' H è simile all' N , rivoltato però dalla parte sinistra alla destra , cioè diverso dall' H de' Romani . Nel Virgilio Vaticano , nel Pruden-
denzio della Biblioteca real di Parigi , e in altri codici antichi , de' quali il Padre Giovanni Mabil-
lone ci ha dati i saggi nella sua rinomata opera ,
man-

*In Apocalypsin
cap. xvii. 13.*

*Epistola de num-
mis quibusdam
num. xv.*

manca pure alla lettera A il taglio a traverso, CAP. IV
 onde viene ad esser simile all' A Greco : e di
 più l'asta sinistra e più lunga, e chinata sopra la
 destra, come nell' alfabeto Mesogotico, disposto
 da Giorgio Ickesio nella sua Gramatica Anglosas-
 sonica e Mesogotica, cioè de' Goti, o Geti della
 Mesia. Ma nel nostro A le due aste sono uguali
 a quelle del faggio della scrittura Gallica antica
 presso il citato Mabillone, e a quelle ancora *De Re diplomatica*
pag. 347. tab. II.
 degli altri A, che nella nostra iscrizione hanno
 il taglio a traverso. In somma non è dissimile
 da quello dell' alfabeto Runico presso Olao Vor- *Lib. III cap. III.*
pag. 162.
 mio ne' Fasti Danici. Questa varia figura di una
 medesima lettera entro lo spazio di poche righe,
 non è sbaglio d' inavvertenza ; poichè altrove
 non di rado ella s'incontra in iscrizioni assai più
 brevi di questa : e basti additarne due in fine del
 Supplemento diplomatico del Mabillone. Nel B Pag. 114.
 del nostro epitafio l'occhio di sopra è minore di
 quel di sotto, e la punta della congiunzione de'
 due occhi non tocca l'asta. L' E dappertutto ha
 la figura di un tridente, ma alquanto spuntato.
 L' L non ha il piede esteso a dirittura, ma al-
 quanto ripiegato in giù alla sinistra. Tal pure
 s'incontra in una iscrizione del terzo secolo
 avanti alle Osservazioni sopra i Vetri antichi figu-
 rati del Signor Senatore Filippo Buonarroti, Pag. XVIII.
 grande ornamento della più recondita erudizio-
 ne sacra e profana. Così parimente il G della
 nostra pietra ha il piede in giù ripiegato alla
 sinistra, senza alzarfi, nè arrivare con la punta
 su nel mezzo ; talchè piuttosto viene a rassomi-
 gliare il C Romano, essendo esso piede, figu-
 rato

CAP. IV
Maillonii museum
 10.1. pag. 185.

Bernardi Montefalconii Diarium
Italicum pag. 409.

Anastasis Childerici l. cap. VI. pag. 90.

De Usu & praestantia numismatum
 to. 1. pag. 114. edit. novæ.

Osservaz. sopra i Vetri pag. XIX.

Discorso de' Dittongi, particella 111.
 pag. 27.

De Reſta pronuntiatione lingue Latine cap. XI.

rato all' opposto di quello del G delle Pandette Fiorentine, del Lattanzio di Bologna, dell' anello di Childerico I. Rè de' Franchi, comunicato al pubblico da Gianjacopo Chifflezio, e del codice argenteo de' quattro Evangelj della versione Gotica di Ulfila, o forse di lui più antica, divulgato ed egregiamente illustrato da Tommaso Marescallo, e da Francesco Giunio: in tutti i quali monumenti del quarto e del quinto secolo la lettera G ha la gamba di sotto ritorta alla destra con un poco di punta, su alzata nel giro. Ciò pure si riconosce nell' alfabeto Mesogotico dell' Ickesio, e anco nel Gotico, il quale con altri si trova inserito da Ezechiello Spanemio nell' opera sua delle medaglie, dove parimente in un alfabeto Latino del quarto secolo si ravvisa, che il G comincia a inclinare al Gotico. Però questa medesima lettera, simile in tutto all' accennata, replicatamente si vede in una iscrizione del Cimiterio di Ciriaca presso il nostro Signor Senator Buonarroti. L' S nella nostra pietra ha dappertutto nella gamba di sopra una piegatura non ordinaria. Il P ha l'occhio piccolo, il Q ha la coda assai corta, e l' O è sempre minore delle altre lettere. Non vi apparisce alcun dittongo, essendovi scritto non solo QUE per QUAE, ma SEC per SAEC, e AGVSTAS per AVGVSTAS; donde si trae, che i dittonghi nel secolo V. in cui fu scolpito l' epitafio, non si proferivano sciolti e distinti, almeno dai nostri Veneti, conforme però più anticamente si proferivano, per detto di molti, e tra gli altri di Jacopo Mazzoni, e di Giusto Lipsio. Che poi ne' secoli IV. e V. non solo i pro-

fa-

fatori, ma ancora i poeti costumassero di tralasciargli, già l'hanno avvertito Isacco Casaubono, e Claudio Salmasio nelle note a Sparziano. Laonde in que' tempi si cominciò ancora ad abbreviare le sillabe, che prima erano di loro natura lunghe in riguardo ai dittongi, dappoi dismessi. Del resto Giovanni Passerazio nel libro *de Literarum inter se cognatione ac permutatione*, da lui composto per agevolare lo scoprimento della vera lezione ne' codici degli antichi Scrittori, e specialmente nelle Pandette, insegna con molti esempj lo scambio di AV in A, come sarebbe di AUGUSTAS in AGUSTAS, e di AE in E, come di QUAE in QUE, e di SAECULA in SECUA: cose ne' bassi tempi introdotte dal costume di proferire le voci latine diversamente da quello, che praticavasi ne' secoli più puliti; onde poi ne nacque, che le parole si scriveano e intagliavano nel modo stesso, col quale si proferivano.

CAP. V

In Pescennio cap. 12

Pag. 6. 14. 47.

Nella seconda riga di questo nostro epitafio noi abbiamo COLUBA per COLUMBA, di che un altro esempio ci somministra Monsignor Raffaello Fabretti, letterato d'illustre memoria, e già mio amico, in una lapida, in cui si legge COLUBARIA per COLUMBARIA. La cagione dell'esservi esclusa la lettera M, vien suggerita dal Passerazio, il quale osserva da Marziano Capella, che la lettera M *labris imprimitur*, e che la lettera B *labris per spiritus impetum reclusis edicitur*. Il perchè non è maraviglia, se in simile incontro l'M impresso alle labbra potette assorbire il B cacciato fuori dalla forza dello

V

Singularità di scrittura in alcune voci dell'epitafio di santa Colomba.

Inscript. cap. I. num. 1. pag. 10.

De Literarum cognatione pag. 16.

104.

La ypsilon de nuptiis philologiae & Mercurii lib. III. pag. 58. edit. Hug. Grotii.

C

spi-

CAP. V

*Grammatici antiqui Elie Putsebi
pag. 2285. 2294.*

*Dissert. de Corona
ferrea cap. IX. pag.
40. edit. III.*

Pag. I. num. I.

Pag. IV. num. 30.

spirito: Per osservazione di Cassiodoro nella sua Ortografia, ciò tanto più facilmente accadeva, poichè talvolta alcune parole nell'atto di esser pronunciate perdeano la lettera M, benchè poi la riteneffero nella scrittura; onde col tempo giunfero a perderlo anco nella scrittura stessa, come accadde nelle due voci COLUBA, e COLUBARIA nel caso nostro. Perciò quì pure la mancanza dell' M in queste due voci nasce dal costume della pronuncia, e non da sbaglio particolare, il quale peraltro non farebbe stato facile a scorrere, e senza accorgimento, nel nome stesso della persona, per la quale unicamente s'intagliò la memoria. Nella terza riga si legge DI in cambio di DEI per la medesima cagione della pronuncia, essendosi la lettera E lasciata fuori dallo scarpellino: e non già per inavvertenza, ma perchè ella si ode e comprende nel pronunciare la lettera D. Quindi è, che anco nella Corona d'oro, donata da Agilulfo Rè de' Longobardi alla Chiesa di Monza, nel modo stesso è inciso DI per DEI, come altrove ho notato. E ciò pure si legge ne' fassì della Basilica di san Paolo; ma però con la lineetta sopra $\overline{\text{DI}}$, la quale peraltro è superflua, non mancandovi lettera alcuna: e perciò essa lineetta sopra DI non fu scolpita nel nostro fasso. Ci sono ancora iscrizioni, nelle quali si legge DO per DEO. La medesima foggia di scrivere DI per DEI io ho incontrata, nonchè nelle lapide, in tre carte della Chiesa cattedrale di Anagni, tutte e tre Longobardiche nel carattere, e nella favella, cioè al sommo, e stranamente barbare, comunicatemi dal Signore Abate

Mar-

Marco Gigli: e sono degli anni di Cristo 986; 1038. e 1068. donde si vede, che la scrittura Longobardica tirò avanti anche più di quello, che fu riferito al Cardinale Giovanni Bona di gloriosa memoria; il quale sull'altrui fede la credette estinta nel secolo x. Anzi il Mabillone, della medesima peritissimo, la trovò usata fino al secolo xiii. Ma è cosa notabile, che ne' tempi stessi; ne' quali si usava questa scrittura intrighatissima, e totalmente aliena dalla Romana, peraltro non vi mancasse chi scriveva in forma leggibile, e diversa dalla comune e barbara, come se ne hanno infiniti riscontri. Mi rimango quì di mostrare, come in Italia ebbe tal forza il commercio della barbarie, che si trovano talvolta iscrizioni, tutte di voci *Latine*, ma scritte in caratteri *Greci*, *Latini*, e *Runici*, tutti majuscoli, e insieme confusi. Io non debbo tralasciar di notare, che nella nostra pietra non ci sono punti per divisione delle parole: e che le lineette, o segni delle abbreviazioni, distesi sopra le note compendiarie, non si uniformano agli antichi \overline{DNO} , \overline{PLM} , \overline{VC} , e \overline{DP} , essendo corti e moltiplicati, secondoche mostra l'intaglio. Oltre a due scrostature della pietra, le quali fedelmente si sono segnate nel rame, noi dobbiamo avvertire, che nella riga *sesta*, e nell' *ultima* a lato del fine delle parole, e non già sopra esse, come in altre iscrizioni, stanno alcuni segni, o spiriti, e accenti malfatti, e di varia figura, forse per indizio di accorciamento, e anco di separazione, siccome dopo *D* per *die*, dopo *CONS* per *consule*, e finalmente nel mezzo e nel fine di queste due

Rerum Liturgicarum lib. I. cap. XII. §. IV. in fine.

Mabillonii Museum 10. I. pag. 118.

CAP. VI

Pag. 95.

voci IN SEC per IN *secula*. Nella voce CONS le due lettere di mezzo trovandosi alquanto scrostate, si sono supplite co' punti. Io so, che il Padre Giovanni Arduino, uomo erudito, ma, come è noto, nelle opinioni stravagantissimo, fu di parere, che per *CONSUL* dagli antichi si scrivesse COS, e non CONS. Ma io so parimente, che il Cardinal Noris, di chiarissimo nome, nella Parenesi gli fa vedere con gli esempj delle medaglie e de' fassi, che CONS pure si scrisse benissimo. A un bisogno avvalora il detto del Cardinale anco la nostra lapida. Parrà forse, che troppo minutamente io abbia voluto riandare ogni apice del nostro fasso; ma mi è paruto ben fatto di stendermi alquanto sopra la material forma della scrittura di esso per fare osservare lo stato, in cui trovavasi l'alfabeto Romano in tempo, che fù scolpito; mentre le lettere majuscole, secondo la varietà de' tempi, dal più al meno sogliono da pertutto farsi ad un modo, particolarmente in tavole, e in monumenti di conseguenza, e da essere esposti alla pubblica vista, come fù questo di Osopo.

VI

Esame delle tre
croci dell' epitafio
di santa Colomba.

Operum 10. 1. pag.
571. *editionis novae.*

Parte III. pag. 271.
279.

I Nostri maggiori sopra ogni credere venerarono la santa Croce, come simbolo dell' umana redenzione, e si valsero frequentemente di essa in tutti i luoghi, e in tutte le loro funzioni: sopra che vi è un bel passo di san Giovanni Grisostomo nel Trattato contra gli Ebrei e i Gentili per mostrare, che Gesù Cristo è Dio. Questa disciplina si dilatò a maraviglia dopo l'Imperador Costantino, come a lungo espone in più luoghi Giovanni Morino nella Storia della liberazione della Chie-

Chiesa : e sopra ciò può consultarsi anche Jacopo Spon nel suo libro delle Ricerche curiose d'antichità . Ma i Cristiani antichi specialmente si valsero della Croce e del monogramma di Cristo in su i sepolcri e sarcofaghi , e nel principiare gli epitafj , come ciò non di rado s'incontra , e in particolare può vederli appresso Antonio Bosio , e Paolo Aringhi nella Roma sotterranea , e singolarmente nel libro II. a capi x. la qual costumanza è pure avvertita da Jacopo Gretsero nell' opera famosa *de Cruce* . Nel nostro epitafio non una Croce , ma tre se ne veggono , cioè nel *principio* , di *sopra* , e di *sotto* . Tre pure se ne incontrano in una iscrizione di Atalarico Rè de' Goti nell' Occone illustrato dal Conte Francesco Mezzabarba . Comunemente il sito della prima , il quale non è straordinario , serve di regola per dar principio alla lettura degli epitafj , confusi nella disposizione delle righe , scolpite in giro , come si usò di farle dopo il secolo decimo : e ciò milita ancora nelle iscrizioni de' sigilli , cominciandosene la lettura dal luogo , dove è posta la Croce . Dirò di passaggio , che i Bollandisti hanno osservato , come talvolta in cambio della *Croce* vi suole essere una *rosa* , o altro segno simile : e che quando non vi è cosa alcuna , si comincia la lettura dal principio della riga di sopra . Il numero ternario , in riguardo alla santissima Trinità , fu sempre in gran venerazione . Quindi è , che , allo scrivere di Niceforo Callisto nel libro VIII. della Storia ecclesiastica a capi xxxii. il gran Costantino *tre Croci* appunto eresse in Costantinopoli : e questo medesimo rito ne

CAP. VI

Differ. x. & xx.
pag. 109. & 283.Lib. II. to. II. cap.
xv. & XIX. pag. 395.
401. & 1891. edit.
II. in folio.

Pag. 568.

Responsiones pro
Actis Sanctorum
Parte II. pag. 245.
§. 425.

fe-

CAP. VII

*De Re dipl. lib. I.
cap. x. § IV.*

*Metropolis to. I.
pag. 473.*

*Monumenta Basi-
lica Ambrosiana
§. 125. pag. 212.*

*De Cruce lib. I
tomo III. cap. XXX.
pag. 1894.*

Pag. MCIXII. II.

VII

Formole dell' epi-
tafio di santa Co-
lomba.

*Epist. LIII. alias
XXIX.*

*Offerevasi sopra i
Vetri antichi p. 29.*

secoli posteriori trovasi usato eziandio ne' diplo-
mi degl' Imperadori Greci e Latini , cosa già av-
vertita dal Padre Mabillone . Costantino Paleo-
logo *tre* ne mise in un diploma , da lui spedito a
favore del Re d'Iberia presso Giorgio Franza nel
libro III. della Cronaca a capi IV. e *tre* parimen-
te l'Imperadore Arrigo III. in un altro alla Chie-
sa di Brescenone , dato in luce da Cristoforo
Gevvoldo . Qualche secolo prima nell' epitafio
dell'Imperadore Lodovico II. riportato da Giam-
pier Puricelli , fra *due Croci* fu messo il mono-
gramma di Cristo . Ma il Gretsero fa menzione
di uno , trovato nell'Asia , pure con *due Croci* di
sopra , e con la *terza* nel fine . Egli appartiene
ad un Oreste Economo : e lo riferisce il Grutero .

PROseguendo l'esame del nostro marmo , la
formola *IN PACE REQUIESCIT* è frequente
nel gran corpo Gruteriano , nella Roma sotter-
ranea , presso Tommaso Reinesio , e Raffaello Fa-
bretti : e co' vocaboli di *riposo* , di *dormizione* , e
di *sonno di pace* accennavasi l'articolo del dover
tornare a svegliarsi nel dì dell' universale *resur-
rezione* de' corpi ; onde per lo medesimo riguar-
do ai sepolcri non solo davasi il nome di *cimiterj* ,
cioè *dormitorj* , ma di *cubicoli* , perchè , al dire di
san Girolamo nell' epitafio di Lucinio Betico (che
è la lettera a Teodora sua moglie) la morte de'
fedeli , *non mors , sed dormitio & somnus appella-
tur* . La parole *IN PACE* dinotano esser morta
santa *Colomba* in comunione della Chiesa catto-
lica . Il Signore Senator Buonarroti così spiega
tal formola : e in fatti una iscrizione presso il
Fa-

Fabretti ha per l'appunto non solo IN . PACE, C A P. VII
 ma ancora FIDEI . CATHOLICAE : e più avanti Cap. x. num. 617.
 noi leggeremo IN . PACE . CUM . SANCTIS, cioè
 in comunione co' buoni cattolici, e osservanti
 della divina legge . In un fasso Gruteriano, Pag. MLX. 2.
 intagliato nell'era Ispanica DCXXII. che corri-
 sponde agli anni di Cristo 584. sta scritto IN
 PACE . DOMINI : e in altri presso il Fabretti IN Pag. 557. §. 62. 63.
 PACE . DEI, come pure IN . DOMINO PACE, e Pag. 579. LXXII.
 ancora IN . PACE . ET . IN . CHRISTO . Il sen-
 timento accennato potrebbe ancora avvalorarsi
 con l'epitafio di Giuliano Vescovo Eclanense,
 eretico Pelagiano, dove i suoi settarj per da-
 re a credere, che fosse morto in comunione
 della Chiesa cattolica, dalla quale era escluso,
 posero astutamente la formola IN . PACE : e per
 meglio tirarla al proprio senso, aggiunsero al
 nome di Giuliano la parola *Catholicus*, dicen-
 do : HEIC . IN . PACE . QUIESCIT . JULIANUS
 EPISCOPUS . CATHOLICUS . Sopra ciò è da ve-
 derfi la prefazione alla Parte II. del tomo IX.
 delle opere di santo Agostino della nuova edi-
 zione . Vero è, che Fortunato Scacchi Sacrista
 del Pontefice Urbano VIII. nel libro *de Cultu* Sett. IX. cap. II.
& veneratione servorum Dei fù di parere, che Pag. 676.
 la formola IN . PACE distinguesse i non martiri
 dai martiri ; ma ciò s'intende qualora ella sta
 sola, e scompagnata da altri contrassegni e ca-
 ratteri, dinotanti a parte il martirio : i quali
 talvolta non mancano . Laonde entrambe le
 spiegazioni avviate possono stare insieme .

San-

CAP. VIII

VIII

Vergini velate de'
Cristiani, dette *sa-
crate*, e *sacre*, di-
verse dalle *devote*.

Pag. MLV. sub
num. 2.

SAnta *Colomba* è detta VIRGO . SACRATA DI, cioè DEI, con bellissima formola, alla quale senza uscir molto d'Italia, nè de' tempi, de' quali parliamo, farà ben fatto il dar qualche luce ad effetto d'indi scoprire la vita e la professione della nostra Vergine. Antica, e in tutto ecclesiastica e la formola, di cui pochi esempj in pubblici monumenti ci rimangono presso il Gru-tero. Uno si è questo di Milano:

Clara genus, censu pollens, & mater egentum
VIRGO SACRATA DEO *Manlia Dardalia*.

Pag. MLVII. 5.

L'altro esempio è il seguente della Basilica di san Paolo di Roma, il quale si porta ancora dal Bosio nel libro III. a capi IV.

HIC . REQUIESCIT . AEMILIANA . SAC . VG . DP . V . ID . DEC . PROBINO . VC . CONSS

De Institutione
divinarum litera-
rum cap. XXII.

Operum to. v. pag.
610. edit. novæ.

Quì però la voce abbreviata SAC può dir SACRA, che per altro è lo stesso: e così per di-
steso è in due iscrizioni del Cimiterio Nolano
di Andrea Ferrari. Cassiodoro ancora nomina
Probam, virginem SACRAM, sua parente: ed Eraf-
mo seguendo la frase antica in una lettera confo-
latoria alle religiose Francescane di Cantabrigia
verso il tempo della funesta apostasia d'Inghilter-
ra, la intitolò *Sacris virginibus Christo militanti-
bus*. La formola SACRATA si legge nell'epitafio
di santa *Crescenzia*, addotto da san Gregorio
Turonese nel libro *de Gloria confessorum* a ca-
pi cv. *Hic requiescit Crescenzia* SACRATA Deo:
ed

ella si applica pure a santa Giorgia ne' versi, riferiti dal Padre Don Teodorico Ruinart dietro alle opere del medesimo autore :

CAP. VIII

Pag. 1401.

Hoc jacet in tumulo SACRATA Georgia Christi ,

Sic *Et divota bonis , mente , fide , merito ;*

Ob quam magna patrem premeret cum turba procorum ,

3ic *Illa Deum legit feliciore toro .*

In consonanza de' marmi sant' Ilario in una lettera a Costanzo Imperadore chiama simili Vergini, SACRATA Deo corpora: e il nostro Rufino, coetaneo e concittadino di santa Colomba, narra nel libro x. a capi VIII. della Storia ecclesiastica, che l'Imperadrice santa Elena in Gerusalemme servì a tavola *Virgines, quas ibi reperit Deo SACRATAS*. Qualche tempo dopo Rufino nel Catalogo di Gennadio a capi XI. s'incontrano per l'appunto *Virgines Deo SACRATÆ*: espressione usata anche ne' Concilj I. e II. di Turs negli anni 461. e 567. nell'Aurelianense III. nell'anno 538. e poi nel Tullense II. nell'anno 860. e viene dalla *consécraczione*, che solennemente di esse Vergini faceasi dal solo Vescovo, il quale perciò da san Girolamo in una lettera ad Oceano è chiamato per eccellenza *Virginum consécrator*. Tertulliano nel libro *de Velandis virginibus* a capi III. mette due classi di Vergini Cristiane: e sono *Virgines hominum*, e *Virgines Dei*. Queste seconde, le quali allo sposo celeste proponeano *carnem suam sanctificare*, si divisero pure in due classi. L'une, da sè stesse a Dio dedicate con la mutazione dell'abito e col voto di verginità, se ne stavano nelle case

Operum pag. 1221.
edit. 1702æ.

Concilia Labbei
to. IV. pag. 1051.
can. VI.
— to. V. pag. 299.
can. XVI. & pag.
359. can. XX.
— to. VIII. pag.
703. can. II.

Dadini *Altesey-
ra ecclesiast. Jurisd.
Vindiciæ lib. II. cap.
VII.*

*Epist. LXXXII. vel
LXXXIII. de unius
uxoris viro.*

CAP. VIII paterne , e si chiamavano *divote* , e *dedicate* : e queste pure da Giuseppe Scaligero nelle Lezioni Aufoniane a capi VIII. si fanno di due generi; l'uno , che *devovebat se* ; e l'altro , che *devovebatur a parentibus* . Le seconde Vergini Cristiane , cioè *di Dio* , accennate da Tertulliano , si consacravano a Dio stesso per mezzo della solenne imposizione del sacro *velo* , e per la benedizione pontificale . Perciò si diceano *sacre* , e *sacrate* : e viveano escluse dal mondo entro domicilio comune di Religiose , o ancora talvolta in propria casa , equivalente però al domicilio comune , o sia monistero , conforme si legge della nobilissima Vergine *Demetriade* , celebre per la spirituale corrispondenza , che ebbe co' più gran Santi del tempo suo : la quale dopo essere stata *consacrata* e *velata* dal Vescovo , se ne stette in propria casa con le gran dame *Giuliana* sua madre , *Proba* sua avola , e con altre *Vergini sacre* , le quali insieme venivano a formare un coro di Religiose ammirabili e distintissime per tutta l'Africa , dove si erano rifuggite in tempo , che Roma fu presa da Alarico Re de' Goti nell' anno 410. San Girolamo nella lettera , intitolata *de servanda virginitate* , la quale egli scrisse a *Demetriade* dopo sparsa la fama delle sue virtù in Palestina , la chiama *Virginem Christi* , dicendo di lei , che *ad imprecationem pontificis , flammeum virginale sanctum operuit caput* : e ciò nel punto , che si credea , dover ella pigliar marito . Santo Agostino in fine della lettera a *Proba* , e a *Giuliana* , con le quali matrone si congratula della santa elezione , fatta da *Demetriade* , esprime di aver ricevuto
il

*Epist. xcvii. alias
viii.*

*Epist. cl. alias
cxxxix.*

il regalo , che elle gli aveano mandato in congiuntura del velamento di detta Vergine : *VELATIONIS apophoretum gratissime accepimus* . Dell' usanza di dare simili *apoforeti* , o regali , tratta eruditamente il Signor Senator Buonarroto nelle sue Osservazioni , dove può aggiungersi anche questo , solito darsi nella solenne funzione d'imporsi dal Vescovo il sacro *velo* alle Religiose . I nostri maggiori stimarono tanto questa sacra funzione , che la riputarono propria del solo Vescovo : e in tempo de' nostri avoli essendo dismessa in Padova , Monsignor Marco Cornaro , Vescovo zelante de' sacri riti , volendo riporla in pratica , nella sola mattina del dì XI. di Settembre del 1616. consacrò XXXII. Vergini nella Chiesa delle monache di santo Stefano : la qual pia cerimonia fu descritta , e col riscontro de' riti antichi illustrata da Lorenzo Pignoria .

CAP. IX

Pag. 40. 113.

Relazione della
consacrazione di
XXXII. Vergini .

LA distinzione delle Vergini di Dio in *sacre* , e in *divote* , si trova espressa negli antichi documenti ecclesiastici del tempo di santa Colomba ; poichè santo Innocenzo I. a capi XIII. della lettera II. a Vittricio Vescovo di Roano , e Cresconio ancora nella Collezione de' canoni , sotto il titolo *de Virginibus velatis, vel non velatis* , ne fanno menzione . L'une erano *consacrate* , e *velate* dal Vescovo : *quæ VELARI a sacerdote meruerunt* , come dice Innocenzo . Di queste san Girolamo intende non solo nella mentovata lettera a *Demetriade* , ma in altra a *Sabiniano* , dove parla di una Vergine sacra , che in Chiesa *Christi flammæ consecrata est* . Il santo vecchio usa la mede-

IX

Vergini *sacre* portavano la *mitra* , e il *velo* ; ma le *divote* la sola *mitra* .Concilia Labbei
10. II pag. 1252.Breviarium canonicum
§. CI. pag. 36.
edit. Cbiffertii.Epiſt. XCIII. alias
XLVIII.

CAP. IX
*Bollandus to. II.
 Januarii cap. IX.
 pag. 721.*

*Annales to. I. lib.
 XIV. ante num.
 XLIII. pag. 437.*

*pag. 407. num.
 XXXVI. 2.*

simila frase favellando di Paola figlia di Leta e di Tossiozio Patrizio Romano : *neptis , Christi flammeo reservatur* . Il Mabillone veggendo dato a tal *velo* il nome di *flammeum* , crede , che fosse *flammei coloris* , cioè di color di *fuoco* , e *purpureo* ; benchè altri lo chiami *flammeum* dal *flamine* . Ma al Pignoria par verisimile , che fe- guisse il colore delle vesti : e queste noi sappia- mo , che eran *nere* . La principal cerimonia con- sisteva nel *velo* : nè di ciò è da prendersi maravi- glia , se udiamo il Pignoria ; poichè il Gentilesimo stesso volendo rappresentare la *Pudicizia* delle Imperadrici , non seppe disegnarla con altro , che col *velo* innanzi alla faccia , il qual pure nelle medaglie si vede in capo alle finte Deità , come a Giunone , a Vesta , a Cerere , e alle medesime Auguste . Da sant'Ottato nel libro VI. dello Scisma de' Donatisti a capi IV. noi abbiamo , che la *mitra* pure , sotto cui si ravvolgeano i capelli delle *Divote* , era di lana vermiglia : e ci viene descritta da santo Isidoro nel libro XIX. delle Origini a capi XXXI. con queste parole : *mitra est pileum phrygium , caput protegens , quale est ornamentum capitis DEVOTARUM . Sed pileum , virorum est , mitra autem feminarum* . Questa *mitra* donnesca , assai diversa da quelle più an- tiche , e dalle nostre (e forse anche dal pileo Frigio) dovette nella sua forma essere in guisa di berrettino , ovvero cuffia : e sopra ciò sembra degna di osservazione una lamina tra i meda- glioni Carpinei del Signor Senator Buonarroti . Santo Isidoro nel libro II. *de Officiis ecclesiasticis* in fine del capo XVII. chiama sì fatta mitra , *quasi*
coro-

coronam virginalis glorie, e passa a dire, che le Vergini sacre la portavano *in vertice*, che vale a dire sotto il *velo*, o *flammeo*, a distinzione delle *divote*, che la doveano portare altramente, per non esser velate dal Vescovo. L'antichità di tal disciplina viene attestata da Tertulliano nel già citato libro *de Virginibus velandis* a capi xvii. ove delle Vergini del suo tempo asserisce: *mitris enim, & lanis quædam non velant caput, sed conligant*: le quali parole ci riducono a mente, essersi allora usata oltre alla mitra, e al velo di sopra, come una fasciatura intorno al capo. Presso l'Aringhi nel libro iv. a capi xiv. nella tavola i. del cubicolo xiii. del Cimiterio de' Santi Marcellino e Pietro si vede in mezzo una donna con la *mitra*, o *mitella* in capo sotto il *velo*, che dietro le pende: e ciò pure si osserva a capi xiv. nel monumento iI. e a capi xviii. in un altro del Cimiterio di Ciriaca. Similmente nella tavola iI. del cubicolo v. a capi xxxvii. in una pittura, estratta dal Cimiterio di Priscilla, si rappresenta un pontefice, che forse è san Pio, in atto di vestire una giovane, creduta Prassede, o Pudenziana, la quale nelle mani ha il *velo*, e appresso le assiste san Pastore, giusta le conghietture dell'Aringhi. L'accorgimento del Signor Senator Buonarroti ravvisò la *mitra* nella effigie di santa Agnese in uno de' suoi Vetri antichi, dove pare ancora, che l'artefice per farla vedere con la faccia scoperta, possa averle espresso il *velo* pendente dietro al capo, e alle spalle, in vece di coprirle il volto secondo il costume, toccato nell'ammirabile opuscolo *de lapsu Virginis consecratæ* fra le opere di fan-

Osservaz. pag. 123.
tav. xxi.

CAP. I X *santo Ambrogio a capi v. sacro velamine* TECTA
es, e dal Poeta Prudenzio nel libro II. contra
 Operum to. II. pag. 309. §. 19. edit. no-
 vae. *Simmaco v. 1054.*

Sunt & Virginibus pulcherrima premia nostris ,
Et pudor & sancto TECTUS VELAMINE VULTUS .

Scriptores historiae
Francorum Andree
Duchessii to. II. pag.
188.

Forse in certi tempi ancora il *velo*, siccome la *mitra*, farà stato di colore o rancio, o verniglio, qual sembra, che si usasse tuttavia in fine del secolo VIII. mentre Alcuino favellando di Gisla monaca, figliuola di Carlo Magno, dice del sacro suo *velo*:

Mollia PURPUREIS rutilant velamina FILIS .

Operum to. II. pag.
273. cap. XVII.
§. 109.

Santo Ambrogio nell'opuscolo *de Institutione virginis* pare al certo, che ci dipinga il verginal *velo* non d'altro colore, che *purpureo* in queste parole: *succingat sacrae virginittatis crinem modestia* (cioè con la mitra o cuffia) *sobrietas, continentia; ut virtutum accincta comitatu*, PURPUREO *Dominici cruoris redimita* VELAMINE, *mortificationem Domini Jesu in sua carne circumferat*.

Classe I. epist. XVIII.
§. 11. 12. operum
to. II. pag. 836.

Dal medesimo santo Prelato nella famosa lettera contro alla Relazione di Simmaco opponendosi agli ornamenti delle Vestali il *velo*, e l'abito delle *sacre Vergini* Cristiane, le vestimenta di quelle prime sono chiamate *infule vittati capitis, purpuratarum vestium murices*; ma poi degli abiti delle nostre egli dice: *non vittæ, capiti decus; sed ignobile velamen usui, nobile castitati*. Egli non prende il *velo* per *ignobile* nel colore, ma bensì nella materia, come tessuto di lana ordina-

naria : Di tal *velo* non dirò altro , dachè nelle Osservazioni sopra gli Atti di santa *Flavia Domitilla* , che stanno per istamparsi , ne ha detto abbastanza il Signor Francesco Valesio , per le sue molte virtù da me stimatissimo . Comunque siasi del colore del *velo* , io raccolgo dalle Visioni di Flotilde , pubblicate da Andrea Duchesne , che nel secolo x. egli usavasi nero : *velum nigrum* . E in questo proposito del *sacro velo* altre osservazioni possono vedersi presso il Cardinal Baronio nelle note al Martirologio ai vii. di Maggio , e presso l'Aringhi nel libro iv. a capi xxxvii. §. 23.

CAP. X

*Scriptores historiae
Francorum* 10. II.
pag. 625.

Santa Colomba essendo stata della prima specie di Vergini , cioè *consacrata* , e *velata* dal Vescovo , non farà disdicevole il farne parola , ad effetto , che si comprenda il tenore della sua vita , e l'importanza delle voci VIRGO . SACRATA DEI , scolpite nel sasso . Le figlie *divote* si dedicavano a Dio da sè stesse in qualunque tempo ; ma non così le *sacrate* , alle quali l'imposizione del *velo* da altri non si faceva , senon dal Vescovo in certe feste determinate , e più solenni della Chiesa , come dirò appresso . Ciò risulta dagli opuscoli , già scritti sopra questa materia in tempo di santa Colomba dall'Arcivescovo santo Ambrogio , il quale particolarmente nel capo i. del libro III. *de Virginibus* ne ragiona in tal guisa : *quum Salvatoris natali ad Apostolum Petrum virginitatis professionem vestis quoque mutatione , signares* . Tal *professione* era pubblica , e dapprima si faceva nell'atto di ricevere il *sacro velo* ; ma poi queste due cose si separarono l'una dall'altra .

X

Le sacre Vergini ,
come , e quando si
velavano e consacra-
vano .

CAP. X

Operaum tomo II.
pag. 318.

tra. Nel libro già mentovato *de lapsu Virginis consecratae*, il qual forse piuttosto, che di santo Ambrogio, è di san Niceta, prima suddiacono della Chiesa di Aquileja, e poi Vescovo di Romaziana, città della *Dacia* mediterranea (detta anche *Dardania*, e in oggi *Servia*) la Vergine sacra, caduta in peccato, viene introdotta a proferire queste dolenti parole: *carnem pollicita servare virginem, & castitatem professâ* PUBLICE, *mentita sum Domino!* Dianzi a capi v. se le era fatto questo rimprovero: *non es memorata diei sanctæ Resurrectionis, in quo, divino altari te obtulisti* VELANDAM? *In tanto, tamque solemnî conventu Ecclesiæ Dei, inter lumina neophytorum splendida, inter candidatos regni cælestis, quasi Regi nuptura, processeras.* Oasi, come santo Ambrogio a capi VII. *de Exhortatione virginitatis*, esprime la medesima funzione: *venit Paschæ dies: in toto orbe baptismi sacramenta celebrantur, VELANTUR SACRAE virgines.* Ma più distintamente il tutto si spiega nell' aureo Codice Gelasiano, rammentato dagli antichi scrittori, e poi con immortal beneficio degli studiosi di queste sacre materie, divulgato dal Cardinale Giuseppe Maria Tommasi, degnamente *Venerabile* per la sua gran pietà non meno, che per la profonda dottrina ecclesiastica, onde ebbe piena la lingua e il petto, e col quale io mi pregio di avere avuta stretta e lunga amicizia. Da esso Codice, che in sostanza è un Messale di preghiere e orazioni liturgiche della Chiesa Romana fino de' tempi anche molto anteriori al Pontefice san Gelasio, noi apprendiamo, che la funzione di *consecrare* le Vergini si pra-

si praticava in *tre giorni* solenni. Questi erano

I. L'Epifania, col qual nome da molti chiamossi il Natale. II. La festa seconda di Pasqua. III. Quella de' santi Apostoli Pietro e Paolo: *consecratio SACRÆ Virginis, quæ in Epiphania, vel secunda feria Paschæ, aut in Apostolorum natalicio celebratur*.

Il Pontefice stesso nella famosa lettera IX. ai Vescovi di Lucania, inserita nel Codice della Chiesa Romana, così prescrive a capi XII. *DEVOTIS quo-*

que DEO Virginibus, nisi aut in Epiphaniarum die, aut in Albis paschalibus, aut in Apostolorum nataliciis sacrum minime VELAMEN imponant. Ecco

quì le donzelle *divote*, così dette prima di esser *velate* dal Vescovo: dopo il qual atto prendeano il nome di *consacrate*. Vi si eccettua però il caso del pericolo di morte: *nisi forsitan (sicut de baptismo dictum est) gravi languore correptis, ne sine hoc munere de seculo exeant, implorantibus non negetur*. Nella benedizione della *sacra vergine*, inserita nel Codice Gelasiano, nel Mes-

sale de' Franchi, e nel Sacramentario di san Gregorio, si legge: *Deus castorum CORPORUM benignus habitator*: parole conformi a quelle di sant'

Ilario: *sacrata Deo CORPORA*: al qual proposito santo Atanasio nell'Apologia a Costanzo asserisce, che gl'idolatri stessi ammiravano le nostre Vergini *sacre*, come tempj di Dio: *sponsas Christi vocare consuevit catholica Ecclesia*. *Has ethnicum quum vident, ut templum Verbi admirantur*. *Certum quippe est, nusquam hanc venerandam & celestem professionem excoli, nisi dumtaxat apud nos Christianos*. Segue a dire, che il gran Costantino le onorava oltremodo, e che gli Arian

ne fecero

CAP. X

Cangius in Glos-

sario.
Jo. Georgius Græ-
vius in præfatione
ad Franciscum Ber-
nardinum Ferrar-
ium de Ritu sa-
crarum concionum.Concil. tomo IV.
pag. 1191.Iustelli Bibliotheca
to. I. pag. 241.

Pag. 137. & 411.

Operum to. I. Pa-
se I. pag. 317. edit.
nova.

CAP. XI

ro sommi ludibrj, i quali si leggono descritti in una lettera di san Pietro Aleffandrino, registrata da Teodoreto nel libro iv. della Storia Ecclesiastica a capi xx1. Ammian Marcellino, scrittor Gentile, in fine del libro xviii. attesta, che Sapore il Re di Persia *Virgines christiano ritu cultui divino SACRATAS, custodiri intactas, & religioni servire solito more, præcepit.*

XI

Origine del velamento delle sacre donzelle, e del nome loro.

NEl Martirologio di santo Adone, in quel di Ufuardo, e nel nostro Romano ai vii. di Maggio abbiamo, che santa Domitilla fu da san Clemente papa *sacro velamine consecrata*: il che servirebbe a provare l'antichità del rito, se gli Atti di santa Domitilla, donde pare, che quelle parole sien prese, e i quali vanno uniti a quelli de' santi Nereo e Achilleo, fossero puri: della qual cosa si dubita dagli eruditi, e principalmente dal Cardinal Baronio all'anno 68. §. xxiii. dove ebbe a dire, che in alcune cose erano scritti *fide haud integra*. Ma senza bisogno di questi Atti, noi ne abbiamo la vera origine nella lettera i. di san Paolo Apostolo alla Chiesa di Corinto a capi xi. sopra cui può leggerfi la Dissertazione *de velandis mulieribus, deque exuvia capitis* di Jacopo Gotofredo. Tertulliano a capi xvi. del libro *de Virginibus velandis*, fondato nell'autorità di san Paolo sostiene con tre motivi il velamento delle donzelle Cristiane. i. *Secundum scripturam*. ii. *Secundum naturam*. iii. *Secundum disciplinam*. Dal Sacramentario Gregoriano si trae, che queste Vergini aveano proprio vestimento di color nero: *vestimenta NIGRA forinsecus*

Bollandus to. iii.
Maji pag. 8. in fine.

Ps. 174. edit. Merardi.

cus gestant : del qual vestimento ci ha serbata la benedizione il Codice Gelasiano, che dalle persone intendenti non può citarsi senza dar somme lodi al suo religiosissimo divulgatore. San Girolamo in più luoghi chiama pure tal veste di color *bruno*, specialmente nella lettera a Marcella delle lodi di Afella: *tunicam FUSCIOREM, quam a matre impetrare non poterat, induta, pio negotiationis auspicio se repente Domino consecravit*. Veramente Afella non fu Vergine *sacra*, ma *divota*, almen da principio: e perciò san Girolamo non la chiama consacrata a Dio per le mani del Vescovo, ma da sè stessa: *se Domino consecravit*. Il medesimo santo Dottore così scrive a Gaudenzio sopra l'educazione della fanciulla Pacatula: *solent quaedam, quum futuram virginem sponderunt, PULLA tunica eam induere, & FURVO operire pallio*: e appunto nel consacrare la Vergine, le si dava anche il *pallio*, che doveva essere un manto: *accipe, puella, pallium*, sta espresso nella Liturgia Gallicana. Le *divote* non essendo *velate*, nè *consacrate* dal Vescovo, sene viveano privatamente col voto di verginità, come dice Innocenzo I. *qua necdum sacro VELAMINE tectæ; tamen in proposito virginali semper se manere promiserunt*: e questo proposito altro non era, che il *voto*, parola, di cui può arricchirsi il Glossario del Ducange, per essere in tal senso frequente negli autori ecclesiastici. Dalla lettera di san Leone a Rustico Vescovo di Narbona si apprende, che queste figlie *divote* aveano similmente l'*abito proprio*, e ancora la *mitra*, espressa da sant' Isidoro; ma non già il

CAP. XI

Epist. XXI. alias xv.

Epist. xcvi. alias xii.

Lib. III. pag. 312.

Epist. II. alias xcii. Inquisit. xv.

CAP. XI *velo*, unico distintivo delle sole Vergini, consacrate dal Vescovo, le quali per eccellenza si diceano *sacratæ*, come è detta santa *Colomba* nella nostra lapida. Ciò pur si ricava dalla orazione segreta di una delle Messe Gelasiane per la consecrazione di esse: *munera, quæsumus, Domine, famulæ tuæ, & SACRATÆ tuæ Illius*. Nella lettera ai Tarsensi, attribuita una volta a sant' Ignazio Antiocheno, si comanda l'onorare le Vergini, *Christo SACRATAS*. Nel testo Greco per *sacratas* si legge *ιερείας Χριστού*, *sacerdotesse di Cristo*. Però quella lettera non è tra le VII. legittime del santo Martire; ma si crede fattura del sesto secolo. I Cristiani possono aver presa tal voce dai Gentili, santificandola in trasferirla alla nostra religione, conforme fecero di altre, come di *sacerdos*, *pontifex*, *parochus*, *episcopus*, e fino degli stessi lor tempj, convertendogli in Chiese del vero Dio. Nel corpo Gruteriano ci restano tre memorie di Fabia Aconia con l'espressione di *SACRATA apud Eleusinam Deo Iaccho, Cereri, & Coræ*: e anco di *SACRATA apud Æginam Deabus Taurobolitæ, Isiacæ, Hierophantriæ, Deæ Hecatæ*; e finalmente di *SACRATA Deæ Cereri*. Queste iscrizioni furono allegate da Monsignor Luca Olfenio nelle note agli Atti delle sante Perpetua e Felicita, e de' compagni, ove narrasi, che i carnefici volendo vestire i *maschi* da *sacerdoti* di Saturno, e le *donne* da *sacerdotesse* di Cerere, gli uni e le altre con invitta costanza non vollero acconsentirvi: *& quum delati essent in portam, & cogerentur habitum induere, viri quidem, sacerdotum Saturni, femine vero, SACRATARUM Cereri,*

Cap. IX.

Pag. CCCIX. 2. 3. 4.

Cap. XVIII. pag. 100.
ed. R. Rinaldi.

veri, generosa illa in finem usque constantia repugnavit. CAP. XI Simili testimonianze conferiscono

molto a spiegarci il vero senso di un luogo di Onorio Imperadore, non inteso da Jacopo Gotofredo nelle chiose al Codice Teodosiano: ed è nel libro xvi. sotto il titolo x. *de Paganis, sacrificiis, & templis*, nella legge xx. la quale fu promulgata in Ravenna nell'anno di Cristo 416. Quivi Onorio tutto applicato a finir di estirpare l'idolatria dalla città di Cartagine, ordina, che i sacerdoti, e i ministri della superstizione sene dipartano: e ad effetto di provveder parimente, che le Flaminiche, o Sacerdotesse pagane, le quali fino a quel tempo ne' sacrificj aveano ingannati e sedotti gli uomini con le lusinghe, non gli facciano più traviare, vieta alle medesime in avvenire l'accostarfi ai bagni, e ai luoghi di commercio, e di pubblico trattenimento. Le parole di Onorio, non bene intese dal Gotofredo, son queste: *sane quæ quondam SACRATÆ, sacrificiis deceptionem hominum præstiterunt, ab usibus lavacrorum, vel publicis affectibus separentur, ne inlecebram errantibus præstent.* Il testo è chiarissimo: e pure il famoso Comentatore senza proprietà veruna ha creduto, che per la voce *Sacratæ* s'intendano statue, e idoli, esposti nelle Terme, e in altri pubblici luoghi. Manifesto è dunque, che le *Sacrate*, o sacerdotesse de' falsi Dei si ritrovavano in Cartagine non solamente in principio del terzo secolo e nell'Imperio di Settimio Severo, quando le sante donne Perpetua e Felicità vi furono martirizzate; ma nel quinto ancora sotto Onorio Augusto, quantunque dal
chia-

CAP. XII chiamarsi elle *quondam sacratae*, si comprenda, che le leggi Imperiali le aveano già deposte. Io mi sono alquanto disteso a dar contezza del nome *Sacrata*, ricordevole dell' avviso di sant' Isidoro nel libro 1. delle Origini a capi vi. dove scrive, che, *nisi nomen scieris, cognitio rerum perit.*

XII

Vergini, e ancille di Dio, le stesse, che sacre, e sacrate.

Cap. viii. num. 113. pag. 567.

Pag. 746.

Inscriptiones Basilicae sancti Pauli pag. xlv. 201.

P Affiamo alle altre parole del marmo di *Osopo*. La formola *VIRGO. DEI* si vede in una iscrizione presso il Fabretti, dove sta scitto: *NIGELLA VIRGO. DEI*: e nell' opuscolo *de lapsu Virginis consecratae*, questa è chiamata *Dei Virgo*. Laonde Francesco Maria Fiorentini trovando ai x. di Agosto nel suo Martirologio una *Maria* col titolo di *Virgo Dei*, la riconobbe subito per Vergine *sacra*: al qual modo di dire equivale *ANCILLA DEI*, come ne' tempi stessi della nostra *Colomba*, e nel Consolato occidentale di Callepio, chiamato da altri Callipio, e Alipio, che cadde nell'anno di Cristo 447. fu detta una certa *Gaudiosa* presso il Padre Cornelio Margarini. Queste stesse donzelle non solo *sacratae*, ma *sacrae* ancora si dissero; poichè santo Ambrogio in principio del libro *de Institutione Virginis*, ne chiama una *Ambrosiana Domini SACRAM*: e noi di qualchedun altra abbiamo parlato di sopra. Due pure del quinto, e del sesto secolo se ne rammentano nel Cimiterio Nolano: e il chiaro e degno Prelato Monsignor Francesco Bianchini le ha messe nella sua prefazione al divulgato Anastasio sotto il num. 26. Il perchè delle voci *sacrata* e *sacra*, senza altro aggiunto, in significato di *Vergine, consecrata a Dio*,

Dio e velata dal Vescovo , può accrescerfi il CAP. XII
 Glossario del Ducange . In alcune giunte al Martirologio di Ufuardo sotto il giorno XXIX. di Dicembre santa Melania la giovane vien detta *Hierosolymis Deo SACRATA* . Non è detta *vergine* , perchè era *vedova* : e le vedove pure si consacravano dopo già fatta la professione di castità , benchè ciò in qualche tempo si trovi proibito dal pontefice san Gelasio I. e nella prima Appendice di Reginone , pubblicata dal Baluzio : e lo ha notato anche Giovanni Morino . Nel Codice Gelasiano si fa menzione del sacro velo : *hanc igitur oblationem famula tua Illius , quam tibi offert ob diem natalis sui , in quo eam tibi socians , SACRO VELAMINE protegere dignatus es* . Nel Lezionario liturgico , messo in luce dal Padre Giovanni Mabillone , si additano le lezioni in *VELATIONE virginum* : e in due Calendarj , uno di Giovanni Frontone , e l'altro del Martene , si mette l'Evangelio da recitarsi in *velatione ANCILLARUM Dei* . Queste *Vergini* , quando peranco non erano *consacrate* , nè *velate* dal Vescovo , in riguardo al voto di verginità , fatto da esse a Dio , come dianzi toccammo , si diceano comunemente *devote* . In conferma di ciò possono di bel nuovo osservarsi le parole della lettera di san Gelasio ai Vescovi di Lucania , recitate di sopra , e la seguente memoria nel libro IV. della Roma Sotterranea dell'Aringhi a capi XXXVIII. la quale sta parimente nella collezione del Fabretti a capi VIII. num. 119.

Pag. 775. edit. Sol-
lenii.

De Ecclesiasticis
Discipl. pag. 407.

De sacris Ordina-
tionibus Parte III.
exercit. X. §. III.

Lib. I. pag. 140.

Liturgia Gallicana
lib. II. pag. 165.

Pag. 162.

Thesaurus aneco-
dotum to. V. pag. 83.

FVRIA . HELPIS VIRGO . DEVOTA

Corrisponde a questi passi la regola di san Cesario, messa da san Benedetto Anianense nel suo Codice, dato alle stampe da Luca Olstenio. Ivi a capi xxxviii. si trovano *sanctæ Virgines, & Deo DEVOTÆ*: dove pure innanzi all'altra regola di san Leandro sta un opuscolo suo, intitolato: *Sententia de regulis DEVOTARUM*: e appiè di questa seconda regola nell'epitafio di lui, di sant'Isidoro, e di santa Fiorentina, nati tutti e tre dai medesimi genitori, leggesi

Tertia Florentina soror, DEVOTA perennis.

cioè, che vi mantenne perpetua verginità. Prima di questi venerabili autori, i quali sono del sesto secolo, il poeta Aufonio nel quarto usò la medesima frase ne' suoi *Parentali*, dove il VII. ha questo titolo: *Æmilia Hilaria Virgo DEVOTA*, di cui dice:

*Feminei sexus odium tibi semper, & inde
Crevit DEVOTÆ virginitatis amor.*

Nel Parentale xxvii. dice a Giulia Catafronia

*Innuba, DEVOTÆ quæ virginitatis amorem,
Parcaque anus coluit.*

Il Ducange nel Glossario latino adduce di ciò altri esempj, il numero de' quali a un bisogno si può accrescere co' recitati di sopra: e di qui noi veniamo in sostanza a comprendere, che il nome *devota*, appropriato alle *Vergini non velate*, nè *consacrate*, era lo stesso, che *Deo dicata*, o *dedicata*: la qual frase si legge tra le opere di santo Ilario nel decreto, promulgato in Sardica da' Vescovi Orientali della parte Ariana: *Virgines sanctissima, Deo, Christoque DICATÆ*: e nel Catalogo di Gennadio a capi xxv. *Deo DEDICATA Virgo*. Quella Costantina, che fabbricò il Titolo sopra il cimiterio di santa Agnese nella via Nomentana, fu una di queste Vergini, mentre ne' versi acrostici della tribuna, creduti di san Damaso Papa, ella si chiama

CAP. XII

Pag. 1313. edit. 1700.

Ravennus A.D. 324. §. CVII.

Guillelmi Fleetwoodi Sylloge pag. 379. §. 2.

Mabillonii Museum to. I. pag. 85.

Constantina, Deum venerans, Christoque DICATA.

San Cesario dopo avere usato il termine di *devota*, scrive nell'Appendice al Codice dell'Olstenio una lettera *ad Virginem Deo DEDICATAM*: il che ci rappresenta l'uso scambievolmente delle voci. Tra le opere spurie di santo Ambrogio ve ne sta una *ad Virginem DEVOTAM*: e ne' Capitolari de' Franchi vi ha un decreto, in cui si proibisce *cum Deo DEVOTIS feminis, viduis, vel virginibus, sive cum VELATIS, sive cum Deo DEVOTIS, maximeque cum sanctimonialibus, & SACRATIS Deo virginibus, vel viduis, tam in monasteriis, quam extra, commisceri*. A tante autorità aggiungiamo, che Engilberga, o Angilberga Augusta, la quale dopo morto l'Imperadore Lodovico II. suo marito,

Operum to. II. in fine, pag. 366.

Baluzii Capitularia to. I libro VI. cap. CCCXXIV. pag. 1006.

C A P. XIII
Baronius A.D. 875.
 §. IV.

Acta Sanctorum
Februarii 10. 11.
 pag. 94c.

Tresaurus anecdotorum 10. I. pag. 490.

XIII

Antichità del sacro istituto di santa Colomba, e del culto di essa, e delle sue reliquie nel paese d'Aquileja.

Concil. 10. VII. pag.
 1006.

nell' anno 875. si dedicò a Dio nel monistero di santa Giulia di Brescia, dal Pontefice Giovanni VIII. nella lettera CCLXIII. viene qualificata col titolo di *Deo devota*. Ma il Bollando mise fuora una Vergine santa Galla, *velata* non da uno, ma da *sette Vescovi*, la quale in Valenza al Rodano se ne stava con famiglia di servi e di serve: cose molto ripugnanti alla disciplina ricevuta; onde non ostante l'asserita consecrazione de' *sette Vescovi*, dalla sagacità del Bollando ella è chiamata *Deo devota*, e non *sacrata*: e non osando egli decidere sopra di essa, fa un conto generale e indeterminato, che vivesse nel secolo v. o nel vi. Che l'espressioni di *sacra Virgo*, e di *Deo devota*, fossero tuttavia in uso nel secolo XII. si raccoglie da una lettera, data in luce ultimamente dal Padre Martene.

N On può dubitarsi, che il sacro virginale istituto ne' tempi antichi non fiorisse nella nostra diocesi di Aquileja: e noi lo ricaviamo non solo dal fasso di *Osopo*, ma eziandio dal Concilio provinciale, celebrato dal Patriarca san *Paolino* nell' anno di Cristo 796. nella Città del Friuli, cui nella lettera Sinodica ei chiama *Forojulium municipium, metropolim Aquilejensem*, per essersi ivi dopo distrutta Aquileja fermata la residenza ordinaria del Metropolita, e poi ancora de' magistrati civili di tutto il paese; imperciocchè il Canone XI. di questo Concilio è conceputo con termini tali, che riguardano ancora i secoli precedenti: *placuit de feminis cujuscunque conditionis, puellis scilicet, vel viduis, quæ virgini-*

ginitatis, sive continentiae PROPOSITUM spontanee pollicentes, Deo emancipatae fuerint, & ob continentiae signum NIGRAM VESTEM, quasi religiosam, sicut ANTIQUUS MOS fuit in his regionibus, indutae fuerint: licet non sint a sacerdote (cioè dal Vescovo) SACRATAE, in hoc tamen PROPOSITO eas perpetim perseverare mandamus. Il Padre Antonio Pagi nell'anno 791. §.vi. illustra e dichiara la vera data di questo Concilio, male intesa prima di lui. Dunque egli è evidentissimo, che santa Colomba fu una di queste *Vergini consacrate e velate* dal Vescovo: e dalle venerande formole del suo epitafio, messe in confronto con tante altre, noi ne siamo pienamente accertati. Per quello poi, che riguarda il pubblico e antichissimo riconoscimento della sua santità, e la pia e religiosa onoranza, prestata al suo nome e alle sacre sue spoglie, sembra notabile, che Venanzio Fortunato nella Vita di san Martino, parte de' cui versi furono da me portati di sopra, nell'ordinare al suo libro nel viaggio, il qual gli fa fare dall'Aquitania nella nostra Venezia, che occorrendogli di passare per luoghi, dove si ferbassero sacri pegni di Santi, ei debba fermarsi a venerargli, come tra gli altri in Augusta quegli di sant'Afra, nel Tirolo di san Valentino, e in Aquileja de' santi Canzio, Canziano, Canzianilla, e Fortunato; ingiunga parimente al medesimo libro, che, uscendo di strada, salga in sul monte di Oso-po, dove peraltro non si va, se non apposta, non essendovi uscita, nè passaggio da una parte all'altra; onde di necessità dopo fattavi la salita, bisogna tornare indietro giù basso. Questa gita del

CAP. XIV libro di Venanzio in sul monte d'Osope , *per rupes , Osope , tuas* , mi fa sospettare , che ella non possa essere stata casuale , ma bensì dal Poeta fatta succedere a bello studio per venerarvi le sacre ceneri di santa *Colomba* ; quantunque non ve la nomini , divertitone per avventura dal bisogno di porre in verso gli altri luoghi , che seguono .

XIV

Reliquie di santa *Colomba* donate da san Paolino Patriarca d'Aquileja a santo Angilberto Ambasciadore di Carlo Magno al Pontefice Leon III.

Acta Sanctorum
Februarii 10. ul. die
XVIII pag. 93. §. 31.
& pag. 103. ante
num. 16.

Pag. 237. edit. II.

DI questo però , che ho detto , comunque si sia , non può dubitarsi , che santa *Colomba* e le sacre sue ossa non fossero in gran culto a' tempi dell' Imperador Carlo Magno , e nel Patriarcato del nostro san Paolino ; imperciocchè tal verità si raccoglie dal Comentario delle reliquie , che santo Angilberto , genero e ministro di stato di Carlo Magno , e poscia Abate , depositò nel suo monistero Centulese di san Ricario in Picardia nelle vicinanze di Abavilla , dopo il suo ritorno dalle Ambascerie di Roma , da lui sostenute in nome di Carlo . In quel Comentario , che trovasi appiè degli Atti del Santo , descritti da Ariulfo , e dati in luce dal Bollando , si vede registrata santa *Colomba* tra quei Santi , le Reliquie de' quali ad Angilberto furono donate dal Patriarca Paolino , ivi qualificato col titolo di *Papa* : il qual titolo si vede , che allora sulla fine del secolo VIII. tuttavia davasi ai Vescovi : e di quì , per dirlo trascorrentemente , si corregge Jacopo Vareo , che nelle note agli opuscoli di Beda fu di parere , che in tempo di san Gregorio Magno quel titolo , essendo levato ai Vescovi , divenisse proprio de' soli Pontefici , In Occidente fu comune

mune dapprima a tutti i Vescovi , e poi da sè divenne proprio per eccellenza del solo Romano Pontefice . Veggasi Giovanni Seldeno nelle note a Eadmero , e Francesco Giunio sopra Villeramo nella Parafrasi Teotisca della Cantica . La nota , o sia l'*Indicolo* di esse Reliquie , da me riscontrato con l'esatte edizioni , fattene poi ancora da Luca Dacherio , e dal Mabillone , è di questo tenore :

CAP. XIV

*Notæ in Eadmeri
historiam Novorum
lib. 1. cum operibus
sancti Anselmi in
fine, pag. 112.*

*Observationes in
Villeramum pag.
281.*

*Spicilegium to. IV.
pag. 465.*

*Acta Sanctorum
Ordinis sancti Be-
nedicti sæculo IV.
Parte 1. pag. 115.*

RELQUIÆ

Ex corporibus Sanctorum , quæ dedit
Paulinus papa .

Reliquiæ Sancti *Megimbaldi*

Præsci

Eugenii

Fronti

Fidelis

Asterii

Simpliciani

Faxidi

Astogii

Gislarii

Sperati

Roberti

Galemeri

Osgualdi .

Re-

Reliquiæ Virginum.

Sanctæ

*Felicitatis**Perpetuæ**Agathæ**Eugenie**Theclæ**Cæcilie**Petronillæ**Euphemie**Fauſtæ**Eufraſiæ**Aldegundis*

COLUMBÆ

*Feliculæ**Scholasticæ.*

*Acta Sanctorum
Ordinis sancti Be-
nedicti seculo IV.
Parte 1. pag. 98.*

Santo Angilberto fu più volte spedito Ambasciadore da Carlo Magno ai sommi Pontefici, e tra le altre nell' anno 796. a Leon III. per portare a san Pietro il tesoro, preso agli Unni da Arrigo Duca del Friuli, conforme abbiamo dagli Annali Lauresamensi, attribuiti a Eginardo. Angilberto era stato *Primicerio*, cioè primo Consigliere, del real palagio di Pippino Re d'Italia, residente in Verona; onde l'amicizia, che passava tra i santi Paolino e Angilberto, non era nuova. Ad esso Angilberto nella carica di *Primicerio* del Re Pippino in

in Verona succedette poi santo Adalardo Abate di Corbeja . Tali erano allora i consiglieri , e i ministri de' Principi . Il Bollando , e seco il Mabillone avvertono , che Angilberto in congiuntura della mentovata Ambasceria venendo in Italia da Aquisgrana , dove Carlo Magno risedeva con la sua Corte , passò in Friuli a visitare il santo Patriarca : e ciò ancora da Alcuino , precettore , e ministro ancor egli di Carlo , e amico di que' due celebri Santi , ci viene insinuato nella lettera LXXIII. da lui scritta in quella occasione a Paolino , nella quale Angilberto è chiamato *filius communis* , cioè *discepolo* di amendue , secondo la chiosa del Mabillone . Le parole di Alcuino son queste : *majorem nostræ salutationis scriem Angilbertus , FILIUS COMMUNIS noster , Romam iturus , volente Deo , vobis dirigit* . Di quì si raccoglie , che san Paolino fece allora a santo Angilberto il prezioso regalo delle annoverate Reliquie , e di quelle pure di santa Colomba . Anzi dalle lettere XLII. LXV. e XCII. di Alcuino risulta , che questi avea pregato non solo Angilberto , ma anche Agino Vescovo di Bergamo per aver d'Italia Reliquie di Santi , esprimendosi di bramarle , *ut honorificetur Deus in illis , & nostra protegatur vita cum illis , & vestra accumuletur merces pro illis* . Gran fede e pietà di que' tempi ! E chi sa , che della nostra Colomba non sieno state ancor quelle Reliquie , che nell'anno 1148. insieme con molte altre furono riposte in un altare della Chiesa di san Mattia della Città di Treveri dal Pontefice Eugenio III. che ve le avea portate con seco ; essendo molto notabile , che non pur ve ne furono

CAP. XIV

Alcuini opera pag. 1601.

Annales tome II. lib. XXVI. pag. 313. 318.

Alcuini opera pag. 1556. 1583. 1620.

Acta Sanctorum
Februarii 10. III.
die XXIV. pag. 454.
§. 24.

CAP. XV

rono di santa *Colomba*, ma di quegli altri medesimi Santi ancora, de' quali il nostro Patriarca Paolino ne avea date ad Angilberto, come dire delle sante *Cecilia*, *Eugenia*, *Scolastica*, *Agata*, *Eufrazia*, e del Re santo *Osuvaldo*, di cui nella diocesi d'Aquileja, in quella parte montuosa e settentrionale del Friuli, che appellasi *Carnia*, tuttavia con gran divozione si venera un dito nel luogo, chiamato *Sauris*.

XV

Reliquie di santa *Colomba* portate nella Badia di Fulda in tempo di santo Everardo Duca del Friuli.

*Brovveri Fulden-
ses Antiquitates*
lib. III. cap. XIV.
pag. 240.

Acta Sanctorum
Februarii tom. I.
pag. 518. cap. VI.
§. 29.

Acta Sanctorum
*Ordinis sancti Be-
nedicti seculo IV.*
Parte II. pag. 12.
§. 29.

PEr non tralasciar cosa alcuna, onde possa illustrarsi la memoria di questa Santa, io trovo, che ai v. di Aprile dell'anno 837. giusta il Bollando, o un anno forse dappoi, secondo il Brovvero, e il Mabillone, un tal *Felice cherico Italiano* portò in Lamagna nella famosa Badia di Fulda le *Reliquie* di una santa *Colomba*, allo scrivere di Ridolfo monaco nella Vita del beato Arcivescovo Mogontino, e in quel tempo Abate di Fulda, Rabano Mauro. Se queste sante *Reliquie* uscirono d'Italia, conforme il racconto di Ridolfo, scrittore coetaneo, e la qualità del portatore pienamente ce ne assicurano, tutte le apparenze vogliono, che elle fossero della nostra Vergine sacra. Rabano fu amico e corrispondente di santo *Everardo*, Duca del Friuli e padre di Berengario, suo successor nel Ducato, poi Re d'Italia, e Imperadore: e di Rabano stesso ci resta una lettera al medesimo Duca *Everardo*, scritta in occasione degli strepitosi affari di Gottescalco, ricoverato in Corte di questo Principe, del quale, se il luogo lo comportasse, quì si potrebbe dir molto contro agli equivoci di chi moder-

dernameute ha parlato di lui . Molto è osservabile ancora , che quel *Felice , cherico Italiano* , il quale portò in Fulda le Reliquie di santa *Colomba* , ve ne portò pure di san *Calisto* : ed è certo , che il Duca *Everardo* ebbe in suo potere il corpo di quel Santo pontefice e martire : e altrove faremo vedere , che avendolo egli ottenuto dal Pontefice Gregorio IV. lo diede in deposito a Notingo Vescovo di Brescia sotto Sergio II. successor di Gregorio , e che poi sotto Leon IV. successore di Sergio , mandollo in *Cifonio* : nel qual Principato , portatogli in dote da Gisla sua regia consorte , figliuola dell' Imperadore Lodovico Pio , e di Giuditta , di lui seconda moglie , fondò in onore di san *Calisto* un monistero , oggi Collegio di Canonici regolari . Nel luogo stesso , che è una delle quattro Baronie di Fiandra , nelle vicinanze di Lilla , e nella diocesi di Tornai , fu poi trasportato anche il corpo del medesimo santo *Everardo* , il quale dopo aver fatto il suo Testamento nell' anno 867. in Mufestre , sua villa ducale nel territorio di Trivigi , se ne passò all' altra vita : ed esso corpo in una cassa d' argento molto magnifica tuttavia con gran venerazione vi si conserva , celebrandosi la sua festa ai XVI. di Dicembre : ed è notabile , che nel nostro Ducato porti il nome di *Cifonio* un altro luogo , il quale è capo di Val di Mareno , Contea de' Signori Brandolini nella diocesi di Ceneda . Da Frodoardo nel libro IV. cap. I. della Storia della Chiesa metropolitana di Rems , alla quale *Cifonio* fu qualche tempo soggetto , vien mentovata quella traslazione di san *Calisto* : nè per altro ci

CAP. XV

Jo. Buzelini Gallo-
flandria lib. I. cap.
XIX.

— lib. II. cap.
XXV.

— Annales lib. III.
pag. 103. 105. 106.
107. 108. 117.

Bollandi Acta San-
ctorum Januarii
10. II. pag. 971.

CAP. XV mancano autori, che la danno seguita appunto nell'anno 837. in cui seguì quell'altra in Fulda. Frattanto a noi sembra di poter con fondamento asserire, che le Reliquie di santa *Colomba* insieme con le già nominate, di quà andassero a Fulda, e che perciò ancora non d'altra *Colomba*, che della nostra abbia inteso Rabano nella seguente iscrizione, da lui fatta sopra uno degli altari della Chiesa badiale di Fulda:

*Brooveri Fulden-
ses Antiquitates lib.
II. cap. III. pag. CXI.
Poemata ab eodem
edita post Venan-
tium pag. 42. §. 38.*

*Agnes, & Euphemia, Genovefa, Susanna, COLUMBA
Hoc altare ornant rite suis precibus:
Cum quæis tu, Brigida, & tu, virgo Scholastica, semper
Placatum nobis Altithronum facias.*

Ella per altro da Ridolfo non è detta *Columba*, ma *Columbana*: e ciò non a caso; perchè in que' secoli a certi nomi proprj, i quali nel quarto caso costumavasi di far terminare in *an*, come alla Greca, aggiungevasi per vezzo la desinenza in *na*, e in *nus*. Così nel libro III. a capi xxv. della Storia di Beda il celebre san *Colombano* si chiama *Columba*, *Columban*, e *Columbanus*: e da *Barba*, voce tuttavia frequente in più parti d'Italia per *Zio*, si truova usato *Barbanus* nelle leggi de' Longobardi, e in altri pubblici atti, anche de' secoli inferiori. Giorgio Ickesio, e Unfredo Vanglejo parlano eruditamente di tal desinenza: e prima ne avea parlato Melchiorre Goldasto nelle note ai Parenetici antichi. Così dunque da *Columba*, nome di uomo, e di donna, si disse *Columbanus*, e *Columbana*, da *Luca*, nome di uomo, e di Città, *Lucanus* e *Lucana*; da *Beda*, *Bedanus*,
da

*Spolia MSS. Piribia-
ni 10. III. pag. 58.*

*Hickesii Thesaurus
veterum lingua-
rum septentriona-
lium 10. I. pag. 173.
— 10. III. pag. 251.
§. XXIII.*

*Parenetici veteres
pag. 71.*

da *Offa*, nome di santa Badessa di Benevento, e di Re de' Mercì, *Offanus*, e forse *Offana*; da *Berta* madre di Carlo Magno, *Bertana*, e anco *Bertrada* e *Bertradana*; e da *Fastrada*, terza moglie pure di esso Carlo, *Fastradana* nelle Litanie Caroline, date in luce dal Mabillone. In un diploma della Badia di Prumia, tratto fuori dal Padre Martene, si legge: *ego Bertrada seu Berta*, e in fine: *signum Bertradane*. Così pure da *Hildegarda*, altra moglie di Carlo Magno, si disse *Hildegardana*: e Jacopo Gretsero nelle Giunte ai Santi Eistettenfensi dietro al *Syntagma de Insignibus Imperii*; osserva, trovarsi scritto *Witta*, e *Wittanus*, in latino *Albinus*; poichè *Witt* appreso gl' Inglese vuol dire *albus*: e *Albino*, detto ancora *Alcuino*, personaggio notissimo, fu di quell' isola. I nostri Italiani scrittori usarono il medesimo stile nella voce *Marchesa*, allungandola in *Marchesana*. Anzi in un sol documento, datoci dal Mabillone, una figlia di Carlo Magno è chiamata *Thecdrada*, e *Theodradana*: e *Gisla*, sorella del medesimo Carlo, vien detta pure *Gislana* in antichissimi Annali presso i celebri Continuatori della grande opera del Bollandò. Tal vezzo nelle desinenze di certi nomi femminili si usò pure dai latini antichi: e ne ha dato un cenno Tommaso Reinesio. Senza il lume di queste avvertenze si potrebbe credere sbaglio quello, che non è tale, siccome accadde a Stefano Lemonio, uomo di molta dottrina, ove non sia prevenuto dagli errori della sua parte; imperciocchè una delle principali cagioni, che il mossero a rievocare in dubbio la sincerità delle Litanie Caroline, dianzi allega-

CAP. XV

*Acta Sanctorum
Ordinis sancti Be-
nedicti saeculo VI.
Parte II. pag. 243.*

*Analekta tomo II.
pag. 688.*

*Collectio maxima
to. I. pag. 23. 40. 58.*

Pag. 94.

*De Re diplomatica
lib. VI. num. LXX.
pag. 515.*

*Junii tomo V. die
XXV. pag. 381. col. I.
num. 12.*

*Iscrip. classe XI.
num. CXVI. pag.
648.*

*Prolegomena ad
Varia sacra pag. 24.
2.*

CAP. XVI te, si fu quella pellegrina, e a lui nuova desinenza in *ana*, dicendo egli d'ignorare chi fosse *Fastradana* Reina: *quæ est ista Fastradana Regina, cujus salus tam devote postulatur?* Ella è *Fastrada*, sposata da Carlo Magno in Vormazia nell'anno 783. e per averne piena contezza, si può ricorrere agli Annali de' Franchi. Il suo nome vi corrisponde nell'epitafio, divulgato da Niccolò Serario nella Storia di Mogonza.

Cointe to. VI. A. D. 783. §. x.

Moguntiacarum rerum lib. I. cap. xxxi. pag. cxi.

XVI

Santa Colomba
consacrata e velata
da san Valeriano
Vescovo d'Aquileja.

Concil. to. II. pag. 962. 978.

Historia literaria Aquilejensis, nondum edita, lib. III. cap. III. §. 1.

Epist. XXI. alias xv.

O Ra finalmente ci resta a vedere qual Vescovo della metropoli Aquilejese possa essere stato quegli, che a Dio consacrò la Vergine santa *Colomba*. Si vedrà più avanti, che ella nacque nell'anno di Cristo 363. in tempo, che *Fortunaziano*, successore di *Benedetto*, presedeva alla Chiesa di Aquileja. San *Valeriano*, il quale verso l'anno 367. succedette a *Fortunaziano*, tuttavia campava negli Anni 381. e 382. per quanto si trae dagli Atti del Concilio di Aquileja, e dalla lettera Sinodica di quello di Costantinopoli. Finì poi egli di vivere nell'anno 386. ai xxvii. di Novembre. Diamo, che la consecrazione della nostra Vergine non si facesse immediatamente *post duodecimum ætatis annum*, come seguì di *Asella*, che in tal anno dell'età sua dedicò sè medesima a Dio, rinchiudasi in una cella di casa propria, allo scrivere di san Girolamo nella lettera a *Marcella*. Ma santa *Colomba* per dir molto sia stata consacrata, e velata verso l'età di xx. anni, ad ogni modo ciò non potrà essere stato fatto da altro Vescovo, che da san *Valeriano* in tempo di san *Damaso* Papa, e ciò tanto più, che la sacra disciplina di

di quel tempo guardava alla virtù, e non all'età. CAP. XVI

Da una lapida di Vercelli noi apprendiamo, che una *Maria*, donzella illustre, morì di XIII. anni, già *sacrata*, e *velata*.

*Grut. pag. MCLXX.
I.*

*Tertius & decimus gaudens hanc viderat annus,
Composuit corpus, cœlum cum læta petivit;
Texerat hæc SACROS casto VELAMINE crines
Sed Christum FESTINA petit, mundumque reliquit.*

Odasi, come santo Ambrogio nel libro *de Virginitate* divinamente ragiona di questa tenera età nelle Vergini da consacrarsi e velarsi: *ajunt etiam plerique, maturioris ætatis Virgines esse VELANDAS: neque ego abnuo, sacerdotalis (cioè episcopalis) cautionis esse debere, ut non temere puella VELETUR. Spectet plane, spectet ætatem Sacerdos (cioè il Vescovo) sed fidei, vel pudoris. Spectet maturitatem verecundiæ, examinet gravitatis canitiem, morum senectum, pudicitie annos, animos castitatis: tum deinde, si matris tuta custodia, comitum sobria sedulitas.* Il savio Pastore indi conclude, che questa è la vera età, e che questi sono i legittimi requisiti, de' quali si dee far caso nelle Vergini da consacrarsi a Dio: *si hæc præsto sunt, non deest Virgini longæva canities: si hæc desunt, differatur puella, moribus, quam annis, adolescentior.* NON ERGO ÆTAS rejicitur florentior, sed ANIMUS examinatur. Bisogna però al certo, che qualche disordine movesse l'animo del Pontefice san Leone a decretare, che non si venisse più all'imposizione del *velo*, senon dopo XL. anni di virginal prova: e lo dice il libro Pon-

*Opusculum 10. 11. pag.
223. cap. VI. §. 39.
40.*

C A P. XVI Pontificale, chiamato di Anastasio Bibliotecario. Majoriano Imperadore nell'anno 458. promulgò una Novella Costituzione del medesimo tenore, in cui dichiara i motivi, che lo indussero a farla, e credesi divulgata a istanza di san Leone. Il Concilio Calcedonese nel Canone xv. per lo appunto avea ciò poco avanti prescritto alle *Diaconesse*: e san Gregorio allargò poi questo rigore a LX. anni. Ma Teodosio il Grande lo avea stabilito assai prima con una legge, promulgata in Milano negli anni di Cristo 390. ed è la xxvii. del suo Codice nel libro xvi. sotto il titolo II. *de episcopis, ecclesiis, & clericis*, sopra la quale è da osservarsi quanto scrive il Gotofredo. Però simili provvisioni non hanno punto che fare con la pratica, usata con santa *Colomba*, la quale, oltrachè non fu *Diaconessa*, era stata consacrata assai prima: e che le *Diaconesse* non fossero *vergini*, ma *vedove*, a lungo lo ha mostrato il Duncange nelle note all'*Alessiade* di Anna Connena: e di esse ha trattato anche Giovanni Morino. L'une e l'altre dal poeta Prudenizio sono espresse in questi pietosi versi:

Anastasi pag. 38.
ed. s. Moguntinae.

Colo. Theodosianus
Co. Gotofredi to.
vi. in fine, pag. 36.

Concil. to. II. pag.
769.

Lib. III. epist. XI.

Post Historias Jo.
Cinnani pag. 117.

De sacris ordina-
tionibus Parte III.
exercit. X.

De Coronis hymno
II. de sancto Lau-
rentio v. 301.

*Cernis SACRATAS virgines:
Miraris intactas anus,
Primique post damnum tori,
Ignis secundi nescias.
Hoc est monile ecclesiae,
His illa gemmis comitur,
Dotata sic Christo placet,
Sic ornat altum verticem.*

Pro-

CAP. XVII

XVII

Proseguido le nostre osservazioni, ci pare degno di avvertimento ciò, che si legge nella intigne operetta *de lapsu Virginis consecratae*, che certo mostra di essere di san Niceta, il quale ne scrisse una del medesimo titolo e argomento, siccome ce ne avvisa Gennadio nel Catalogo a capi xxii. Ma di questo io ragiono altrove diffusamente. Or dunque san Niceta ci fa comprendere, che tali *Vergini sacre* dimoravano insieme ne' monisteri, uscendovi però, ad effetto di andarsene in Chiesa, e di starsene quivi da sè solè in luogo particolare, chiuso, e separato, dove nella muraglia erano scritte certe parole di san Paolo Apostolo sopra la verginità: *Oblita* (dice l'autore Niceta) *domum patris tui, ut scriptum est, ad MONASTERIUM virginale transisti. INTER TOT posita non solum tuta esse debueras, si voluisses; sed etiam tutelam aliis prestare potuisses*. Dianzi avea detto: *quomodo tibi in actu illo ignominioso non veniebat in mentem habitus virginalis, PROCESSUS in Ecclesiam inter virgineos choros? E poi: nonne vel illum locum, tabulis SEPARATUM, in quo in Ecclesia stabas; recordari debuisti, ad quem religiosae matronae & nobiles certatim currebant, tua oscula petentes, quae sanctiores & digniores te erant? Nonne vel illa praecepta, quae oculis tuis ipse scriptus paries ingerebat, recordari debuisti?* Prima del Vescovo san Niceta, nella Vita di san Pacomio a capi xxviii. si rammentano pure i monisteri delle Vergini, alle quali egli scrisse la Regola per compiacere alla propria sorella. Ma non è qui da tacerfi un altro

In tempo di santa Colomba le Vergini sacre viveano ne' monisteri, nè si tagliavano loro i capelli.

I. Corinth. vii. 34.

Cap. vi. §. 28. pag. 311.

Cap. vi. §. 22. pag. 310.

Ibidem pag. 311. §. 24.

bel

CAP. XVII bel luogo di san Girolamo nella lettera a Demetriade, *sacra Vergine* anch' ella, e coetanea della nostra: *quæ vivunt in MONASTERIO, & quarum simul MAGNUS est numerus, nunquam solæ, nunquam sine matre PROCEDANT. De agmine columbarum crebro accipiter unam separat, quam statim invadat & laceret: cujus carnibus & cruore saturetur.* La vigilanza della Chiesa per ovviare a questi mali, introdusse poi la clausura perpetua, di cui si vede un Trattato assai pieno, scritto da Giambatista Tiers, Teologo di Parigi. Si trae da san Niceta, che alle donzelle *consecrate* non si tagliavano i *capelli*, volendo egli a capi VIII. che alla sua peccatrice allora si taglino per segno di penitenza del fallo commesso: *amputentur CRINES, qui per vanam gloriam occasionem luxurie præstiterunt.* Questa pena tuttavia era in uso nel secolo VIII. e lo abbiamo dal Concilio Germanico I. ovvero *Francico*, siccome lo chiama Burcardo Gottelffo Struvio nella sua Dissertazione sopra di esso, il quale ei fa celebrato nell' anno 742. sotto Carlomanno Duca d'Austrasia: e così pure il Mabillone. Il Canone VI. dove si prescrive la pena del taglio de' *capelli*, sta replicatamente inserito ne' Capitolari de' Franchi. Peraltro fu disciplina antichissima e generale di non tagliare i *capelli* alle *Vergini sacre*, a riserva, che nell' Egitto, e nella Siria si tagliavano in tempo di san Girolamo, il quale nella lettera a Sabiniano dopo aver dato un tal costume per istraordinario e particolare, e avere attestato, che niuno il sapea *præter tondentes & tonsas, nisi quod, quia ab omnibus fit, pene scitur ab omnibus,*

ne

Pag. 314. §. 35.

Concil. to. VI. pag. 1535.

Annales Ordinis
sancti Benedicti to.
II. lib. XXI. pag. 117.

To. I. pag. 148. 1112.

Epist. XCIII. alias
XLVIII.

ne assegna ancor la ragione, derivata dalla mera necessità: *vel quia lavacrum non adeunt, vel quia oleum nec capite, nec ore norunt, ne a parvis animalibus, quæ inter cutem & crinem gigni solent, & concretis sordibus opprimantur*. Come poi fiorisse oltramare in tal tempo questo sacro istituto, risulta dagli scritti de' Padri; ma particolarmente da quelli di Rufino, il quale attesta, che nella sola città d'Offirinco in Egitto erano xx. mila Vergini sacre. Tertulliano nel libro *de Virginibus velandis* a capi VIII. porta due ragioni del non doverfi alle Vergini tagliare i capelli: *si mulieri turpe est radi, sive tonderi, utique & Virgini*. E appresso: *honor mulieris, redundantia capillorum, quia coma pro operimento est*. Quindi è, che tali rasure si riputavano a gran ludibrio, per quanto si apprende dalla lettera I. di san Paolo Apostolo alla Chiesa di Corinto: e sopra ciò Claudio Salmasio scrisse il libro *de cæsarie virorum, & mulierum coma*, diretta ad Andrea Colvio. Nel Martirologio di santo Adone il dì xx. di Settembre si narra, che santa Fausta Vergine fu dal Tiranno fatta *decalvari & radi ad turpitudinem*: e negli Atti di santa Crispina, divulgati dal Mabillone, Anulino Proconsole ordina, che quella Vergine *ad omnem deformationem deducta, a novacula, ablati crinibus, decalvetur*. Laonde verso gli anni di Cristo 324. il Concilio Gangrense fulminò la scomunica a quelle, che si fossero fatte tagliare i capelli, anche a motivo di religione: *propter divinum cultum*: e ciò nell'anno 844. fu poi rinnovato nel Canone VII. del Concilio II. Vernense. Chi vuol saperne di più,

CAP. XVII

De Vitis Patrum
lib. II. cap. V.

Cap. XI. v. 6.

Analeſta 10. II. pag.
425.Concil. 10. II. pag.
423. can. XVII.Concilia Labbei 10.
VII. pag. 1308.

H

ricor-

- CAP. XVII** ricorra al Baronio nelle note al Martirologio sotto il dì xx. di Settembre, dove facilmente potrà soddisfarli. Ma soprattutto vegga la legge dell' Imperador Teodosio, allegata di sopra, con quanto ne scrive il Gotofredo, e anco Arrigo Valesio nelle note a Sozomeno. Nel secolo vi. correva la medesima costumanza, raccontando san
- Lib. vi. cap. x.** Gregorio Turonese, che le sacre Vergini di Poitiers nell'anno 559. furono saccheggiate, *solutis a vertice capillis*. Vero è, che nella Vita sincera di santa Gertrude, figlia del beato Pippino, Maggiordomo di Sigeberto Rè dell'Austrasia, messa in luce dai continuatori Bollandiani, si narra, che nell'anno 646. la beata Itta madre di essa Gertrude per deturpare la figlia ad effetto di salvare in tal guisa la sua verginal pudicizia, di consenso di lei, *ferrum tonsoris arripuit, & capillos sanctæ puellæ adinstar coronæ abscidit*, e che poi *filiam suam Dei electam Gertrudem sacerdotibus Domini tradidit ad accipiendum sacrum velamen*. Ma da questo unico esempio, il quale per una singolarità si racconta, nulla può concludersi contra la disciplina già esposta, tanto più, che questo atto della beata Itta fu anteriore all'ingresso di Gertrude fra le Vergini sacre, nè provenne già egli da regola alcuna, che ciò prescriveva; ma bensì da una risoluzione particolare di essa madre, in simili casi permessa anche nel Codice de' Canoni della Chiesa Africana; onde non può trarsi da indi la conseguenza, che venne in mente al Padre Mabillone, uomo illustre, e per altro som-
- Justelli Bibliotheca**
to. 1. pag. 395. cap.
cxvli.
- Annales Ordinis**
sacri Benedicci to.
1. lib. xiii. pag. 378.
- propriamente informato di queste materie, come proprie del suo mestiere: *quod argumento est, id tum*

tum in more positum fuisse, ut sanctimoniales & virgines Deo sacræ sic tonderentur. Che poi queste Vergini in tempo di santa Colomba portassero i proprij capelli, può ricavarli ancora da santo Agostino nella Regola per tali donzelle: *CAPILLOS ex nulla parte NUDOS habeatis* (bensì nascosti e ravvolti sotto mitra o cuffia) *nec foris vel SPARGAT negligentia, vel COMPONAT industria*. San Sulpizio Severo in una lettera molto istruttiva a Claudia Vergine sacra, sua forella, nomina pure i capelli, avvertendola a non appendere ai medesimi alcun prezioso ornamento. Sopra questa insigne lettera, e per la sua eccellenza altre volte attribuita a santo Atanasio, a san Girolamo, e a santo Agostino, ha fatta una Dissertazione il Padre Liron monaco di san Mauro. In conformità di ciò san Girolamo avvisa la Vergine Demetriade a tener nascosti i capelli: *fuge lasciviam puellarum, quæ ornant capita, CRINES a fronte demittunt*; e la esorta a imitar fra le dame e religiose quella, che *negligit formæ bonum, & PROCEDENS ad publicum, non pectus & colla denudat, nec pallio revoluto cervicem aperit, sed quæ celat faciem, & vix uno oculo, qui viæ necessarius est, patente, ingreditur*. Questi luoghi uniti insieme ci fanno comprendere la disciplina universale de' tempi della nostra Colomba: e si vede, che pienamente a ciò corrisponde l'effigie di santa Odilia Vergine sacra del secolo VII. espressa negli Annali del Mabillone, al quale, come prevenuto da sentimento contrario, parve strano di vederla crinita: *mirari subit, quod, hæc sanctimonialis cum esset, crines cirris implicatos*

CAP. XVII

Epist. xcviij. alias viij. de servanda virginitate.

Steph. Baluzii Miscellanea to. I. pag. 344.

Hollstienii Codex Regularum in Appendice pag. 8. edit. II.

Annales Benedictini to. I. lib. xv. pag. 489. 490.

CAP. XVIII *gerat , cum ceteræ sanctimoniales , etiam Nivialen-
jes , crines tonsos haberent .* Qui accenna di nuovo
il fatto della beata *Itta* . Ma quel grand' uomo
(e seco poscia il Signor Giangiorgio Eccardo)
non si farebbe di ciò maravigliato , se avesse
avute sotto gli occhi le testimonianze sinquì re-
citate . Chi legge la mentovata lettera di san
Girolamo a Demetriade , e l'altra sua ad Eusto-
chio *de custodia virginitatis* con quella *de institu-
tione filia* a Leta , tutte e tre gran dame Roma-
ne , dirà certo , che pajono scritte in gran parte
sopra le usanze de' tempi nostri . Ma la disgrazia
volle , che la Susanna peccatrice di Romaziana ,
sedotta dagl' inganni del Demonio , contravenisse
miseramente a tutte le avviate cautele . Ora noi
siamo a segno di ben comprendere la qualità dell' istituto
religioso , professato da santa *Colomba* in due secoli ,
ne' quali egli grandemente fioriva in Italia , per quello ,
che si trae da santo Ambrogio , il quale verso la fine del
secolo iv. nel libro i. *de Virginibus* a capi x. attestò ,
che le donzelle da ogni parte concorreato a lui per
esser velate : *de Placentino sacrandæ Virgines
veniunt , de Bononiensi veniunt , de Mauritania ve-
niunt , ut hic velentur .*

*Origines Austria-
eæ pag. 14.*

*Epist. xviii. alias
xxii.*

*Epist. lvii. alias
vii.*

*Operum tomo 11.
pag. 160. §. 57.*

XVIII
Santa *Colomba*
morta nel Consola-
to di *Opilione* i.
sotto il Pontefice
san Leon Magno .

IL Consolato di *Opilione* , espresso nel marmo
sepolcrale di santa *Colomba* , ci chiama ad al-
tre considerazioni , come quello , che è un insi-
gne carattere cronologico , il quale ci ha con-
servata l'epoca certa della morte di questa Ver-
gine . Ma perchè ne' Fasti consolari non un solo ,
ma due *Opilioni* , ed entrambi Consoli ordinarj ,
si re-

si registrano, l'uno insieme con *Vincomalo* nell'anno di Cristo 453. e l'altro dappoi con l'Imperadore *Giustino il vecchio* nell'anno 524. perciò bisogna ora cercare quale dei due *Opilioni* sia quegli, il cui nome nel nostro epitafio è scolpito per indizio sicuro del tempo, in cui la Santa passò all'altra vita. Che egli sia *Opilione* I. collega di *Giustino Augusto*, non può sostenersi, perchè nella nostra Venezia inferiore, in quel tempo suggerita all'Imperio, gli atti pubblici, i titoli sepolcrali, e i depositi, fatti per notizia de' posterì, come questo nostro, non si farebbono segnati col nome di *Opilione* solo, scompagnato da quel di *Giustino*, che ne era il sovrano, e che in tal anno e come *solo Augusto*, e come Consolo per la seconda volta, per ogni convenienza dovette dare il nome ai Fasti prima del suo Collega *Opilione* I. Il perchè nelle note cronologiche degli atti, e delle memorie, fatte dentro i suoi stati, non poteasi tralasciare l'espressione del Consolato di esso *Giustino* per porvi il nome solo del suo Collega *Opilione* I. quando esso *Giustino*, come ho detto, ne era il primo, e il sovrano. Vero è, che nel Concilio IV. Arelatense è notato questo medesimo *Opilione solo*, ma però in tempo, che la città d'Arles non ubbidiva a *Giustino*, bensì a Teoderico Re de' Goti, i quali da Cassiodoro sono detti *confortes* dei Romani, cioè *heredes*, & *successores*, come spiega Marcantonio Dominici. Può anco essere, che in quel paese Gotico d'Arles giungendo pochi avvisi di *Oriente*, dove se ne stava *Giustino Augusto*, primo Consolo di quell'anno 524. non si sapesse il nome

CAP. XVIII

Concilia to. iv. pag. 1622.

Var. lib. vii. epist. iii.

Historica disquisitione de prerogativa Alodiorum cap. v. §. x. pag. 44.

CAP. XVIII

Concilia 10. III. pag.
1470. & 10. IV. pag.
78. & 236.

me di esso: la qual cosa non di rado accadeva nelle provincie lontane dalla primaria sede Imperiale, giusta l'avvertimento di Niccolò Alemanni a capi xxvi. delle note alla Storia arcana di Procopio. Nè è maraviglia, che i segretarj del Concilio Arelatense, contenti della notizia avuta del *solo Opilione* 11. Consolo di *Occidente*, segnassero i loro atti del nome di questo solo, quando sappiamo, che accadde il medesimo ancora ne' Concilj più solenni e famosi d'*Oriente*. Quindi è, che gli atti del Costantinopolitano 11. ai primi di *Aprile* dell'anno 449. furono registrati con questa data: *Flavio Protogene viro clarissimo, & qui fuerit declaratus, Consulibus*. Il Consolo *occidentale*, già dichiarato in quell'anno, conforme al solito stile, fin da *Gennajo*, era *Flavio Asfurio*, del qual Consolo, diverso da *Asterio*, si parlò nel libro 11. delle mie Antichità Ortane a capi 111. Due anni dappoi si trova, che nel mese di Ottobre del 451. le Azioni I. II. III. IV. V. VI. VIII. XI. e XIV. del gran Concilio Calcedonese si segnano dal Consolato di Marciano Augusto, & *ejus, qui fuerit declaratus*, ovvero *nunciatus*. Questo secondo Consolo, *da dichiararsi*, anzi già *dichiarato* ancor egli fin dal passato *Gennajo*, era *Flavio Adelfo*, il cui nome, al vedere, non sapeasi in Calcedonia nel detto mese di Ottobre. Tal cosa era facile a darsi, anco per altro motivo, mentre essendovi due *Imperadori*, uno di *Oriente*, e l'altro di *Occidente*, ciascun di loro creava il suo Consolo a parte, senza dipendenza e saputa dell'altro: nè per gli atti pubblici dava fastidio il tirare innanzi con la sola espressione di quel

quel Consolo, col nome del quale si era una volta cominciato a segnare il registro de' medesimi atti. Ma l'affare non dovea sempre camminare in tal guisa, quando vi era un *solo* Imperadore, il quale da sè disegnava amendue i Consoli, come fece Giustino I. e il successore di lui Giustiniano. Dieci anni appresso alla data del Concilio d'Arles, san Cesario in un chirografo, sottoscritto da VII. Vescovi, e ultimamente pubblicato dal Padre D. Edmondo Martene, dice di avere scritta la Regola, messa già in luce da Luca Olstenio, *sub die x. Calendas Julii Paulino Consule*, dove per la cagione spiegata di sopra, dell' essere la città d'Arles in dominio de' Goti, o per alcuno degli altri motivi, suggeriti dal Padre Antonio Pagi, si tralascia *Giustiniano Augusto*, allora per la quarta volta *Consolo orientale*, e vi si nomina il solo *occidentale Paolino*; ladove in un marmo di Roma presso il Fabretti notasi *Giustiniano solo*, come il più degno, senza *Paolino*; poichè dandosi il caso, che il *Consolo occidentale* avesse per collega *Oriente l'Imperadore*, non camminava sempre la regola di porre negli atti pubblici il solo *Consolo occidentale* ad esclusione del Sovrano: e lo ha molto bene avvertito il Pagi ne' Prolegomeni alla sua Dissertazione ipatica num. xxxvii. Quindi è, che nel caso di *Opilione II.* comunemente s'incontrano queste note cronologiche: *Justiniano Augusto II. & Opilione Cons.* riportate da Mario Aventicensè continuatore della Cronaca di san Prospero, e da Marcellino Conte: e così parimente in una occhiata si può vedere negli ultimi Fasti Consolari di Pietro Relando. Per lo contrario

CAP. XVIII

Thesaurus anecdotorum to. I. pag. 4.

Dissertatio hypatica Parte III. cap. I. pag. 310.

Cap. x. num. 463.

CAP. XVIII

Pag. 344.

Concilia 10. II. pag.
1020.

trario il primo *Opilione* Consolo *occidentale*, e collega di *Vincomalo* Consolo *orientale*, effettivamente nella Cronaca di san Prospero, ne' Fasti d'Idazio, e nel Concilio Andegavense, mai sempre si trova *solo*, come appunto nel marmo di Osopo: *Opilione V. C. Consule*: e così medesimamente sta scritto nelle date, non già di una sola, ma bensì di quattordici lettere di san Leone: *Opilione Viro Clarissimo Consule*. A questo stesso *Opilione* appartiene la seguente iscrizione, presa dal libro IV. a capi xxvii. della Roma Sotterranea dell'Aringhi, e dal Bosio nel libro III. a capi I.

H I L A R A . D V L C I S S I M A
A N . P L . M . X X X V . D E P . I N . P A
O P I L I O N E . V . C

Inscriptiones Basi-
licæ sancti Pauli
pag. xxxii. num.
432.

Cornelio Margarini in quest'altro marmo, che segue, ci somministra pure *Opilione* I.

Hic requiescit. IN. PACE. LAVRENTIA. SP. QVAE. VIXIT. ANNOS. PLVS
minus deposita PRIDIE. KAL. FEBRVARIAS. POSTCONSVLATV
O P I L I O N I S . V . C

Invece di *Aezio* e di *Studio* Consoli ordinarij dell'anno 454. quì si prende il *Postconsolato* di *Opilione* I. da cui dianzi era stato aperto l'anno scorso

scorso 453. stile arbitrario , e in tal proposito già osservato dal Pagi in tre lettere di san Leone , le quali son date *Postconsulatum Opilionis*, comechè il santo Pontefice in dieci altre lettere avesse notati i proprj Consoli di questo medesimo anno , *Aezio* e *Studio*. L'origine e l'uso di questa nota cronologica del *Postconsolato* dottamente si espone dal Cardinale Arrigo Noris nel rinomato libro-dell' *Epoche de' Siromacedoni*. Laonde il pieno concorso di questi particolari ci fa comprendere , che in Italia il Consolato di *Opilione solo* dee sempre intendersi del *primo Opilione*, e non mai del *secondo*: il quale ancora tanto è lontano , che in monumenti Italiani foglia incontrarsi scompagnato dal suo collega *Giustino* I. Augusto, che anzi per lo contrario *Giustino* si trova *solo*; poichè essendo la prima volta Consolo *orientale* nell'anno di Cristo 519. egli s'incontra senza il suo Collega *occidentale*, che fu *Eutarico Cillica* nella seguente lapida della basilica di san Paolo , portata dal Margarini , dove *Giustino* ha il prenome di *Flavio*, già altrove osservato dall'Alemanni a capi vi. delle note alla Storia arcana di Procopio.

CAP. XVIII

Dissertatio bypatica
 Parte III. cap. I.
 §. VI. pag. 313.

Dissert. IV. cap. IV.
 pag. 337. edit. I.

Inscriptiones Basilicae sancti Pauli
 pag. XXX. §. 403.

Hic reQVIESCIT . ABVNDANTIVS
ECTIANVS . QVI . VIXIT . ANN
 PL . M . XL . DEP . IN . PACE . VI . IDVS
 SEPTEMB . FL . IVSTINO . V . C . C . . .

CAP. XVIII

Pag. 273.

L. D. 527. §. v.

Se in altre date il Consolo *Eutarico* si vede *solo*, e senza *Giustino* Augusto, ciò nasce dall'essere stato egli tenuto per indipendente e Sovrano in Roma, come Principe del regio sangue Amalo, secondochè mostra l'albero, disposto da Giovanni Peringskioldo nelle note alla Vita del Re Teodorico, scritta da Giovanni Cocleo: e come padre ancora di Atalarico Re de' Goti, genero di Teodorico, o per dir meglio *Teoderico*, Re d'Italia, e sposo di Amalasunta di lui figlia; e di più, come adottato in figlio dall'Imperadore *Giustino* stesso, per attestato del medesimo Atalarico nella lettera I. del libro VIII. delle Varie di Cassiodoro, il cui titolo erroneo fu emendato dall'Aleman-
ni, e poi dal Pagi, dovendovisi leggere *Justiniano* in vece di *Justiniano*: e così prima di tutti avea letto il Cardinal Baronio nell'anno 519. §. I. benchè poi nell'andare avanti, per la gran mole delle cose, che avea per le mani, se ne mostrasse dimenticato. Il medesimo Cassiodoro in fine della sua Cronaca dà ad *Eutarico* il titolo di D. N. cioè *Dominus noster*, siccome appunto lo dà a Teoderico, e siccome davasi agl'Imperadori. Dunque *Opilione* I. avendo aperto l'anno 453. in Occidente, e *Vincomalo* suo Collega avendo fatto il medesimo in Oriente per avviso del Padre Pagi e insieme di tutta la schiera degli accurati Cronologi, di quì ne nacque, che gli *Occidentali*, e i Romani stessi col rimanente d'Italia, lasciando stare *Vincomalo* agli *Orientali*, segnarono le loro date col nome del *solo* Consolo occidentale *Opilione* I. all'uso peraltro solito praticarsi frequentemente. Seguirono il medesimo stile in *Ossopo* i

no-

nostri *Veneti* antichi nel registrare il giorno della sepoltura di santa *Colomba* DP. SVB. D. VIII. IDVS

AGVSTAS. OPILIONE. V. C. CONS. Il Reinesio

nota la frase SVB. DIE in altre lapide Cristiane. *Inscript. pag. 936. 952. 993.*

Perciò la santa Vergine se ne volò in Cielo nell'anno di Cristo 453. ai v. di Agosto, e fu sepolta il giorno dopo, reggendo la sacra metropoli di Aquileja il Vescovo *Niceta*, diverso da quell'altro di Romaziana: ed era egli succeduto a *Secondo*, il quale da buon pastore, e non mercenario, assistendo al suo popolo cinto di terribile assedio dal crudo Re Attila, mancò nella strage comune della Città.

QUando morì santa *Colomba*, correva l'Indizione VI. e l'anno XIV. del Pontificato di san Leone il Grande, essendo Imperador d'Occidente Valentiniano III. e Marciano d'Oriente. Laonde in tempo di lei ressero la nostra Chiesa d'Aquileja nove metropolitani, allora non peranco distinti col titolo di *Patriarchi*: e furono col sottoposto ordine, secondo gli antichi Fasti della Chiesa di Grado, seguiti dal Doge Andrea Dandolo nella Cronaca di Venezia: ai quali i nostri d'Aquileja ne aggiungono uno di più, ed è *Massimo*, collocato nel *sesto* luogo tra Delfino, e Gennaro:

1. *Fortunaziano*
2. *Valeriano*
3. *Cromazio*
4. *Agostino*
5. *Delfino*
6. *Massimo*
7. *Gennaro*

I 2

8. *Se-*

XIX
Giorno della deposizione di santa *Colomba*.

8. Secondo

9. Niceta.

La Santa fu seppellita il giorno dietro a quello della morte , cioè ai VI. di Agosto , secondo il venerando rito Cristiano , espresso nelle lettere compendiarie $\overline{D\ P.}$ cioè *deposita* , che vuol dire la *deposizione* del corpo nella sepoltura per dover poi esser preso di nuovo nel dì della resurrezione . E perchè all'atto del seppellire si premetteano le sacre funzioni e preghiere , perciò ne' Fasti ecclesiastici , e nelle lapide sepolcrali fu costume ordinario di registrare il giorno della *deposizione* , o sia tumulazione , quasi di atto solenne della Chiesa , come si vede in tanti epitafj : e pochissime volte trovasi notato il dì della morte ; il qual però doveva essere uno , o al più due giorni prima della deposizione , e di rado quel dì medesimo . Perciò il Mabillone portando un epitafio , nel quale registrasi l'uno e l'altro , egli lo avverte per cosa rara : *in hoc epitaphio notandum , Victorini obitum distingui ab ejus depositione , que post biduum successit* . Altri presso il Padre Martene si trovano seppelliti tre , quattro , e sette giorni dopo la morte . Ma Flavio Giulio Catervio nel suo epitafio presso il Fabretti si fa morto ai XVII. di Ottobre , e deposto ai XXVIII. di Novembre ; onde farebbe stato insepolto LI. giorno : la qual cosa ha bisogno di spiegazione . Comunque si sia , questi esempj sono rarissimi , straordinarj , e fuori di regola : e perciò se ne faceva particolar menzione , qualora accadeano . La formola della *deposizione* , così abbreviata $\overline{D\ P.}$ e talvolta distesa , è frequentissima negli epitafj Cristiani :
e suo-

*De Cultu Sancto-
rum ignotorum*
pag. 28 edit. II.

*De Antiquis Ec-
clesiarum titulis* to. III.
lib. III. cap. XIII.
pag. 563.

Inscript. cap. X.
§. 505. pag. 741.

e suole comunemente farci comprendere una morte naturale, e non tirannica, nè violenta; quando però vi manchino altri segni, o espressioni, che ciò dinotino; ancorchè la detta formula talvolta, ma assai di rado, si trovi ancora applicata ai *martiri* presso qualche Scrittore ecclesiastico, e in qualche Martirologio, secondo Francesco Maria Fiorentini: il quale però la confessa ordinaria e usitata per li *non martiri*. Claudio Castellano Canonico di Parigi, curiosissimo indagatore delle cose de' Santi, è pure di tal sentimento nella prefazione al tomo I. del Martirologio Romano, da lui tradotto in Francese e di belle note illustrato, del cui proseguimento, con danno molto notevole siamo rimasti privi per la morte del celebre autore, che ne interruppe il lavoro per dar fuori il suo *Martirologio universale*. Nel Calendario antichissimo della Chiesa di Cartagine, divulgato la prima volta dal Mabilione col titolo di *natalicia martyrum*, e di *depositiones episcoporum*, a ciascuno di questi secondi si applica sempre la voce *depositio*, e ai primi non mai. E Possidio nell' *Indicolo* delle opere di santo Agostino a capi VIII. rammenta i Sermoni del Santo *in depositione* di alcuni Vescovi suoi predecessori, come di *Ciro*, di *Restituto*, e di *Fiorrenzo*; ladove gli altri sono *in natali* di varj martiri, *de natali*, o *per natalem*, che propriamente vuol dir *Festa*, per saggio avviso del Castellano in amendue i Martirologj. Anche la frase del nostro epitafio VIXIT. IN. DÑO, è singolare, e conforme all' antico spirito Cristiano. In un altro presso il Fabretti leggesi VIXIT. DEO.

CAP. XIX

Martirologium
pag. 44. 449. 472.Analista to. III.
pag. 398.Pag. 1078. col. 2.
Pag. 100.Cap. X. num. 468.
pag. 756.

AV-

CAP. XX

Marmora Felsina
pag. 568.

De Cultu Sancto-
rum ignotiorum
pag. 24.

Avvertasi parimente , che ne' soli epitafj Cristiani sogliono esprimersi le *Calende* , le *None* , e gl' *Idi* ; onde il Conte Carlo Cesare Malvasia , e il Padre Mabillone mettono ciò tra le formole , che distinguono chiaramente i tumuli de' Cristiani da quei de' Gentili .

XX

Santa Colomba
nacque nel pontifi-
cato di Liberio , e
fu battezzata da
Fortunaziano Ve-
scovo d'Aquileja .

A. D. 363.

Epist. ix. cap. x.

E Sposta e ordinata in tal guisa la cronologia dell' aureo , e al caso nostro inestimabile epitafio di santa *Colomba* , e stabilito , che il suo passaggio alla vita eterna seguì ai v. d'Agosto , e il suo funerale nel giorno appresso , dell' anno di Cristo 453. nell' età sua di 90. anni PL. M. *plus minus* , cioè qualche giorno più , o meno ; ora di qui retrocedendo si viene a raccogliere , che ella nacque nell' anno 363. sotto Liberio Pontefice , e nell' Imperio di Gioviano , correndo l'Indizione vi. e il Consolato iv. di Giuliano Augusto , detto l'*Apostata* , e di Sallustio , in tempo , che presedeva alla Chiesa di Aquileja *Fortunaziano* , Prelato famoso nella Storia ecclesiastica , dal quale probabilmente la *Santa* o nell' infanzia , o dap- poi , fu battezzata nel sacro fonte della Chiesa metropolitana ; portando la sacra disciplina di que' secoli , che fuori del caso di pura necessità , *excepto dumtaxat gravissimi languoris incurfu* , al dire del pontefice san Gelasio i. sempre il solo Vescovo nel battisterio , annesso alla propria cattedrale , conferisse il sacramento del battesimo per la *trina immersione* di tutto il corpo ignudo , allora dappertutto usata , e massimamente in Italia , per testimonianza di santo Ambrogio nel libro II. *de Sacramentis* a capi vii. e anco di san Gi-

Girolamo, il quale asserisce di aver presa quì in Roma, e non altrove, la *veste bianca*, solita darsi ai battezzati nuovamente: e nel Dialogo contra i Luciferiani attesta, che in quel tempo si praticava *in lavacro ter caput mergitare*. Tertulliano nel libro *de Corona militis* a capi III. avea detto con la medesima frase: *dehinc ter mergitamur*, che viene dal verbo frequentativo *baptizo*, corrispondente in Greco al latino *mergito*: e lo ha notato il Vossio padre nell' Etimologico. per sottrarre all' altrui veduta la nudità, faceasi la funzione dal Vescovo in luogo chiuso, e appartato dal concorso del popolo; nella Pasqua, cioè nel *Sabato Santo*, e nella *Pentecoste* solamente: le quali solennità cominciavano, e tuttavia cominciano, secondo il rito ecclesiastico, dal vespro del giorno antecedente. La memoria di tal rito, il quale durò sino al XII. secolo, in qualche luogo tuttavia si mantiene con la *superinfusione*. E nel battisterio di san Giovanni in Laterano personalmente ogni anno lo pratica nel Sabato santo il nostro sommo Pontefice BENEDETTO XIII. peritissimo sopra qualunque altro e zelantissimo de' riti della Chiesa. In tempo di Ruperto Abate, il quale morì nell'anno 1135. era già variata l'antica disciplina del battesimo; poichè nel libro IV. *de Divinis officiis* a capi XVIII. egli scrive, come di cosa già ita in disuso, che *moris ERAT OLIM in sancta ecclesia, non in alio tempore, regenerationis hujus celebrari sacramentum* (fuorchè a Pasqua, e alla Pentecoste) *nisi in his, quibus forte superveniente infirmitate, vel ægritudine, mortis immineret periculum. Cuncta pene*
Ec-

CAP. XX

Epist. XIV. al. LVII.

Epist. XVI. al. LVIII.
ad Damasum.Operum tom. II.
pag. 758.

CAP. XX *Ecclesiæ proles , quam per annum verbo prædicationis novam gignere poterat , instante solemnitate paschali , hac die (cioè Feria IV. scrutiniorum majoris hebdomadæ , che è la settimana III. di Quaresima) sua nomina DABAT , & per sequentes dies usque ad ipsam Paschæ solemnitatem audiens quisque regulam fidei ; unde & catechumenus dicitur (catechumenus nanque auditor interpretatur) lætatus , & grandescens ; tandem in plenitudine temporis , postquam Luna plena est , fidei , in solemnitate sancti baptisterii symbolum reddens , Christo COMMORIEBATUR & CONRESURGEBAT .* Segue poi Ruperto a dire , che , cresciuta la popolazione Cristiana , si variò disciplina , e che la santa Chiesa risolvette di concedere la frequenza del battesimo anche fuori del tempo , anticamente determinato : *at postquam christianitas crevit , & sagena illa verbi Dei piscibus impleta est ; quia periculosum erat tantam multitudinem differri propter occasiones mortis , quæ in multitudine hominum multæ sunt , maxime propter turbam infantum , ex christianis parentibus succrescentium , quorum tenera vita sæpe levi occasione succiditur ; visum est sanctæ ecclesiæ , passim indulgentia baptizandi concessa , immo oblata , cuncta antevenire pericula ; baptismi tamen solemnitatem vel in paucis cum Dominica Resurrectione , cui similis est , celebrare .* Sin quì Ruperto Abate . Però da alcuni Sermoni di san Bernardo , e da Onorio d'Autun nel Sacramentario , amendue coetanei di Ruperto , si vede , che allora tuttavia usavasi la trina immersione della persona ignuda . Sopra questa materia può consultarsi fra gli altri Giuseppe Visconti nel tomo

Museum Italicum
10. II. pag. 77.

Pezii Thesaurus
10. II. Parte 1. pag.
257.

mo I. delle Osservazioni ecclesiastiche a capi XIX. CAP. XX
 con Carlo Ducange nel Glossario Latino: e due
 altri ancora, i quali si citeranno fra poco. Ma
 quì sento chiamarmi in Aquileja, dove nell'atrio
 fuori della porta maggiore dell'antica Basilica
 metropolitana, al manco lato, che è il destro a
 chi v'entra, e verso la parte australe, restavi
 intero un edificio chiuso, di figura *ottangolare*,
 come si è questo famoso di Roma accanto alla
 Basilica patriarcale di san Giovanni in Laterano,
 già descritto dal Cardinal Cesare Rasponi; e co-
 me pure si è quello di Pisa, descritto dal Canonico
 Giuseppe Martini. In mezzo all'accennato edi-
 ficio d'Aquileja sta l'antico lavacro, o Battisterio
 in guisa di pozzo, tutto composto di scalini di pie-
 tra, che giù si va restringendo, e che fuori ha due
 scalini per salirvi, e tre dentro per calarvi giù,
 computatovi però anco il labbro per doppio sca-
 lino dentro e fuori. Il primo scalino è di pietra
 bianca d'Istria, e gli altri sono coperti di lastroni,
 pure di pietra d'Istria, e di marmo Greco liscio.
 Il Battisterio, che è di forma sessangolare, come
 era pieno d'acqua, la persona di statura ordina-
 ria veniva tutta a bagnarsi fino al collo: e giù
 basso in mezzo al fondo, che è piano, di un sol
 pezzo di pietra, e di piedi cinque di diametro, vi
 è tuttavia il buco da trarre, e farvi uscir l'acqua
 per canale sotterraneo, secondo il bisogno della
 funzione, per la moltitudine di quelli, che si bat-
 tezzavano: cosa altrove notata dal Padre Ed-
 mondo Martene: e in Aquileja si è scoperto an-
 cora il canale stesso, o acquidotto, e chiavica sot-
 terranea, distesa dal luogo del Battisterio al fiume

Baronius A.D. 440.
 §. v. to. v. in fine.

De Basilica Latera-
 nensi lib. III. cap. II.
 pag. 212.

De Antiquis eccle-
 siis ritibus Parte I.
 lib. I. cap. I. Artic.
 XIV. §. III. & IV.
 pag. 125. 127.

C A P. X X *Natiffa*, detto giù basso *Anfora*. Presso a' sei angoli del *Battisterio* sonovi sei colonne tonde, tre di marmo Africano, e tre di granito orientale. Questo memorando edificio, e forse unico, interamente dopo tanti secoli conservato, è il sacro luogo, il quale, secondo l'antica disciplina della Chiesa, serviva ai nostri Patriarchi nel conferire il sacramento del battesimo *per immersionem*: del qual rito dopo Gerardo Giovanni Vossio parla accuratamente il pio e dotto Padre Martene. Tale edificio, cui non è mia intenzione di descriver quì tutto, si chiama tuttavia la *Chiesa de' Pagani*: e appunto noi leggiamo ne' rituali antichissimi di esso Martene: *ad catechumenum ex PAGANO faciendum*. Il Ducange nelle note all' *Alessiade* di Anna Connena avverte, che i fanciulli, il battesimo de' quali per certe cagioni si differiva, si diceano *Pagani*. Nel Trattato del battesimo, scritto da Magno Arcivescovo Senonese a richiesta dell' Imperador Carlo Magno, si legge: *catechumeni sunt qui veniunt de GENTILITATE, voluntatem habentes credere in Christo*. Quasi le medesime parole si leggono in altro opuscolo, scritto parimente a cenni di Carlo Magno sopra quella materia stessa, da Massenzio nostro Patriarca, successore di san Paolino: e da un codice di Ratisbona poco fa lo ha dato alla luce il Padre D. Bernardo Pez. Con le suddette parole si spiega il nome di *Chiesa di Pagani*, rimasto all' edificio del nostro antichissimo e venerabile *Battisterio*, degno in vero di essere alla posterità conservato, come i nostri vecchi il conservarono a noi, all' opposto di quello, che per colpa di fu-

Disputatio I. de Baptismo, thesi VI. 10. VI. operum pag. 257.

De Antiquis ecclesiasticis ritibus Parte I. lib. I. cap. I. artic. VII. pag. 33.

Cangius v. paganus, & in Alessiadem pag. 386.

Martene ibidem artic. XVII. pag. 158.

Tesaurus novissimus anecdotorum to. II. Parte II. pag. 12.

supina ignoranza ad altri è accaduto . Della *Chiesa de' Pagani* e del *Battisterio* mi ha mandata la pianta e il disegno con una descrizione esattissima il già mentovato Signor Canonico Bertoli , intendente e benemerito delle antichità della patria , il quale ne' mesi della sua residenza sa trovare il modo di servire puntualmente alla sua Chiesa patriarcale , e di applicarsi nel tempo stesso a raccogliere , e a riparare le memorie , che si vanno scoprendo nelle ruine della Città . I Patriarchi tralasciato , che ebbero poi di risedere in Aquileja , e passati a dimorare da xx. miglia più sopra nella *Città del Friuli* , donde anche presero il nome di *Forogiuliesi* , quivi fabbricarono un nuovo edificio , o *Chiesa de' Pagani* col *Battisterio* dentro per conferirvi il sacramento del battesimo ai diocesani : e dopo il cominciamento del secolo VIII. Calisto Patriarca ne fu l'autore in tempo del Pontefice Gregorio II. e di Liutprando Re de' Longobardi , mentre la residenza de' Patriarchi nella medesima *Città del Friuli* , o sia di *Forogiulio* , fu tenuta per effettiva traslazione della sede patriarcale : e la tenne per tale il Baronio . Questo *Battisterio* , che era parimente *ottangolare* , e che , giusta l'antica disciplina , stava quivi accanto alla Chiesa maggiore , considerata allora per cattedrale , fu ruinato nel secolo XVI. in cui si fecero stragi di antichità Cristiane . Se ne serba però tuttavia molta parte , adattata al Battisterio moderno , e vi si leggono i nomi di Calisto e del suo successore Sigualdo , restandovi ancora scolpiti gli animali simbolici de' quattro Evangelisti col libro fra le branche , in cia-

CAP. XX

A. D. 812. §. XLVI.
in fine.

CA P. XXI scheduno de' quali è scritto uno dei versi del Poema pasquale di Sedulio in fine del libro I.

XXI

Acclamazione in
fine dell' epitafio di
santa Colomba .

Aldi Orthographia
pag. 678. edit. II.

In Claudio cap. 18.

TEmpo è oggimai di passare alle ultime note dell'epitafio di santa *Colomba*, le quali sono IN . SEC, e contengono una pia acclamazione, diretta alla Santa, secondo lo stile, che i nostri antichi padri frequentemente usarono, per lo più rivolgendo il parlare al defonto. Questa formola così letterale, è molto notabile e singolare nelle memorie Cristiane: ed è simile a quella, con la quale i Gentili ai loro vittoriosi Augusti acclamavano *vivas*, e *vincas* IN SAECVLA: voce la quale per altro i Gramatici vogliono, che si scriva, come nel marmo, senza dittongo, benchè a ciò presso il giovane Aldo, e il Cellario gli esempj si oppongano. Simile acclamazione faceasi ancora agl' Istrioni: di che risentitosi Tertulliano nel libro *de spectaculis* a capi xxv. non vuole, che si faccia, senon a Cristo Signor nostro: EIC AIONAC (cioè IN SAECVLA) *alii omnino dicere, nisi Christo?* Il Salmasio nelle note a Trebellio Pollione spiega in questo proposito un passo guasto di Dion Cassio con applauso di Francesco Bernardino Ferrari nel libro VII. *de Acclamationibus* a capi XII. Dunque la clausola del presente epitafio, secondo la consueta formola Cristiana, si spiega naturalmente in questa maniera IN . secula *vivas*. Di queste Acclamazioni funebri de' Cristiani, che erano le ultime affettuose voci, piene di religione, onde accompagnavano gli ufficj estremi verso i *defonti* nella *deposizione* di essi, con breve annuncio della futu-

futura beatitudine , non ha parlato il vecchio Ferrari ; ma se ne trovano molti esempj nelle lapide Cristiane : e la gran perspicacia del nostro Signor Senator Buonarroti ne ha ragunati non pochi nelle sue Osservazioni , i quali a un tratto si possono tutti vedere in fila nell' Indice sotto la voce *Acclamazioni* . Il Signor Canonico Marcantonio Boldetti nel libro suo de' Cimiterj de' Martiri , ne porta alcune , le quali corrispondono alla nostra . Eccone una : DIOSCORE . VIBE . IN . ETERNO , che vuol dire IN . *secula* , come appunto fu detto di santa *Colomba* . Altra è questa : FAVSTINA . DVLCIS . BIBAS . IN . DEO . Aggiungasi la seguente : VICTORIA . VIVES . IN . DEO . Presso il Grutero si trova quest'altra : REGINA . VIBAS . IN . DOMINO . ZESV per *Jesus* . Laonde col nome di *vita* , e di *vivere* dalla gran fede e pietà di que' nostri antichi padri si additava l'eterna gloria con Dio e co' Santi del Paradiso . Nel cospicuo museo di Monsignor Marcantonio Ansidei Arcivescovo di Damiana , Prelato inteso all'acquisto di cose istruttive , si serba un anello di metallo , trovato verso san Giovanni in Laterano , e , a mio credere , già posto in dito a una tale *Speranza* nel seppellirla , ed ha questa acclamazione dopo il monogramma di Cristo : SPES IN . DEO . VIVAS , il qual nome proprio SPES si legge altrove presso il Signor Senator Buonarroti . Per non esser tale anello cosa ordinaria , io lo metto quì intagliato secondo la figura sua originale .

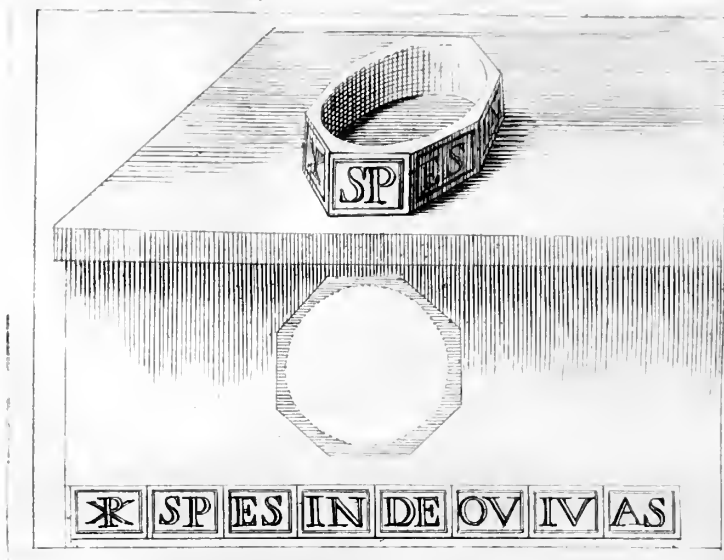
CAP. XXI

Lib. II. cap. VII.
pag. 417.

Pag. MLVIII. 6.

Osservaz. sopra i
Vetri pag. 15.

CAP. XXI



Recherches Differt.
X. pag. 169.

Lib. IV. pag. 230.
edit. 1.

A. D. 57. §. 111.

Forse quà dee riferirsi un altro anello , ma d'oro , già del famoso Niccolò Claudio Fabrizio Peireskio , stimato *pronubo* da quel gran letterato in una lettera a Luca Olstenio , divulgata da Jacopo Spon : e ne parla Pietro Gassendo nella Vita di esso Peireskio : nel quale anello si vedeano queste parole : ✠ TECLA . VIVAT . DEO . CVM . MARITO . SEO . Io stimo superfluo avvertire , che nelle memorie Cristiane non serve cercar l'eleganza , ma la semplicità , che è il proprio carattere , e il requisito di esse . Per *vivere in Dio* altra vita non intendeasi , che l'eterna . Di tali anella pronube de' Cristiani col monogramma di Cristo , o col segno della santa *Croce* , parla il Cardinal Baronio . Nell'acclamazione del nostro epitafio non si ripete il nome di *Colomba* , per essere

esser già espresso in principio , conforme appunto in quest' altra memoria sepolcrale Cristiana del Signor Senator Buonarroti .

CAP. XXI

Offerv. de' Vetrè
pag. 166.

VAL . SABINA
VIXIT . ANN
VIII . MESIB
XIII . DIES . XXII
VIVAS . IN . DEO . DVLCS

Sicchè in sostanza le formole di vivere *in sæcula* , vivere *in æterno* , e vivere *Deo* , e *in Deo* , ci vengono a significare una medesima cosa , ed è l'eterna beatitudine , per cui siamo creati dopo il trionfo riportato de' nemici di questo mondo . Da quanto si è osservato di sopra , io entro in ferma credenza , che santa *Colomba* non fosse altrimenti di *Ospo* , ma della stessa capitale Città di *Aquileja* , dove sicuramente ne' secoli iv. e v. di nostra salute saranno stati somiglianti monisteri di Vergini sacre sotto la custodia e l'occhio del Vescovo , come nella Città di *Romaziana* vi fu quello della peccatrice *Susanna* in custodia del Vescovo san *Niceta* , alla quale egli perciò rimprovera : *Et certe non habes quod de nostra negligentia conqueraris . Quodcunque enim ad officium PASTORIS pertinet , Et tibi Et omnibus non negatum est . Dilectio specialis adhibita : commonitio jacta non defuit . Oblita domum patris tui , ut scriptum est , ad MONASTERIUM virginalc transisti .*

Sancti Ambrosii
operum to. II. pag.
312. cap. VII. §. 28.

In-

CAP. XXII

Inter TOT posita , non solum dico , tuta esse debueras , si voluisses ; sed etiam tutelam ALIIS praestare potuisses . Ma così non poteva essere fuori della Città, e in sulla cima del monte di *Oso*, di giro non grande, e di pochi abitanti, dove non è credibile, che in que' tempi, lontano dal primario pastore, e dalla Città, in luogo solitario e senza custodia vi stesse alcun monistero di sacre donzelle. La *Susanna* di san *Niceta* cade in sacrilegio nel mezzo della Città: *in media Civitate*, dove insieme con altre Vergini sacre dimorava. Senza dubbio la nostra *Colomba* fu trasportata in *Oso* con occasione del notissimo assedio, che l'anno innanzi alla morte di lei fu posto alla Città di *Aquileja* da Attila Re degli Unni.

*Ibidem pag. 308.
cap. IV. §. 12.*

XXII

Santa *Colomba* trasportata da *Aquileja* in *Oso*, quando Attila venne a' danni della Città.

*Simondi opera
to. II. pag. 305.*

A. D. 451.

SAN Prospero segretario di san Leon Magno, Cassiodoro, Idazio, e tutti i Cronologi antichi fra loro convengono, che nell' Imperio occidentale di Valentiniano III. nella Indizione IV. nell'anno di Cristo 451. nel Consolato orientale di Marciano Augusto, e nell'occidentale di Adelfio il Re Attila venisse a giornata co' Franchi ne' campi Catalaunici del paese della Sciampagna; dove caddero estinti da entrambe le parti in numero di CLXII. mila combattenti, oltre a XV. mila Gepidi e Franchi, i quali tra loro prima della giornata si uccisero. Giornande a capi XII. delle cose Gotiche nelle divulgate edizioni in vece di XV. mila ha XC. mila. Ma ciò non cammina, perchè farebbono tutti periti; onde concludesi, che il numero V. per isbaglio fu scambiato

biato nel numero c. E appunto Freculfo già 900. CAP. XXII
 anni lesse in Giornande xv. e non già xc. Così Chronicon to. II.
lib. V. cap. XIV.
 pure ha un codice di Giornande della libreria Ambrogiana, e così parimente con la scorta de' codici Palatini restituì Giano Grutero nella sua esatta edizione di quello Scrittore. Sidonio nel Panegirico di Avito Augusto in poche parole ci rappresenta la formidabile armata del Re Attila in Carm. VII. v. 327.
 quella occasione :

*Et jam terrificis diffuderat Attila turmis
 In campos se, Belga, tuos.*

Questa gran vittoria, conseguita sotto il generalato di Aezio Patrizio, si accenna in una medaglia d'oro dell'Imperadore Valentiniano III. nel Tesoro Brandenburgico di Lorenzo Begero. Ma To. II. pag. 843.
 poi l'allegrezza durò pochissimo; imperciocchè san Prospero, Cassiodoro, Idazio, e Marcellino Conte insieme con tutta la schiera de' più gravi ed insigni Cronologi, asseriscono, che subito l'anno appresso alla battaglia Catalaunica nel Consolato di Sporazio, e di Ercolano, che cadde nell'anno 452. e nell'Irdizione v. il Re Attila per vendicarsi contra l'Imperio della rotta avuta l'anno avanti nelle Gallie, calò per le nostre Alpi in Italia senza opposizione veruna. Così ne parla san Prospero nella Cronaca sincera del Sirmondo in questo anno 452. *Attila redintegratis viribus, quas in Gallia amiserat, Italiam ingredi per PANNONIAM intendit; nihil duce nostro Aetio, secundum prioris belli opera, prospiciente; itaut ne clusuris quidem ALPIUM, quibus hostes*
 L *prohi-*

*Sirmondi opera
 to. II. pag. 363.*

CAP. XXII *prohiberi poterant, uteretur*. Laonde per la solita via, per cui tre volte negli anni 400. 402. e 408. era venuto Alarico, e prima di lui Massimino, allo scrivere di Erodiano nel libro VIII. a capi IV. cioè per *Emona*, Città rinomata della *Pannonia* I. (detta *Savia* dal fiume *Savo*) e già posta nel sito della moderna *Lubiana*, capitale della *Marca* o *Ducato* del *Cragno*, altramente *Carniola*; Attila se ne venne giù furibondo nella Venezia *ad oppressionem Romanorum*, come dice Giornande a capi XLII. e strinse di fiero assedio in primo luogo *Aquileja*, capitale di essa Venezia, ed esposta ai primi insulti de' Barbari: *primumque aggressionem Aquilejensem obsedit civitatem*. Però agli Unni, benchè agguerriti, e in grandissimo numero, non riuscì subito d'impadronirsi della Città, e vi volle del tempo, *dū multoque tempore*, per la gran resistenza, che dentro vi fecero le milizie Romane: *fortissimis intrinsecus Romanorum militibus resistentibus*. Ma non per questo l'assedio fu *triennale*, siccome da 300. e più anni dopo il fatto ebbe a dire Paolo Diacono nella continuazione di Eutropio, e altri dopo lui: e tra questi *Giuvenco Celio Calano Dalmata*, il quale verso il secolo XII. scrisse la Vita d'Attila, già citata per antica da Bernardo Giustiniano, da Marcantonio Sabellico, e da Batista Fulgoso prima, che si pubblicasse da Girolamo Squarciafico insieme con le Vite latine di Plutarco in Venezia presso Donino Pincio nell'anno 1502. in foglio: edizione ignorata da Arrigo Canisio, che credette di essere il primo a pubblicarla; e così pure da tutti quelli, che hanno parlato di *Celio*,

Lib. XV. pag. 116.
edit. Elzevirii.

Celio, e sono Niccolò Fabrizio Peireskio, Pier Gassendo, Gaspero Bartio, Tommaso Bartolino, Jacopo Filippo Tommasino, Paolo Colomesio, e Giovanni Alberto Fabrizio. E ciò sia detto quì di passaggio per lume del Signore Erico Benzelio, che di questo scrittore mi fece chieder contezza per la nuova edizione da farsene in Upsala, Città di Svezia. Se la ruina della Città di Aquileja, siccome *uno ore* attestano tutti gli Storici, accadde subito l'anno appresso alla battaglia Catalaunica, indubitatamente seguita nell'anno 451. non vi resta alcun tempo, nè luogo di mezzo per lo *triennale* assedio, consummato nell'anno 452. Nè al certo può egli aver durato, se non pochi mesi; poichè i Barbari, infiammati alla espugnazione della Città, per detto di Giornande, *machinis constructis, omnibusque tormentorum generibus adhibitis, nec mora, invadunt Civitatem, spoliant, dividunt, vastantque crudeliter, itaut vix ejus vestigia, ut appareant, reliquerint*. Così dice Giornande sul fondamento delle Storie, in oggi (a riserva di qualche piccolo estratto) perdute o nascoste di Prisco Sofista, scrittore contemporaneo e presente. La presa e l'eccidio della Città seguì nella primavera del detto anno 452. Ma quì non è luogo di giustificare a disteso le particolarità di tal tempo. Bisogna, che allora, mediante la cura e vigilanza del Vescovo Aquilejese, che in quel tempo era *Secondo* (e non peranco *Niceta*, come si finge nel Romanzo della Guerra di Attila) i cittadini, atterriti dall'annuncio della imminente irruzione barbarica, pensassero anticipatamente a mettere in

CAP. XXII

A. D. 451.

A. D. 452.

CAP. XXIII salvo le *Vergini sacre* nelle castella del paese , chiamate *ardua* da Venanzio Fortunato . In particolare poi santa *Colomba* fu trasportata in *Osopo* , lontano da xxxiv. miglia dalla Città , e allora considerato per luogo molto sicuro in somiglianti bisogni , per quello , che già mostrammo con l'autorità di Paolo Diacono . Il Pontefice san Leone , il quale obbligò Attila a tornarsene indietro ne' suoi paesi , spedì poi Diodato , Diacono della Chiesa Romana , in Aquileja per intendere il deplorabile stato di quella sacra metropoli : e sei anni dopo la strage della Città , a *Niceta* Vescovo della medesima , succeduto a *Secondo* , scrisse la famosa lettera decretale cxxix. altre volte Lxxix. sopra varj disordini , occorsi in quella funesta disgrazia .

A. D. 453.

XXIII

Della sepoltura di
santa *Colomba* , se-
condo il rito de'
suoi tempi .

Cretseri Murices
cap. xx. pag. 155

Ant. Dadini Albe-
ferræ Ascerica lib.
iii. cap. ii. pag.
142.

Cangius in Glossa-
rio .

DA quanto mi è riuscito di porre insieme sopra l'essere di questa Vergine in dichiarazione della sua tavola sepolcrale per supplire in tal guisa alla mancanza di atti e documenti particolari , parmi , che non sia malagevole ravvistarla per una delle sacre Vergini degli antichi secoli Cristiani , dipoi chiamate *Sanctimoniales* , e *nonne* , e *caste* ancora ne' bassi tempi , cominciando da san Girolamo nella lettera a Eustochio ; e inoggi da noi *monache* e *religiose* . Da queste osservazioni parimente si scorge , che la nostra Vergine ebbe dentro e fuori d'Italia gran fama e credito di santità , senza alcun dubbio riconosciuta dalle acclamazioni canoniche della Diocesi , e in conseguenza approvata dai voti di tutta la provincia ecclesiastica degli antichi nostri sacri Pastori,

stori, giusta la disciplina rituale, che nella Chiesa correva in que' tempi, equivalente nel suo fondo alla solenne pontificia canonizzazione de' nostri: la qual disciplina de' secoli antichi dottamente si spiega dal Mabillone e dai Bollandisti. Dipoi sopra il venerando sepolcro di questa Vergine fu a Dio eretta la Chiesa in onor suo, mentre d'ordinario in que' secoli non era costume di seppellire i cadaveri dentro in Chiesa, ma fuori, o accanto in cimiterj appartati. Di ciò a lungo ragiona il Gretsero nel libro I. *de Funere Christiano* a capi VIII. e Stefano Baluzio nelle note a Reginone, ove dietro alla scorta degli autorevoli interpreti de' sacri Canonj distingue tre luoghi anticamente assegnati dalla disciplina della Chiesa alla sepoltura de' fedeli: ed erano l'*Atrio*, il *Portico*, e l'*Essedra*, di ciascuno de' quali il Baluzio eruditamente discorre. In tempo della nostra *Colomba* san Paolino di Nola descrivendo a Severo Sulpizio la sua Basilica, dice, che ella avea *due portici* esteriori, uno per parte, tra i quali per farvi orazione in segreto, e per seppellirvi le persone religiose vi erano quattro *cubicoli*, cioè *oratorj* privati; donde nacque l'uso delle Cappelle, e di seppellire in Chiesa: costume dipoi allargato ad ogni qualità di persone: CUBICULA *intra porticus quaterna, longis Basilicæ lateribus inserta, secretis orantium, vel in lege Domini meditantium; præterea MEMORIIS* (cioè ai sepolcri) *religiosorum ac familiarium adcommodatos ad pacis æternæ requiem locos præbent*. Che questi *cubicoli* si dicessero anchrè *aule*, con la solita erudizione lo insegna Carlo Ducange nel

CAP. XIXII

Acta Sanctorum ordinis sancti Benedicti seculo v. in præfatione §. vi. pag. lvi.

Comatus chronico-historicus pag. 171.

De ecclesiasticis disciplinis pag. 558. 559.

Sanctus Paulinus epist. xii. pag. 151. edit. Rosseydi apud Plantinum.

CAP. XXIII comento sopra Paolo Silenziario . Il divulgato

*Descriptio magnæ
ecclesiæ sanctæ So-
pbiæ §. XXXVII.
pag. 551*

*Pag. 45. edit. Mo-
guntine .*

Pag. 88.

*Vetus & nova ec-
clesiæ Disciplina 10.
III. lib. I cap. LXV.*

Ad carmen XIII.

Anastasio riferisce , che il Pontefice Simmaco *fecit oratoria duo , sancti Joannis Baptiste , & sancti Joannis Evangeliste , quæ CUBICULA omnia a fundamento perfectâ construxit* , e che Sergio I. *tectum & CUBICULA , quæ circumquaque ejusdem Basilicæ (di san Pietro) sunt , quæ per longa tempora stillicidiis & ruderibus fuerant disrupta , studiosius innovavit ac reparavit* . Luigi Tommasino spiega la disciplina , che si tenne dappoi nel *deporre* , o seppellire in Chiesa : e Marzio Milefio nelle note alle opere di san Damaso Papa apre il senso Cristiano delle voci *deporre* , e *deposizione* . Facilmente il sacro *deposito* di santa Colomba seguì in uno di somiglianti *cubicoli* , dipoi trasmutato in Chiesa effettiva ad onor della *Santa* : costume usitatissimo ai nostri maggiori , siccome abbiamo dalla Storia ecclesiastica . E che in tempo di questa Vergine si praticasse di fabbricar chiese in su i corpi de' Santi , anche fuori delle Città , può ricavarfi da san Girolamo , il quale a capi XVI. della Vita di santo Ilarione asserisce , che santo Antonio Abate per atto di grande umiltà si studiò di fare , che dopo il suo passaggio restasse occultato il suo corpo ad effetto , che Pergamio , uomo ricchissimo ne' paesi d'Egitto , fattol levare , dipoi sopra il medesimo non fabbricasse una Chiesa : *ne Pergamius , qui in illis locis ditissimus erat , sublato ad villam suam Sancti corpore , MARTYRIUM fabricaret* . Similmente di tal rito favella il Padre D. Teoderico Ruinart in più luoghi de' suoi Atti de' martiri . E' noto ai versati in queste materie , che la voce *martyrium* signi-

significa *chiesa*: e ciò si spiega dal Cardinal Bona, dal Ducange, e con tutta l'erudizione da Stefano Lemonio. Potrebbe essere ancora, che santa *Colomba* fosse stata seppellita in Chiesa, la quale dovette pur essere in sul monte di *Oso*, poichè i corpi delle persone illustri per santità, come privilegiate da Dio in riguardo allo splendore delle virtù, uscendo della regola ordinaria, si riponeano o sotto l'altare, che in que' tempi era un solo, o sotto quella parte interiore, e separata dal resto della Chiesa, in cui stava l'altare, e chiamavasi *abfis*: nel qual proposito può vederli Eriberto Rosvveido con Arrigo Spondano. Indi sopra i corpi, e le Reliquie de' Santi, così messe in deposito sotto la tribuna, o *abside*, rammemorata nell' altro mio Comentario sopra il Disco votivo trovato in Perugia, fu costumanza d'innalzare i *Ciborj*, o cappellette turrite, chiamate *edicule*, e ancora *Mausolei* da santo Audoen Vescovo di Roano nella Vita di santo Eligio Vescovo di Nojon; senza collocarsi però i medesimi corpi nella parte superiore di essi *ciborj*, ma giù basso in terra, dove i loro depositi si adornavano con quelle *edicole*, e poi talvolta vi si alzarono effettive Basiliche. Guntranno Re de' Franchi fece fabbricare un simil Ciborio tutto d'oro e pieno di gemme per mandarlo al santo Sepolcro del Redentore: e non avendo potuto inviarvelo, il fece porre sopra il corpo di san Marcello martire nella Città di Cavaglione. Così scrive il nostro Paolo Diacono nel libro II. a capi xxxv. delle cose de' Longobardi. Con tal pratica i buoni Cristiani antichi veneravano i cor-

CAP. XXIII

Rerum Liturgicarum lib. I. cap. XIX. §. IV.

Cangius in Glossario.

Varia sacra 10. II. pag. 437.

Rosvveidus ad opera sancti Paulini pag. 812.

Cameteria sacra lib. I. Parta III. cap. XIV. pag. 284.

Cap. VII. apud Dacherium in Spicilegio 10. V. pag. 202.

CAP. XXIII

i corpi de' Santi , e in Occidente così d'ordinario si fece anche nel secolo VII. con lasciargli giù in terra , per non esser lecito il toccargli , o levargli dai loro sacri depositi , e molto meno lo finembrargli , come erano interi : il che sempre non incontravasi , essendo stati non pochi Martiri sbranati dai carnefici , o dalle fiere . Questa venerabile costumanza è a maraviglia illustrata dal Mabillone negli Atti de' Santi Benedettini . Sicchè bisogna , che dopo il secolo VII. la testa di santa *Colomba* , la quale in oggi si espone al divoto culto de' fedeli , fosse anch' ella staccata dal rimanente del corpo ; onde poi dal santo Patriarca Paolino potette darli qualche porzione delle sue Reliquie a santo Angilberto , e mandarsene in Fulda , ed altrove . Il Brovvero fu di opinione , che , essendo Roma depredata da' Longobardi , come nella Vita del Pontefice Stefano III. si narra avvenuto sotto il Re Aistulfo , i sacri luoghi e i sepolcri de' martiri se ne restassero desolati e senza custodia ; onde poi si aprisse la strada ai curiosi di levare con molta libertà i sacri pegni , e di farne l'elevazioni , e i trasporti , i quali poi dal secolo VIII. in giù divennero frequentissimi . Ciò si comprova da molti luoghi del libro Pontificale : ed espressamente ne ragiona il Pontefice Paolo I. in un sacro diploma , o Costituto pubblicato dal Baronio . Coerentemente a queste materie si potrebbe consultare a un bisogno Carlo Stengelio nella *Hierologia* , stampata in Ingolstat nell'anno 1653. Pietro Allois nel libro intitolato , *Triumphus sacer sanctorum , sive de caeremoniis in reliquiarum sanctorum*

Atta
Ordin
neditti
culo II. in
prafatione §. IV.
observatione VII.
num. 42. pag. xxx.

Fuldenses Antiqui-
tates lib. III. cap.
XII. pag. 219.

A. D. 761. §. II.

Storum translationibus, pubblicato in Anversa nel 1617. e Alessandro Viltemio nella Dissertazione delle Reliquie di sant'Agata, stampata in Treveri nel 1656.

CAP. XXIV

XXIV

Situazione dell'epitafio di santa Colomba.

Sembra notabile ancora la situazione del nostro epitafio, essendo stato sempre, come sta ora; mentre viene a farci comprendere, che il cadavere della Santa giacque disteso co' piedi verso *Oriente*, secondo l'antica usanza, presa dall'esempio di Nostro Signor Gesù Cristo, e notata dall'Aringhi nel libro I. a capi xxvi. num. 15. e 16. e ancora nel libro II. a capi x. num. 15. della Roma Sotterranea: il qual rito ne' sacri ministri si procurò di ritenere, e di rinnovare nell'insigne *Rituale Romano*, il quale *ex veteri Ecclesie usu restitutum* per opera del Cardinale di santa Severina Giulio Antonio Santorio Penitenzier maggiore di santa Chiesa, fu composto con lo studio de' più dotti ed eccellenti uomini, che fiorissero nel glorioso pontificato di Gregorio XIII. i nomi de' quali si leggono scritti a mano in principio del mio esemplare, stampato in Roma da Domenico Basa nell'anno 1584. Questo *Rituale* nel capitolo, intitolato, *de officio sepulturae*, prescrive, che, *quantum fieri potest, curetur, ut defunctus sepeliatur capite posito ad Occidentem, quasi pedes suos dirigat ad Orientem, ut & sic videatur de occasu festinare ad ortum, de morte ad vitam*. L'osservanza di questo rito s'ingiunge pure nel Processionario del venerabile Ordine de' Predicatori, approvato, nonchè dal Baronio, dai sommi Pontefici Clemente VIII. e Paolo V.

Pag. 413.

Pag. 376.

M

e stam-

CAP. XXV e stampato in Roma da Alfonso Ciaconio nell' anno 1610. Sarebbe forse desiderabile, che con l' ecclesiastica autorità ordinaria si alzasse riverentemente la nostra lapida per vedere, se altro sotto vi si nasconda; poichè non pare, che senza divino consiglio ella stia per tanti secoli tra infinite disgrazie a noi conservata, e rimasta, come per atto autentico, benchè prima negletto, o non bene osservato, dell' esser di questa Santa, degna della venerazione e notizia pubblica più di quello, che lo è stata finora, per non saperfi chi era. Frattanto il tenore delle parole di essa lapida, a mio potere illustrate, può ammonirci a seriamente riflettere sopra il conto, che dee farsi delle iscrizioni, e di tutte le antiche memorie, in riguardo ancora alle cose Cristiane: e in simil proposito merita di esser letta con qualche attenzione la lettera xxxviii. di Lorenzo Pignoria.

XXV

Della testa, e di altre Reliquie giustificate di santa Colomba.

LA testa di santa *Colomba*, meritevole del magnifico reliquiario d'argento, che i Signori Conti Savorgnani con la solita loro generosità e religione le hanno fatto lavorare, considerando sopra tutte le glorie della propria famiglia quella di avere in una delle loro signorie il sacro deposito di questa Reliquia, si serba a parte nella Chiesa della Santa, per autentica della quale serve la Chiesa stessa, l'epitafio, da me finora spiegato, e'l perpetuo concorso de' popoli a venerarla, esponendosi la seconda Domenica di Luglio, mentre corre la festa della dedicazione della Chiesa. Nel portarsi lei processionalmente in-

intorno al recinto della Fortezza , si canta l'Inno *Jesu corona Virginum* , e nel riporsi vi si dice l'orazione comune , *Deus , qui inter cetera &c.* la quale per altro è delle *Vergini martiri* , ladove santa *Colomba* fu *Vergine* folamente , come non la mettiamo fra le *martiri* per li travagli e patimenti sofferti in tempo della spaventosa inondazione de' Barbari , e poi molto più nel vedere a un tratto messa a ferro e a fuoco , e crudelmente ruinata la patria decantatissima , che era il propugnacolo dell' Italia e di tutto l'Imperio . Se noi non abbiamo per disteso la storia della Vita di questa Santa , può essere , che i lumi presenti col tempo servano a scoprire altre memorie , prima ignorate , non permettendo Id- dio , che le glorie de' suoi Santi se ne stieno sempre nascoste : e lo veggiamo dal nostro avvenimento . Ne lasceremo la cura ai Continuatori dell' opera del Bolland sopra gli Atti de' Santi , già entrata nel mese di Luglio . Quì torna alla considerazione il buon zelo , ma non del pari fondato , di que' visitatori , i quali talvolta richieggon le *autentiche* di simili *Reliquie antiche* sul pretesto del sacro Concilio di Trento , il quale però non ordina , che con questa pratica si torni addietro alle Reliquie , già per lo spazio continuo di più secoli venerate dalla pietà de' Fedeli , ma bensì , che ella si adoperi in *futuro* , e con le Reliquie *nuove* . Sono queste le parole del Concilio innanzi alla fine del decreto , preposto alla sessione xxv. *nulla etiam admittenda esse NOVA miracula , nec NOVAS Reliquias recipiendas , nisi eodem recipiente & appro-*

CAP. XXV

Pag. 278.

Operum 10. II. epist.
XXII. pag. 877. §. 12.Dissertatio de Coro-
na Ferrea cap. XII.Elogium bistori-
cum Philippi a Tur-
re ante Monumen-
ta veteris Antii cap.
II. pag. III. edit. III.Capitularia Re-
gum Francorum
10. I. pag. 427. cap.
XVII.— pag. 433. cap.
XIX.— pag. 792. cap.
X.— pag. 875. cap.
CCLVII.— pag. 970. cap.
CCLXXXIII.

bante episcopo. I riconoscimenti antichi, e le approvazioni di molti secoli non perdono l'autorità loro per la regola del Concilio, il quale stabilisce le cautele *future* per *confermare*, e non già per *levare* le *passate*. Anzi per meglio dire egli prescrive l'osservanza dell'avvenire dietro all'antica disciplina, mantenutasi fino a quel tempo. Il divario, che passa tra le Reliquie *antiche*, e le *nuove*, ci viene spiegato egregiamente da Giovanni Ferrando nel libro 1. a capi XII. della *Disquisizione reliquiaria*: e degna di rammentarsi è la regola, che in tal materia tenea san Martino nelle sue visite. Ei ne chiedea le informazioni ai più vecchi del Clero, e sopra quelle si acquietava: *ab his, qui MAJORES NATV, presbyteris vel clericis, FLAGITABAT*, scrive san Severo Sulpizio nella Vita di quel gran Vescovo a capi VIII. Santo Ambrogio nello scoprire i corpi de' santi martiri Gervasio e Protasio, fece ancor egli gran caso dell'attestato de' vecchi: *nunc SENES repetunt, AUDISSE se*. Qualche altra cosa altrove abbiamo in questo proposito addotta. Nei Capitolari de' Franchi, i quali già furono in uso anche nel nostro paese, intefovi, come altrove diffusamente ho mostrato, col nome Longobardo di *Austria*, che vuol dire parte *orientale* del Reame d'Italia, si legge replicato più volte il seguente decreto, molto simile a quello del Concilio di Trento: *de ecclesiis, seu (per &) sanctis NOVITER, sine AUCTORITATE, inventis: nisi episcopo PROBANTE, minime venerentur*. Ora le Reliquie di *santa Colomba* non possono dirsi *nuove* dopo 1273. anni scorsi dal

453. in cui ella morì, fino al presente anno 1726. in cui si divulgò questo Comentario, da me composto negli anni passati; dachè insieme col culto pubblico della medesima si trovano le sue sante Reliquie riconosciute e approvate dai Patriarchi di Aquileja, nella cui diocesi urbana giace il castello di *Osopo*. La sacra sua testa era già esposta alla pubblica venerazione prima del Concilio di Trento, come udiremo fra poco. Il culto poi della Santa è sì giustificato e solenne, anche dopo i secoli VIII. e IX. ne' quali si fecero le traslazioni, e i doni delle sue Reliquie, come ho già raccontato, che alcuni de' Patriarchi Aquilejesi nella loro diocesi consacrarono a Dio in onore di lei e le chiese, e gli altari con valersi in tal funzione delle sue sante Reliquie; essendo cosa notabile, che verso la fine del secolo XI. Cacelino Conte Palatino della vicina Carintia, compresa in gran parte nel Patriarcato d'Aquileja, e anticamente nel *Norico mediterraneo*, avendo disposto di fondare una Badia di Monaci dell'ordine di san Benedetto ne' suoi beni allodiali del luogo di *Moggio*, detto latinamente *Mosacium*, otto sole miglia sopra *Osopo*, il qual luogo tuttavia sta nella giurisdizione spirituale di quella Badia, volle, che la chiesa titolare del monistero si dedicasse a Dio in onor di san Gallo, e di altri Santi, fra' quali si annovera santa *Colomba*, protettrice della contrada. Il Conte lasciò esecutore della sua pia volontà il Patriarca *Federigo*. Ma questi essendo stato ucciso, la disposizione ebbe effetto nell'anno 1072. per opera del successore *Olderigo* I. già innanzi

Abate

CAP. XXV

*Pandette trium-
pbales 10. III. lib. 1.
fol. 40. 2. fol. 42. 2.*

*Italia sacra 10. v.
pag. 232. edit. novae.*

Abate di san Gallo nell' Elvezia , figliuolo di Marquardo Duca di Carintia , e fratello di *Liutoldo* (che da Francesco Modio nelle Pandette trionfali vien chiamato *Ludolfo*) e di Arrigo : i quali amendue un dopo l'altro in quel Ducato succedettero a Marquardo lor padre . Aggiungasi a questo , che nell' archivio della Badia Mosacense , o sia di Moggio , si serbano gli atti di alcune antiche consecrazioni , fatte dai due Patriarchi Olderigo I. e II. in onore di santa *Colomba* , e con Reliquie della medesima . Una di loro è segnata con queste parole : *anno Domini-
cæ Incarnationis millesimo CXVIII. Indictione XII.
Epacta VII. Concurrente VII. v. Kal. Septembris
dedicatum est hoc templum* (di san Gallo in Moggio) *ab Episcopo Andrea Civitatis novæ , præci-
piente & favente , ac etiam benedicente venerabili
Patriarcha Vodarico* . Di quì si supplisce il cata-
logo de' Vescovi di *Cittanuova* presso l'Ughelli , dove questo *Andrea* va posto prima di *Adamo* ; che visse nel 1146. Di quì parimente si vede , che nell' anno 1119. i Vescovi di quella Chie-
sa , suffraganea d'Aquileja , non aveano peranco principiato a chiamarsi *Emonesi* in memoria dell' antico Vescovado d'*Emona* , trasferito a questa *Cittanuova* dell' Istria , diversa da un'altra *Cittanuova* , già posta alle lagune di Venezia , e in oggi perita , la cui Chiesa fu suffraganea della Patriarcale di Grado . Segue nella carta : *se-
cunda die itidem III. Kal. Septembris dedicata
sunt ista duo altaria* :

*Dextrum in honore sanctorum Apostolorum An-
drea, Bartholomæi, Matthiæ, & omnium sanctorum .
Si-*

Sinistrum in honore sanctarum Virginum Cæciliæ, Margarietæ, COLUMBÆ, & omnium sanctarum Virginum. L'altra consecrazione del Patriarca Olderigo II. comincia così: anno Dominicæ Incarnationis millesimo CLXXXI. Indictione XIII. Epacta XXII. Concurrente III. dedicatum est hoc altare a domino Patriarcha sedis Aquilegensis Vodalrico in honore sanctæ & individue Trinitatis, & sanctæ Mariæ Dei genitricis, sanctorum Apostolorum, & specialiter in honore sanctæ Mariæ Magdalenæ. Dedicatum est autem III. Kal. Maii.

CAP. XXV

Hic Reliquiæ continentur

*De ligno sanctæ Crucis .
De vestimentis sanctæ Mariæ Virginis .
Johannis Baptistæ .
Petri Apostoli .
Johannis Apostoli .
Philippi & Jacobi Apostolorum .
Bartholomæi Apostoli .
Matthæi Apostoli & Evangelistæ .
Marci Evangelistæ .
Sanctorum Hermagoræ & Fortunati .
martyrum .
Lantpertii episcopi & martyris .
Viti martyris .
De vestimento intincto in sanguine sancti Thomæ Archiepiscopi .
Johannis militis & martyris .
Gregorii Papæ .
Nicolai episcopi & confessoris .
Vodalrici episcopi & confessoris .*

An-

GAP. XXVI

*Antonii monachi.**Ægidii Abbatis.**Leonardi confessoris.**Mariæ Magdalena.*

<i>Margaretæ</i>	} <i>Virginum.</i>
COLUMBÆ	

Oltre a questi nobili atti ci resta memoria di una confraternita, eretta in *Osopo* con proprie leggi e statuti nell'anno 1468. ai VI. di Aprile sotto il titolo di *messer san Pietro titolare della Chiesa parochiale, di messer san Jacopo titolare di un'altra chiesa filiale, e di madonna santa COLOMBA*. I titoli signorili *domnus* e *dominus*, *domna* e *domina* ne' secoli di mezzo si davano ai Santi. In un diploma di Carlo Calvo si legge *monasterium domnæ Columbæ virginis & martyris*, cioè della Senonese. Così *dominis sanctis ac beatissimis Petro & Paulo* ha una donazione in marmo del pontefice san Gregorio II. murata su in alto sotto il portico della Basilica Vaticana: della qual donazione da me si parla nel Comentario sopra il Disco votivo Cristiano, trovato in Perugia, che a parte si stamperà dopo questo.

*Baluzius in notis
ad Lupum pag. 509.*

XXVI

Altre memorie di
santa *Colomba*, e
delle sue Reliquie.

N On debbo passare in silenzio, come uno degli Storici nostri, Jacopo Valvasone dell'antica famiglia di Maniago, il quale fiorì mentre si celebrava il Concilio di Trento, nella sua Descrizione MS. del Friuli ragionando di santa *Colomba* di *Osopo* mise in carta queste parole: *quivi (in Osopo) si onora la TESTA di santa COLOMBA, che fu decapitata per la fede dai Longobar-*

gobardi , come scrive Beda Istorico nella Vita di Aureliano Imperadore . Quanto all' onore della sacra testa , il discorso v` bene ; ma quella santa Colomba , di cui parla Beda , non già in alcuna Vita di Aureliano , ma nel suo Martirologio , come pure Adone e Ufuardo nei loro , e il Baronio nel suo , essendo stata decapitata sotto questo Imperadore , ella fu 300. anni prima , che i Longobardi calassero in Italia , e 122. anni prima della nostra Santa , della quale può dirsi , che piuttosto che Beda , abbia parlato assai prima di lui san Leandro Vescovo di Siviglia nella Regola a santa Fiorentina , mentre con tali parole istruilla : meditare , ut COLUMBA , sanctissima VIRGO , & mente pertracta quæ in futuro tibi maneat gloria , quæ non adquievesti carni & sanguini , neque corpus sanctissimum prostrasti corruptioni . Si vede , che san Leandro propone alla sorella l'imitazione di una santa Colomba della medesima sua professione verginale , staccata dal mondo , e consacrata a Dio . Nel sesto secolo , in cui fiorì san Leandro , noi non sappiamo dalla storia ecclesiastica , essersi potuta proporre per idea pubblica di tal sacro istituto alcuna Vergine famosa di questo nome , già stata prima di quel tempo , se ella non fu la nostra , la cui fama non sarebbe maraviglia , che fosse volata fin nelle Spagne per l'amicizia , che san Leandro ebbe con san Gregorio , anche prima del pontificato . Che poi a questo gran Pontefice , attentissimo investigatore delle cose de' Santi , massimamente d'Italia , non fosse ignota la nostra Colomba , io credo , che noi possiamo supporlo senza alcuna difficoltà .

N

Anzi

CAP. XXVI

*Holfstienii Codex regularum Parte III.
Pag. 94. edit. II.*

CAP. XXVI

Flandria illustrata to. 1. pag. 215.*Opera* pag. 236.*Analekta* to. 11. pag. 672. 685.

Anzi io vado pensando , che ancora le Reliquie di santa *Colomba Vergine* (senza altro attributo) le quali si conservano nella Cattedrale di Bruges , allo scrivere di Antonio Sandero , appartengano alla nostra , la quale può essere , che altrove ancora sia nominata e invocata ; ma che noi non sappiamo distinguerla dalla Vergine e martire Senonese , come nelle Litanie d'Alcuino , nelle quali santa *Colomba* è posta tra santa Gertrude e sant' Afra ; nelle Anglicane del Mabilione , dove è tra santa Apra , e santa Tecla , e nelle Caroline del medesimo , nelle quali è tra santa Teodosia , e santa Cristina . Ma in certe altre Litanie molto copiose di Santi de' tempi bassi appiè del Salterio in un codice MS. della cospicua libreria di Monsignor Domenico Passionei , Arcivescovo d'Efeso e Nuncio Apostolico presso la Repubblica degli Svizzeri , s'invoca santa *Colomba* con due altre Sante , una sua coetanea , che è santa Genovesa , e l'altra posteriore , che è santa Scolastica : e si va con questo ordine :

<i>Sancta Scholastica</i>	ora
<i>Sancta COLUMBA</i>	ora
<i>Sancta Genovesa</i>	ora

Io ho per fermo , che quì si invochi la nostra , perchè in quelle Litanie sono molti Santi della Chiesa di Aquileja , e di altre suffraganee di essa nelle vicine contrade di Lamagna , dove tuttavia si stende la nostra diocesi patriarcale : e il codice , che mi pare scritto in Baviera prima del secolo XII. fu della Chiesa parochiale di *Greciana* , capo di Val Paltenna,

renna , cinque miglia fuor di Verona dalla parte di tramontana : e in principio del medesimo codice fu trascritto da mano antica un Breve d'Innocenzo II. del 1138. al Clero , e al popolo di quel luogo in favor di *Corrado* suo Arciprete , il quale si trova mentovato nell' Italia sacra dell' Ughelli , e in altre carte di Verona , accennatemi dalla gentilezza ed erudizione del Signor Conte Ottolino Ottolini , mio singolare amico . In altre Litanie universali , parimente lunghissime , di un codice MS. del Salterio e di varie preghiere , serbato nell' archivio de' Canonici della Città del Friuli , s'invoca la nostra Vergine fra altre Sante con questo ordine :

Italia sacra to. v.
pag. 779. edit. II.

<i>Sancta Eulalia</i>	ora
<i>Sancta Christina</i>	ora
<i>Sancta COLUMBA</i>	ora
<i>Sancta Margareta</i>	ora
<i>Sancta Scholastica</i>	ora
<i>Sancta Eufemia</i>	ora
<i>Sancta Justina</i>	ora

Questa *Giustina* potrebbe esser la Padovana , la quale da Venanzio Fortunato è pur congiunta a *Eulalia* , e a *Eufemia* . Il suddetto insigne codice , il quale nella Città , o diocesi di Treveri fu scritto sulla fine del secolo x. per uso di una Principessa *Gertrude* , che ivi prega Dio per lo *Duca Pietro* suo figliuolo , & *exercitu ejus* , appartenne poi nel secolo XIII. a santa Elisabetta Lantgravia di Turingia , figliuola di Andrea Re d'Ungheria : e per consiglio di Bertoldo , Principe della

Lib. VIII. c. c. m. lxx.
pag. 190.

CAP. XXVI

*Luca Waddingi
Annales Minorum
ro. 1. pag. 529. edit.
il.*

casa ducale di Merania , Patriarca d'Aquileja , e fratello della Reina Gertrude , madre di santa Elisabetta , questa ne fece dono al Capitolo della Città del Friuli , affinchè pregasse Dio per lei , la quale nell' anno 1231. se ne passò alla vita eterna , e dal Pontefice Gregorio IX. fu poi canonizzata in Perugia nell' anno 1235. Ci resta un altro monumento , benchè imperfetto , della pietà e religione dell' illustre famiglia de' Conti Savorgnani verso questa santa *Colomba* , in tutti i tempi riconosciuta per principal gloria , e presidio della loro signoria di *Osopo* . Questo è l'edificio votivo di una nuova Chiesa in onore di detta Santa , principiato dai due famosi guerrieri e letterati *Giulio* e *Mario* Savorgnani due giorni dopo il ritorno di questo secondo dalle guerre di Francia contra gli Ugonotti in tempo del Re Cristianissimo Arrigo III. E forse la fabbrica non fu profeguita per giusto motivo di venerazione verso l'antica Chiesa , ove dapprima , come si rende credibile , fu sepolta la Santa . Trascriverò la memoria , che vi si legge scolpita .

IVLIVS . SENIOR . ET
 MARIVS . NEPOS . SAVORGNANI
 QVOD . HIC . E . BELLO . IN . GALLIIS
 ADVERSVS . HAERETICOS . INCOLVMIS
 BIDVO . ANTE . OSOPVM . REDIISSET
 DEO . GRATIAS . REFERENTES
 PRIMVM . LAPIDEM . AEDIS . HVIVS
 IN . HONOREM
 DIVAE . COLUMBAE . DICATAE
 RELIGIOSE . JECERVNT . IDIBVS . APRILIS
 MDLXXVI

Il verso *ottavo* non è nella pietra , ed io l'ho aggiunto per conformare l'iscrizione all' esatta disciplina Cristiana , secondo la quale non si dedicano i tempj e gli altari direttamente ai *Santi* , ma a Dio solo in *nome* , e in *onore de' Santi* , perchè la struttura di essi appartiene al culto di vera *latria* , dovuto alla sola natura divina . Perciò san Gaudenzio Vescovo di Brescia scrive di aver fondata una Chiesa a onore de' Santi *xl. martiri: ut hanc HONORI eorum fundare basilicam vale-* *Sermo XVII. pag. 186. edit. nova.*
remus , ipse (Deus) largitus est. Venanzio Fortunato favellando pure di una Chiesa , dice , che era *Lib. 1o carm. IV.*

NOMINE *Martini sanctificata Deo .*

In tal proposito è da vedersi Giambatista Tiers a capi II. della Dissertazione sopra la memoria eretta in Rems nel portico del Convento de' Fran-

CAP. XXVII

Francescani . Dietro a tal disciplina in fronte alla prima Chiesa del mondo si leggono queste parole :

IN . HONOREM . SANCTORVM . APOSTOLORVM . PETRI . ET . PAVLI

XXVII

Reliquie de' Santi
venerate , come di-
fesa , e propugna-
colo de' luoghi, do-
ve si custodivano .

*Patulus Diaconus
de Gestis Langob.
lib. IV. cap. I.
— lib. V. cap. VI.
— lib. VI. cap.
XVIII.*

*Dissertatio de Co-
rona ferrea Langobardorum cap. II.*

v. q. e 115.

NEl rimanente si vede , che santa *Colomba* , e le venerande sue spoglie fin dal tempo , che elle rimasero da lei deposte nella Fortezza di *Osopo* , furono quivi considerate dalla pietà degli antichi Aquilejesi e Friulani , come propugnacolo e gran fortuna del luogo , e per così dire , come un nuovo Palladio , ma Cristiano , e per un *oracolo* del paese , per dirlo con la frase di quei nostri buoni maggiori , presso i quali , pieni di gran religione , quelle città e castella (fra le quali *Osopo* non tenne l'ultimo luogo) che erano arricchite di Reliquie di Santi , si riputavano care a Dio , fortunate , e sicure contra le insidie de' nemici visibili ed invisibili . Fra molti e gravi scrittori , che parlano in questo linguaggio , s'ami lecito addurre , come già feci altrove , alcune delle più classiche autorità , e in primo luogo quella di Prudenzio , il quale nell' Inno I. *de Coronis* lodando i martiri Calagurritani , così favella delle sante Reliquie di essi :

*Pollet hoc felix per orbem terra Ibera stemmate :
Hic locus dignus tenendis ossibus visus Deo ,
Qui beatorum pudicus esset hospes corporum .
Hoc bonum Salvator ipse , quo fruamur , praestitit ,
Martyrum quum membra nostro consecravat OPIDO ,
Sospitant quæ nunc COLONOS , quos Iberus alluit*

A Pru-

A Prudenziò corrisponde il suo coetaneo san Paolino di Nola nel parlare di Costantino Imperadore , e della nuova Città da lui fondata .

CAP. XXVII

Poema XXVII. al. XXVI.

*Nam Constantinus , proprii dum conderet urbem
Nominis , & primus Romano in nomine Regum
Christicolam gereret , divinum mente recepit
Consilium , ut quoniam Romanæ mœnibus urbis
Æmula magnificis strueret tunc mœnia cæptis ,
His quoque Romulcam sequeretur dotibus urbem ;
Ut sua Apostolicis MUNIRET mœnia letus
Corporibus : tunc Andream divexit Achivi
Timotheumque Asia . Geminis ita TURRIBUS exstat
Constantinopolis magnæ caput æmulæ Romæ :
Verius hoc similis Romanis culmine muris ,
Quod Petrum , Paulumque pari Deus ambitione
Compensavit ei , meruit quia sumere Pauli
Discipulum cum fratre Petri ,*

cioè Timoteo e Andrea . Similmente Attone bifavolo della gran Contessa Matilda munì e fortificò di sante Reliquie la sua Rocca di Canossa , per attestato di Donnizone , di lei cappellano , nel libro I. a capi II. della Vita della Contessa , dove la medesima Rocca è introdotta a pregiarsi di aver le Reliquie de' santi Vittore , e Corona : particolarità non saputa dai Bollandisti .

Acta sanctorum
Maii to. III. pag.
263.

*Artubus ex sacris decoravit me , velut ARMIS :
Rex quidam donat sibi Victoremque , Coronam ,
Pœnam cervicis nam pro diademate cæli
Sustinuit miles Victor sanctissimus iste ,
Sancta fuit lota secumque cruore Corona .*

De-

CAP. XXVII *Duxit hic hos Atto: multos alios quoque sanctos; Reliquias alias dedit illi Brixia magna.*

*Operum 10. 11. pag.
699. edit. novæ.*

Simili in tutto a sì pii sentimenti sono quelli del Dottor della Chiesa Giovanni Grisostomo nella Omelia sopra i Martiri d'Egitto, il cui passo merita quì di esser disteso: *Sanctorum corpora quovis adamantino & inexpugnabili muro tutius nobis urbem muniunt, & tanquam excelsi quidam scopuli undique prominentes, non horum, qui sub sensus cadunt & oculis cernuntur, hostium impetus propulsant tantum; sed etiam invisibilium dæmonum insidias, omnesque diaboli fraudes subvertunt ac dissipant non minus facile, quam si fortis vir aliquis ludicra puerorum subverteret ac prosterneret. Ac cetera quidem, quæ ab hominibus fiunt machinamenta, sicut muri, fossæ, arma, militum copię, & quæcunque ad incolarum securitatem excogitantur, ab hostibus possunt pluribus aliis, multoque majoribus machinis ipsorum repelli. Quum vero Sanctorum corporibus fuerit Civitas communita, licet innumeras illi pecunias expendant, urbibus, quæ ipsos possideant, minime poterunt æquale quoddam machinamentum opponere. Neque vero tantum adversus hominum insidias, aut adversus fallacias dæmonum utilis nobis est hæc possessio; sed & si nobis communis Dominus ob peccatorum multitudinem irascatur, his objectis corporibus continuo poterimus cum propitium reddere Civitati.* Questa santa e approvata fiducia de' nostri antichi a' tempi di Donnizone fu nobilmente spiegata nel Sermone 1. *de Reliquiis sanctorum* da Teofrido Abate di Etternac nel Ducato di Lucem-

semburgo : Deus has (Reliquias) singulis pro-
vinciarum & civitatum populis dedit , ut dum im-
portunis urgentur incurſibus hoſtium viſibilem &
inviſibilem , per harum DEFENSENTUR meritum .
Rex enim quilibet alicujus deſenſurus mœnia , quan-
to audaciora & plura hoſtium comperit eſſe agmina ;
tanto fortiora & numeroſiora in munitionibus mi-
litum opponit pectora . Sic & Deus noſter videns
hoſtium multitudinem per totum volitare acrem ,
& pugnam adverſus adoptionis ſuæ filios ſtruere ,
humanæ miſeriæ miſericorditer conſulit , & multi-
plicatis ſuper arenam patrociniis , civitatem ſuam ,
iſeſt Eccleſiam , cuſtodit & protegit , unicuique loco-
rum , ſicut & huic noſtro (Epternacenſi) abunde
magnas ſanctorum RELIQUIAS accommodat , quate-
nus dum ab INDIGENIS digne & familiarius ho-
norantur , iidem INDIGENÆ earum perpetua DE-
FENSIONE firmentur . Fin quì Teofrido . Sì gran-
 de fu la venerazione verſo i Santi , e le Reliquie
 de' medefini , che nel canone II. del Concilio
 Germanico , o Francico , già rammentato , ſi con-
 fermò la diſciplina , che le perſone ſacre non an-
 daſſero nell' armate , a riſerva di chi avea da
 dire la meſſa , e da portare le ſante Reliquie ,
Sanctorum patrocinia . Quindi è , che nella ſpedi-
 zione di Carlo Magno contra i Saſſoni Fardulfo
 Abate di ſan Dionigi portò le ſacre ſpoglie del
 Santo per la ſperanza , che Carlo avea di vincere ,
 come vinſe , in riguardo ai meriti preſſo Dio e
 al patrocinio del ſanto Martire , i pegni del qua-
 le avea ſeco . Queſte coſe a quella fede ſi appog-
 giano , la quale ne' ſecoli più remoti profeſſò
 alle Reliquie de' Santi l'altro Dottor della Chieſa

CAP. XXVII

 Bibliotheca Patrum
 Lugdunenſis to. XII.
 pag. 418.

 Mabillonii Anna-
 les lib. XXI. pag. 117.
 — lib. XXVI. pag.
 316.

CAP. XXVIII

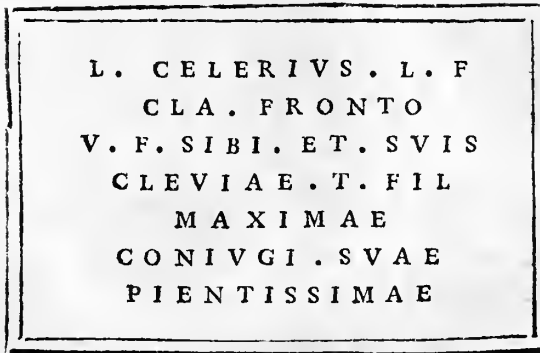
*Operum to. I. pag.
77. edit. Frideric
Morelli.*

Gregorio Nazianzeno , dicendo di essi nella orazione 1. contra Giuliano l'Apostata : *quorum vel sola CORPORA idem possunt , quod animæ sanctæ , sive manibus contrectentur , sive honorentur .* Questa sacra materia fu dianzi ristretta con molta grazia e forza dall'Abate di Cordemoi nel suo breve Trattato delle sante Reliquie . Con queste poche osservazioni dopo tanti secoli io mi sono studiato di restituire e illustrare la memoria di santa *Colomba* , quasi smarrita . E se vivesse il celebre Claudio Castellano , cognominato il *cavatore de' Santi* per la sua maravigliosa perizia e applicazione in trarre a nuova luce le sepolte notizie di essi , io mi lusingo , che per l'industria da me usata assegnerebbe luogo distinto nelle sue opere martirologiche a detta Vergine . Ma essendo egli passato all'altra vita nell'anno 1711. dee sperarsi , che a ciò suppliscano i chiari e infaticabili Bollandisti giunti che faranno a scrivere de' Santi , che cadono al cinque di Agosto , giorno anniversario , in cui la nostra *Colomba* sene volò a godere l'eterna gloria del Paradiso .

XXVIII

*Memorie antiche
di Osope e del vi-
cinato .*

PEr finimento di queste osservazioni io porrò quì le lapide antiche , da me già copiate in *Osope* , e nel vicinato , le quali si promisero in principio del presente Comentario .



*Nella Chiesa parrocchiale di san Pietro d'Osojo
 a man manca della porta.*

Lucio Celerio Frontone figlio di Lucio Celerio, e marito di Clevia Massima figlia di Tito Clevio, farà stata della Città di Concordia, aggregata già nella *Tribù Claudia*, la quale nel marmo è posta tra il nome e il cognome, conforme al solito stile. Monsignor Filippo del Torre Vescovo d'Adria, di chiara memoria, ha illustrati i principj di quella Colonia, situata da xxxiv. miglia sotto il castello di *Osojo*. Che i cittadini di essa Colonia abbiano potuto aver che fare in questi contorni, parimente si può dedurre dalle tre seguenti iscrizioni sepolcrali, scoperte nelle vicinanze di *Osojo*, due delle quali sono della famiglia *Verazia*, già nota per molte lapide Gruteriane, ma con altri prenomi, e la terza è della *Tumbilicia*, non più conosciuta. Però la famiglia *Verazia* appresso il Conte Malvasia, e il Fabretti, fu ancora in *Emona*, Colonia anch'ella

*Marmora Felsinea
 pag. 245.*

*Inscriptiones pag.
 665.*

CAP. XXVIII

della *Tribù Claudia* , e altre volte della *Tribù Giulia* , nella Pannonia 1. oggi , come ho detto di sopra , *Cragno* , e *Carniola* , confinante con questi nostri paesi dell' antica Venezia . Veggasi il Grutero pag. DLVI. 5. DCCCLX. 5.

2.

T. V E R A T I V S . T. F	G E M I N I
T. V E R A T I V S . T. F	

Questa iscrizione con la seguente fu cavata vicino alla Chiesa di san Giorgio tra i due contigui villaggi di san Tommaso , e di Commercio , da cinque miglia sotto *Osope* : e in oggi è murata co' busti de' due gemelli in una casa nel medesimo luogo di san Tommaso .

3.

T. V E R A T I V S . T. F . C L A
V. F. S I B I . E T . S V I S
V A L E R I A . C . F . Q V A R T A

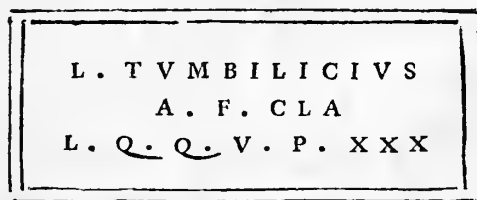
*Trasportata in Susano nel palagio dei Signori
Conti di Colloredo .*

Tito Verazio , ancor egli della *Tribù Claudia* , uno de' sopraccegnati gemelli , e Valeria Quarta figlia di Cajo Valerio fecero questa memoria fe-
pol-

polcrale a sè , e ai loro congiunti . Nella seguente Lucio Tumbilicio , figliuolo di Aulo , pure della Tribù Claudia , disegna l'ampiezza del terreno della sua sepoltura , larga da ogni parte piedi xxx.

CAP. XXVIII

4.



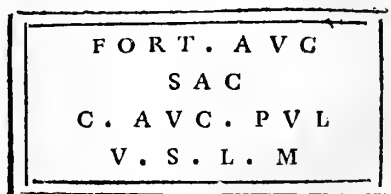
*Presso la Chiesa del castel di Tricesimo ,
otto miglia sotto Osopo .*

Queste due ultime iscrizioni 3. e 4. furono già stampate dal Fabretti , e da Monsignor del Torre , che le ebbe da me .

*Inscript. cap. III.
num. 661. 663. pag.
242.*

*De Colonia Foro-
Julienf. pag. 341.*

5.



Nel giardino della Rocca di Osopo in una base .

Voto alla *Fortuna Augusta* , la quale era una statua d'oro , venerata nell' intimo gabinetto degl' Imperadori , come supposta regolatrice de' loro consigli . A questa Dea , riputata il *Genio tutelare* del

CAP. XXVIII

Ad v. 328.

Offeruazioni sopra
i medaglioni pag.
221. 224. 225.

In Socratem lib. III.
cap. XI.

In Eusebii Hist.
eccles. lib. VIII. de
Martyribus Pala-
stinae cap. XI in fine

Constantinopolis
Christiana lib. II.
cap. IX. pag. 148.

Prælect. II. §. II.
pag. 173.

Grotius in Ma-
th. eum v. 34.

Seldenus in Mar-
mora Arundellia-
na pag. 147. edit. I.

Cangius ad Cin-
namum pag. 483.

Scholæ in epist.
sancti Ignatii M
pag. 115. edit. Oxo-
niensis 1709.

Lib. VIII. epigr. LI.

Classe I. num. XLIV.
& CXLVIII.

del Principe , secondo le osservazioni di Gaspero Bartio sopra Rutilio , e da principio tenuta per la *Provvidenza* , in sentimento del Signor Senator Buonarroti , gli adulatori di Corte offerivano i loro voti , e per essa in segno di religione anche giuravano . Arrigo Valesio ne parla in più luoghi , con qualche eccezione però del Ducange . Così pure Tommaso Reinesio nella Classe I. num. cxx. e dopo lui Arrigo Dodvvello nelle Prelezioni Camdeniane sopra Sparziano , e il Grozio , il Seldeno , e il Ducange . Di più nelle persecuzioni fu sovente proposto ai Cristiani il giuramento pel *Genio* , e per la *Fortuna* di *Cesare* : e lo ha notato l'Olstenio sopra gli Atti delle sante Perpetua e Felicita , e Tommaso Smito sopra la lettera della chiesa di Smirna intorno al martirio di san Policarpo . Le note compendiarie v. s. L. M. *Votum solvit libens merito* , dinotano lo scioglimento del voto alla *Fortuna* *AVGUSTA* , fatto da *Cajo Auſto Pulcro* : della qual famiglia *Auſta* altri esempj ci vengono suggeriti da Marziale , dal Grutero , e dal Fabretti ; ma con diverso prenome , o senza . Quì poi la Dea *Fortuna* porta il nome di *AVGUSTA* per onoranza dell' Imperadore , come il portarono altre Deità , essendosi studiati in tal guisa *aularum captatores* , come dice il Reinesio , di amplificare in tutti gl'incontri la venerazione della maestà regnante , lusingandola a segno tale , che passavano ad ugguagliarla agli stessi Dei , ai quali nell'atto di parer supplichevoli , affettavano di esser tenuti per adoratori degli *Augusti* de' loro tempi . Altre iscrizioni votive alla *Fortuna* *AVGUSTA* ci sono copio-

famen-

famente somministrare dal Grutero pag. xxv. 2. CAP. XXVIII
 LXXIII. 4. 8. 9. 10. 11. LXXIV. 1. 2. 3. 4. LXXIX.
 1. e così pure dal Reinesio nella Classe 1. num.
 cxix. e cxx. e dal Fabretti a capi x. num. 107.

6.

DECIAE . P . FIL . AVITAE . P . ARRIVS
 DEXTER . MATRI . SANCTISSIMAE

Antonio Bellone, chiaro e distinto notajo Udinese, ma di quegli, che si trovavano già due e tre secoli, in una raccolta MS. d'Iscrizioni riporta questa della famiglia Arria, come esistente *in vestibulo ecclesiae Osopi*: la qual famiglia nel corpo Gruteriano è numerosa; non però col prenome di questa nostra, la quale ora alquanto maltrattata, sta nel campo sacro fuori della Chiesa parochiale della Fortezza, o Castello di Osopo: e daltronde abbiamo, che la medesima famiglia fiorì nella nostra Venezia, poichè nella seguente lapida, che trovasi in Padova, Lucio *Arrio* fu Seviro e Decurione della Colonia Opitergina, oggi detta *Oderzo*, e *Uderzo*.

L . A R R I V S . T . F
 S E X . V I R
 O P I T E R G I
 S I B I . E T . S V I S
 T . F . I

Monumenta Pata-
viana pag. 113. 285. 4.
321. 1.
Storia di Padova
pag. 56.

Che la stessa famiglia fiorisse medesimamente in Padova, si apprende pure da altre memorie, poste in luce da Sertorio Orfato.

I L F I N E.

INDICE

Delle cose

A

- A** *Per AV*, pagina 17. 124.
- Acclamazione in fine dell' epistafio di santa Colomba* 76.
- acclamazioni Cristiane* 77. 78.
- Adalardo santo, consigliere di Pippino Re d'Italia* 47.
- Adone santo, suo Martirologio* 34. 57.
- Agilulfo Re de' Longobardi* 18.
- Agino Vescovo di Bergamo* 47.
- Agostino Vescovo Aquilejese* 67.
- Agostino santo, nomina i regali, che si davano nel velare le sacre Vergini* 26. *suoi sermoni nelle deposizioni de' Vescovi, e ne' natali, cioè nelle feste de' martiri* 69. *non vuole, che si taglino i capelli alle Vergini sacre* 59.
- Aistulfo Re de' Longobardi* 88.
- Alarico cala tre volte in Italia per la via di Emona* 82.
- Alcuino* 47. 98.
- Alemanni Niccolò* 62.
- Amala, regia famiglia Gotica* 66.
- Ambrogio santo, non è autore del libro de lapsu Virginis consecratae* 32. 55. 67. *descrive il velo delle Vergini sacre* 30. *nota il tempo, in cui si velavano* 31. *sua opera spuria* 41. *nel velare le Vergini non badava all'età, ma alle virtù* 53. *concorso di Vergini per esser da lui velate* 60. *nello scoprire i corpi de' santi martiri Gervasio e Protasio fece caso dell' attestato de' vecchi* 92. *parla della trina immersione del battesimo* 70.
- Ana, e anus, terminazione di certi nomi proprj* 50. 51.
- Andrea Vescovo di Cittanuova* 94.
- Anello Cristiano* 77. 78. 124.
- Angilberga Imperadrice si fa monaca* 41. 42.
- Angilberto santo, regalato di reliquie di santa Colomba da san Paolino Patriarca d'Aquileja* 44. 45. 46. 47.
- Ansidei Monsignor Marcantonio* 77.

- Antonio santo Abate*, vuole, che il suo corpo si occulti 86.
Apside, parte della Chiesa 87.
Apoforeti, regali nel velamento delle Vergini 27.
Aquileja, catalogo de' suoi Vescovi esattamente disposto 67. emendato 52. suo battisterio antico 74. 75. patria di santa Colomba 80. 84. assediata da Attila 82. 83. suoi Patriarchi . Vedi Bertoldo . Calisto . Cromazio . Delfino . Federigo . Fortunaziano . Gennaro . Lodovico . Massenzio . Massimo . Nicota . Olderigo . Pagano . Paolo . Paolino . Secondo . Sigualdo . Valeriano .
Ariani fecero ludibrio delle Vergini sacre 33. 34.
Aringhi Paolo 20. 29. 64.
Ariulfo scrive gli Atti di santo Angilberto 44.
Arnulfo Claudio, Decano di Sens xi.
Arria famiglia antica della Venezia inferiore iii.
Arrigo Duca del Friuli porta a san Pietro il tesoro preso agli Unni 46.
Arrigo Duca di Carintia 94.
Asturio Consolo, diverso da Asterio 62.
Atalarico Re de' Goti 14. 21.
Attila Re degli Unni rotto nelle Gallie, si porta all'assedio d'Aquileja 80. 81. 82.
Atti pubblici, scritti alle volte col nome di un sol Consolo 62.
Attone bisavolo della Contessa Matilda munì di reliquie la Rocca di Canossa 103.
Aufonio nomina le Vergini divote 40.
Austria, la parte orientale del reame d'Italia, cioè la Venezia inferiore, chiamata poi Friuli 92.
- B**
- B** *Acchini* Benedetto xxiii.
Baluzio Stefano 39. 85.
Baronio Cesare Cardinale 31. 58. 66. 78.
Bartio Gaspero 83. 110.
Bartolino Tommaso 83.
Battesimo, e suo rito in tempo di santa Colomba 71. 72. 73. 74.
Battisterj antichi 73. 74. 75.
Benedetto XIII. sommo Pontefice zelante de' sacri riti 71.
Begero Lorenzo 81.
Bellone Antonio 111.
Benzelio Erico 83.
Bertoldo Patriarca d'Aquileja 99. 100.
Bertoli Canonico Giandomenico 11. 75.
Bianchini Monsignor Francesco 38. Bol-

- Boldetti Marcantonio* 77.
Bollando Giovanni e suoi continuatori 10. 12. 13. 14. 21. 34. 42. 44 51. 58. 91. 103. 106.
Bona Giovanni Cardinale 19. 87.
Bosio Antonio 20. 64.
Brescia città, donde furono portate in Canossa le reliquie de' santi Vittore e Corona 103.
Brandolini Conti, Signori di Cisonio nel Ducato del Friuli 9. 49.
Browvero Cristoforo 3. 48. 88.
Buonarroti Senatore Filippo 15. 16. 22. 27. 28. 77. 110.

C

- C** *Acelino Conte Palatino della Carintia fonda la Badia di Moggio* 93.
Calende, none, e idi ne' tumuli de' Cristiani 70.
Calisto Patriarca d'Aquileja, suo battisterio nella città del Friuli 75.
Calisto Pontefice e martire, suo corpo in potere di santo Ederardo Duca del Friuli 49.
Campo, nome di pianura sotto il castello di Osopo 6.
Canisio Arrigo non fu il primo a divulgare la Vita d'Attila, scritta da Giuvenco Celi Calano 82.
Canonizzazione de' Santi 85.
Canossa rocca. V. Attone.
Capelli non tagliati alle antiche Vergini sacre 56. 57. 58. 59.
Caratteri dell' epitafio di santa Colomba 13. 14. 15.
Carintia, Ducato vicino al Friuli 93. 94.
Carlo Magno, venera le sante Reliquie 74. 105.
Carniola provincia, già detta Pannonia 1. 82. 94. 108.
Casaubono Isacco 17.
Cassiodoro 24. 61. 66.
Castelli Giambatista Vescovo di Rimini xi.
Castellano Claudio 5. 69. 106.
Catervio Flavio Giulio insepoltito li. giorno 68.
Caraccio Jacopo, scrittore dell' Istoria della Badia di santa Giustina xviii.
Celerio Frontone della Tribù Claudia in Osopo 107.
Cellario Cristoforo 9. 76.
Chiesa, sue parti anticamente 85.
Chiese si dedicano a Dio in onore dei Santi 101.
Chifflezio Gianjacopo 16.
Ciaconio Alfonso 90.
Cisonio, luogo in Fiandra e nel Ducato del Friuli 49.
Cittanuova nell' Istria, e alle lagune di Venezia 94.

- Claudia Tribù di Concordia*, e di Emona 107.
- Cocleo Giovanni* 66.
- Colomba santa*, non una sola, ma otto, x. l' *Aquilejese* venerata in *Osopo* 10. 79. detta ancora *Colombana* 50. nominata da san *Leandro Vescovo di Siviglia* 97. confusa con la *Senonese* 97. suo epitafio, e caratteri del medesimo 11. 12. 13. 14. 15. situazione di esso 89. sua chiesa 10. invocata in litanie antiche 98. muore nel consolato di *Opilione* l. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. ai v. di *Agosto*, e vien sepolta ai vi. 67. 68. 70. quando nata, ivi. quanti *Vescovi d'Aquileja* ella vide 67. detta *Virgo sacra* 24. 25. sua nuova chiesa, cominciata, ma non finita 100. sua testa e reliquiario, fattole dai *Conti Savorgnani* 90. sua prima chiesa e festa 91. sue reliquie regalate dal *Patriarca san Paolino* a *santo Angilberto* 44. portate in *Fulda* 48. 50. suo culto giustificato e solenne 93. sue reliquie onorate nelle chiese e negli altari, a lei consecrati 93. 94. 95. 96. 97. suo verginale istituto 42. velata da *san Valeriano* 52. sua confraternita in *Osopo* 96.
- Colomba santa Senonese*, sue reliquie portate di *Francia* in *Rimini* xi.
- Colomesio Paolo* 83.
- Coluba e Colubaria* per *Columba*, e *Columbaria* 17.
- Cons. ben detto per Cos.* cioè *Consule* 19. 20.
- Copronimo Costantino Imp.* sue note cronologiche ne' diplommi xix. xx.
- Cornaro Marco Vescovo di Padova* consagra xxxii. *Vergini* in una mattina 27.
- Corona d'oro di Monza* 18.
- Costantino Magno Imperadore* alza tre *Croci* in *Costantinopoli* 21. onora le *Vergini sacre* 33.
- Costantino Paleologo* usa tre *Croci* ne' diplommi 22.
- Costantina nel Titolo di santa Agnese* 41.
- Cragno*, altramente *Carniola*, e *Pannonia* l. Vedi *Carniola*.
- Crescenza santa* 24.
- Cristiani sepelliti co' piedi verso oriente* 89.
- Croce* in principio degli epitaffi e de' sigilli 21. usata spesso dai *Cristiani* 20. numero ternario della *Croce* 21. 22.
- Cromazio Vescovo d'Aquileja* 67.
- Cubicoli*, cioè oratorj antichi 85. 86.
- Cupero Gisberto* xv.

Dan-

D

D Andolo Andrea Doge di Venezia 67.

Delfino Vescovo d'Aquileja 67.

Demetriade Vergine consacrata 26. 27.

Deposizione, formola spiegata 68. 69. 86.

DI per Dei 18. 24.

Diaconesse 54.

Diodato diacono della Chiesa Romana mandato in Aquileja da san Leone 84.

Dittongi tralasciati ne' secoli IV. e V. 16. 17.

Divote. Vedi Vergini.

Doduvello Arrigo 100.

Dominici Marcantonio 61.

Dormizione per la morte 22. 23.

Ducange Carlo 73. 85. 87.

E

E Ccardo Giangiorgio 14. 60.
Elisabetta santa, Lantgravina di Turingia 99. cano-
nizzata 100.

Emona città, detta ora Lubiana 82. 94. Colonia della Tribù Claudia 107. 108.

Esfarchi di Ravenna suppliti nel numero, xxii. xxiii.

Everardo santo, Duca del Friuli 48. suo corpo trasferito

nel suo principato di Cisonio in Fiaundra, dove si venera 49.

Eugenio III. in un altare di Treveri pone Reliquie di santa Colomba 47. 48.

Eutarico Consolo 65. 66.

Eutichio Esarco di Ravenna, successore di Opilione xxii.

F

F Abia Aconia sacerdotessa gentile 36.

Fabretti Raffaello 17. 22. 68. 107. 108. 110.

Fabrizio Giovanni Alberto 83.

Falconetto Veronese architetto insigne 9.

Fardulfo Abate 105.

Fastradana, cioè Fastrada, moglie di Carlo Magno 51. 52.

Fausta Vergine, rasa dal Tiranno 57.

Federigo Patriarca d'Aquileja ucciso 93.

Felice cherico Italiano porta in Fulda reliquie di santa Colomba 48.

Ferrari Francesco Bernardino 76.

Ferrando Giovanni 92.

Figlio, cioè discepolo 47.

Fiorentini Francesco Maria 38. 69.

Flammeo. V. Velo.

Flotilde, sue visioni 31.

- Formola in pace*, distingue i martiri dai non martiri 23.
- Forogiulio Città*, e Ducato, detto Friuli, e anticamente *Venezia inferiore* 2. 5. 43.
- Austria* 92. suo battisterio 75.
- Fortuna Augusta* cosa fosse 109. 110.
- Fortunato*. Vedi *Venanzio*.
- Fortunaziano* antecessore di *san Valeriano Vescovo d'Aquileja* 52. 67.
- Frangipane Cristoforo* assedia *Osopo* 6.
- Freculfo* 81.
- Friuli*. Vedi *Forogiulio*.
- Fulda Badia* 48.

G

- G** *Alla santa, Vergine divota* 42.
- Gangrense Concilio* vieta alle *Vergini sacre* il tagliarsi i capelli 57.
- Gassendo Pietro* 78. 83.
- Gandenzio Vescovo di Brescia* 101.
- Gelasiano codice* 32. 33. 35. 36.
- Gennaro Vescovo d'Aquileja* 67.
- Gertrude santa*, perchè le fossero tagliati i capelli 58.
- Gertrude Principessa del paese di Treveri* 99.
- Gigli Marco* 19.
- Giorgia santa* 25.
- Giornande* 80. 81.
- Girolamo santo* 25. dà al Vescovo il titolo di consecrator delle *Vergini* 25. parla del *flammeo*, o *velo delle Vergini sacre* 25. 17. scrive, che *Asella Vergine* devota vestì di color nero 35. che le *Vergini sacre* viveano in monisteri 56. sue lettere a *Demetriade*, a *Eustochio*, e a *Leta* 60. 84. parla della trina immersione nel battesimo 71. sua vita di sant' *Ilarione* 86.
- Gisla monaca velata*, figlia di *Carlo Magno* 30. altra di lui sorella detta anche *Gislana* 51.
- Giudice del, Michele* XIII.
- Giustina martire* 99. sua *Badia in Padova* dotata da *Opilione Esarco di Ravenna* XVIII. XIX.
- Giuliano Vescovo Eclanense* *Pelagiano* 23.
- Giunio Francesco* 16. 45.
- Giustino I. Augusto*, Consolo con *Opilione* II. 61. 65.
- Giuvenco Celio Calano*, scrittore della *Vita di Attila* 82.
- Goti*, sparsi per l'Imperio Romano guastarono i caratteri latini 14. confederati co' *Romani*, ivi. detti *consorti*, e suc-

e successori de' Romani 61.
 Gotofredo Jacopo 34. 37.
 Gottescalco ricoverato in corte
 di santo Everardo Duca del
 Friuli 48.
 Graziani Augusto, poeta lau-
 reato 7.
 Greciana, luogo vicino a Ve-
 rona, detto in oggi Grezza-
 na 98. 99.
 Gregorio Esarco di Ravenna
 xxii.
 Gretsero Jacopo 21. 22. 85.
 Grozio Ugone 14. 110.
 Guntranno Re de Franchi 87.

I

I Chesio Giorgio 15. 50.
 Ignazio martire, sua lette-
 ra spuria 36.
 Ildegardana, cioè Ildegarda,
 moglie di Carlo Magno 41.
 Indizione Costantinopolitana
 xix.
 Isidoro santo 28.
 Itta, perchè tagliò i capelli al-
 la figlia Gertrude 58.

L

L Ello Gianluigi xiii.
 Lemonio Stefano 51. 87.
 Leon Magno santo pontefice,
 fu un decreto sopra il velare
 le Vergini 53. 54. manda
 in Aquileja Diodato diaco-

no 84. scrive xiv. lettere nel
 consolato di Opilione I. 64.
 e tre nel postconsolato di ef-
 so 65.

Lipio Giusto 16.
 Liron monaco di san Mauro 59.
 Litanie antiche nominano san-
 ta Colomba 51. 98. 99.
 Liutoldo Duca di Carintia 94.
 Lodovico Patriarca d'Aquile-
 ja. Vedi Torre.
 Lodovico II. Imp. suo epitafio
 con le croci 22.
 Longobardi calano in Italia 5.
 loro maniera di scrivere 18.
 19.

M

M Abillone Giovanni 14.
 19. 22. 39. 58. 68. 70.
 88. xxi.
 Malvasia Carlo Cesare 70. 107.
 Magno Arcivescovo Senonese
 74.
 Marefcallo Tommaso 16.
 Margarini Cornelio 38. 64.
 65. 123.
 Marquardo Duca di Carintia
 94.
 Martene Edmondo 63. 68. 73.
 74.
 Martiri soli anticamente ono-
 rati con la festa 69.
 Martirio, cioè capella 86.
 Massenzio Patriarca d'Aqui-
 leja scrive de' riti del bat-
 tesimo 74.

Maf-

Massimo Vescovo d'Aquileja 67.

Mauro Rabano 48.

Mazzoni Jacopo 16.

Mezzabarba Francesco 21.

Milefio Marzio 86.

Milone Abate di santa Giustina XXI.

Mitre delle Vergini sacre, e delle devote 29. 30.

Moggio Badia, detta in latino

Mofacium 93. 94.

Morino Giovanni 20. 39. 54.

Musestre, villa ducale di sant' Everardo Duca del Friuli 49.

N

N Atale, cioè festa, detto de' soli martiri 69.

Niceta Vescovo di Romaziana nella Dacia, suo libro de lapsu Virginis consecrate 32. 55. 79.

Niceta Vescovo d'Aquileja 67. 68. 83.

Nomi de' Santi, imposti ai Cristiani antichi xv. xvi. xvii.

Noris Arrigo Cardinale 20. 65.

O

O Dilia Vergine sacra co' capelli 59. 60.

Olderigo I. Patriarca d'Aquileja 93. 94. 95.

Olderigo II. Patriarca d'Aquileja, ivi.

Olstenio Luca 36. 40. 63. 78. 110.

Onorio Augustodunese 72.

Onorio Imp. sua legge spiegata 37.

Opilione I. Consolo, sotto il quale morì santa Colomba 61.

Opilione II. Consolo con Giustino I. Imp. 61.

Opilione Efarco di Ravenna xx. xxii.

Opitergina Colonia 111.

Orfatio Sertorio XXI. 112.

Osopo castello, e sua situazione 1. *sui varj nomi* 4. 43. *difeso da Girolamo Savorgnano contra le armi Imperiali* 6. 7. 8. 9. *in esso muore santa Colomba* 67. *sue iscrizioni antiche* 107. 108. 109. 110. 111.

Ossirinco città di Egitto piena di Vergini sacre 57.

Osuvaldo santo, sua reliquia nel Friuli 48.

Ottato santo, nomina la mitra delle Vergini devote 28.

Ottolini Conte Ottolino 99.

P

P Adri santi, loro testimonianze pel culto delle reliquie 102. 103. 104. 105. 106.

Pa-

Pagani, detti i non battezzati 74.

Pagi Antonio 63.

Paolino santo, Patriarca d'Aquileja 42. qualificato col titolo di Papa 44. dona a *santo Angilberto Reliquie* di *santa Colomba* 45. da lui visitato 47.

Paolo Esarco di *Ravenna* ucciso xxii.

Paolo Patriarca d'Aquileja 2. 3.

Paolo I. pontefice 88.

Papa, titolo dato per eccellenza al solo Romano Pontefice 45.

Patriziato, dignità xxi. xxii.

Patrizj de' Romani, detti gli *Esarchi* di *Ravenna* xxi.

Passerazio Giovanni 17.

Passionei Monsignor Domenico 98.

Peireskio Niccolò Claudio Fabrizio 78. 83.

Peironet Simone, suo catalogo de' Santi xvii.

Pergamio Cristiano d'Egitto 86.

Peringskioldo Giovanni 66.

Pignoria Lorenzo 27. 28. 90.

Pippino Re d'Italia, suoi Configlieri in *Verona* 46. 47.

Pittiani Giambatista, suoi spogli 6. 50.

Postconsolato, sua importanza 64. 65.

Primicerio, cioè primo Configliere 46.

Prisco Sofista scrittore antico delle guerre d'*Attila* 83.

Prospero santo, sua cronaca 63. 80. 81.

Prudenziopoea 30. 54. 102.

R

R Agogna castello, detto anticamente *Revunia* 3. 4.

Rasponi Cesare Cardinale 73.

Reinesio Tommaso 51. 67. 110.

Relando Pietro 63.

Reliquie de' Santi, come custodite anticamente 88. come venerate 102. 103. 104. 105. 106. come si deono visitare 91. 92.

Ridolfo monaco, scrittore della vita di *Rabano Mauro* 48.

Rimini, sua Cattedrale in onore di *santa Colomba* xi.

Rituale Romano del Cardinal Santorio 89.

Romani, detti i popoli dell'Esarcato xxiii.

Romaziana città della Dacia mediterranea 32. 69. Vedi *Niceta*.

Romilda Duchessa del Friuli, impalata nel luogo chiamato *Campo* 6.

Rosvveido Eriberto x. 87.

Rufino 25. 57.

Ruinart Teoderico 86.

Ruperto Abate 71. 72.

Sa-

S

- S** Acrate, cioè Vergini ve-
late 24. 25. dette anco-
ra sacre e sacerdotesse 36.
Salmasio Claudio 7. 17. 57.
Santorio Giulio Antonio Car-
dinale di santa Severina 89.
Savorgnana famiglia, investita
del castello di Osopo 5. 6.
Girolamo Conte Savorgnano
difende Osopo 6. lodato da
molti Scrittori 7. sua meda-
glia 8. Giulio e Mario 100.
101. altro *Girolamo* 10.
Scacchi Fortunato 23.
Scaligero Giuseppe 26. suo ca-
talogo degli Esarchi di Ra-
venna supplito xxiii.
Secondo, Vescovo d'Aquileja
in tempo dell'assedio d'Atti-
la 67. 83. 84.
Seldeno Giovanni 45.
Semiramide in lingua Fenicia
vuol dir Colomba xv.
Sepulture de' Cristiani anti-
camente fuori delle Chiese
85.
Serario Niccolò 52.
Severo Sulpizio, sua lettera a
Claudia Vergine sacra sua
sorella 59.
Sigualdo Patriarca d'Aquile-
ja 75.
Smito Tommaso 100.
Sollerio Giambatista xiv.

- Spanenio* Ezechiello 16.
Spon Jacopo 20. 78.
Squarciafico Girolamo, pubbli-
ca il primo la Vita d'Attila
scritta da Giuvenco Celio
Calano Dalmata 82.
Struvio Barcardo Gottelffo
56.
Susanna Vergine sacra, di cui
scrisse san Niceta 79. 80.

T

- T** Agliamento, fiume del
Friuli 2. 3.
Teoderico Re de' Goti, Signore
d'Arles 61. 66.
Teofrido Abate scrive delle Re-
liquie 104.
Tiers Giambatista 56. 101.
Titoli signorili, dati ai Santi
96.
Titoli degli Esarchi di Raven-
na xxi.
Tommasi Giuseppe Maria Car-
dinale 32.
Tommasino Jacopo Filippo xxi.
83.
Torre Filippo del, Vescovo
d'Adria 107. 109.
Torre Lodovico della, Patriar-
ca d'Aquileja 6.
Torre Pagano della, Patriarca
d'Aquileja dà il castello di
Osopo alla famiglia Savor-
gnana 6.
Trissino Giangiorgio 5.
Trien-

Triennale assedio d'Aquileja
83.

Tumbilicia famiglia antica della Tribù Claudia nelle vicinanze di Osopo 58. 107.

V

V *Alesio Arrigo* 58. 110.

Valesio Francesco 31.

Variatione e tralasciamento di certe lettere per cagione della pronuncia 17. 18.

Valvasone Jacopo 96.

Vanlejo Unfredo 50.

Velamento delle Vergini sacre
26. 27. 28. 29. 30. 31. 34. 35.

Velo, o flammeo delle Vergini sacre di che color fosse 27. 28. 29. 30. 31.

Venanzio Fortunato fra' Santi 5. *correzione di un passo della sua Vita di san Martino* 3. *qual viaggio faccia fare al detto suo libro, mandandolo dall' Aquitania in Friuli* 2. 3. *lo fa visitare le reliquie de' Santi* 43. 44.

Venezia inferiore, paese d'Aquileja, detto anche Austria, e oggi Friuli. V. *Forogiulio.*

Verazia famiglia antica della Tribù Claudia nelle vicinanze d'Osopo 107. 18.

Vergini devote 39. 40. 41. 42. *si dedicavano a Dio da sè stesse* 31. *in quale età si velavano* 53. 54. *devote non erano consacrate* 33. *Vergini sacre, dette sanctimoniales, nonnæ, e castæ* 84. *ammirate sino dagl' idolatri* 33. 34. *viveano nei monisteri* 55. *non si tagliavano i capelli* 56. 57. 58. 59. *di varie forti* 26. *Devote e sacrate* 27. *Sacre con la mitra e col velo* 28. 29. *Devote con la mitra, e non col velo* 27. 28. 29.

Vesti delle Vergini sacre di color nero 34. 35.

Via da, Cardinale Giovanni Antonio xi.

Viltemio Alessandro 89.

Vincomalo, Consolo con Opilione I. 61. 64. 66.

Virgo sacrata Dei, formola spiegata 24. 38.

Vormio Olao 15.

Vossio Gerardo Giovanni 74.

Vsuardo suo Martirologio xiv. 34. 39.

ALCUNE GIUNTE

Pagina linea

- xi. 6. *dal fine*, Giambatista, *leggi*, Gio. Antonio.
 16. 7. *in margine*, 90. *leggi*, 96.
 26. *linea ultima*, *avanti* esprime, *scrivi una virgola*.
 50. 16. nel quarto caso costumavasi di far terminare in *an*, come alla Greca, *leggi*, nel primo caso, quasi come nel quarto alla Greca, costumavasi di far terminare in *an*
 59. 7. sotto cuffia, *leggi*, sotto la cuffia.
 67. 3. *dopo* CONS, *aggiungi così*. In un epitafio della basilica di san Paolo presso il Margarini pag. XIII. num. 179. si legge XVI. KAL. AGVSTAS, e in quello di Mummolo Abate Floriacense, detto per vizzo *Mummoleno*, si legge pure SVB. DIE VI. IDVS AGVSTAS. Lo riporta il Mabillone nel libro XVI. degli Annali Benedettini a capi LXXXVIII.
 74. 5. *dal fine*, di Pagani, *leggi*, de' Pagani.
 77. *linea ultima*, *dopo* originale, *aggiungi*, ottangolare di fuori, e dentro ritonda, come in un altro anello di Marco Velfero nella lettera CI. tra quelle di Marquardo Gudio, e di altri uomini illustri, divulgate da Pietro Burmanno.
 94. 4. *dal fine*, III. Kal. *leggi*, IV. Kal.

I L F I N E .

A V V I S O

L'Opera, da lungo tempo attesa e ricercata, la quale ha questo titolo, *Della Eloquenza Italiana libri tre*, dico *libri tre*, e non uno, nè due, si darà in luce subito dopo uscito il Comentario latino sopra il *Disco votivo Cristiano*, trovato in Perugia, che attualmente si stampa in questo mese di Settembre del 1726. Intanto si avverte, che qualunque libro, stampato in Roma, o fuori di Roma dopo l'anno 1706. col titolo già espresso, non appartiene in guisa veruna all'Autore del presente *Comentario di santa Colomba*, ma è una mera invenzione, diretta a gabbare con sommo abuso il pubblico.



UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 062525867